

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

2  
0  
2  
0  
-  
2  
0  
2  
1



# Índice

---

Preâmbulo .....	3
Artigo 1.º — Instrumentos de avaliação .....	4
Artigo 2.º — Transparência no processo de avaliação .....	5
Artigo 3.º — Conhecimentos e capacidades .....	6
(para o 4.ºano)	
Artigo 3.º-A — Conhecimentos, Capacidades e Atitudes .....	8
(para 1.º, 2.º, 3.º,5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º, 10.º,11.º e 12.º anos)	
Artigo 4.º — Matriz de divulgação dos Referenciais e dos Critérios específicos de avaliação .....	8
(para o 4.º ano)	
Artigo 4.º - A — Matriz de divulgação dos Critérios específicos de avaliação .....	9
(para 1.º, 2.º, 3.º,5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º, 10.º,11.º e 12.º anos)	
Artigo 5.º — Critérios de retenção para o Ensino Básico .....	10
Artigo 5.º-A — Critérios de retenção para o Ensino Básico e Secundário .....	12
(para 1.º, 2.º, 3.º,5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º, 10.º,11.º e 12.º anos)	
Artigo 6.º — Aplicação .....	12
Critérios de avaliação por departamento	
Departamento de Educação Pré-escolar .....	13
Departamento do 1.º Ciclo do Ensino Básico .....	25
Departamento de Línguas .....	36
Departamento de Ciências Sociais e Humanas .....	66
Departamento de Matemática e Ciências Experimentais .....	85
Departamento de Expressões .....	118
Critérios de avaliação das disciplinas ministradas por técnicos especializados ---	180

## Preâmbulo

A avaliação é um elemento integrante da prática educativa e constitui-se como um processo regulador do ensino, orientador do percurso escolar e certificador dos conhecimentos adquiridos e capacidades desenvolvidas pelo aluno.

Os Critérios Gerais de Avaliação, englobam os vários níveis de ensino que fazem parte do Agrupamento de Escolas Frei Heitor Pinto - a Educação Pré-Escolar, o Ensino Básico e o Ensino Secundário - incidindo sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos/as alunos/as e tendo por referência as Aprendizagens Essenciais que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

No âmbito da autonomia que é dada às escolas (pelo Decreto-Lei n.º 75/2008, de 22 de abril, alterado pelos Decreto-Lei n.º 224/2009, de 11 de setembro, e Decreto-Lei n.º 137/2012, de 2 de julho), o Conselho Pedagógico, como órgão normalizador da ação pedagógica, define e apresenta os *Critérios gerais de avaliação*, com vista à unificação dos procedimentos a adotar por todos os educadores e professores que lecionam neste Agrupamento, que se distribuem pelos vários departamentos: Educação Pré-Escolar (EPE), 1.º ciclo do ensino básico (CEB), Ciências Sociais e Humanas (CSH), Expressões, Línguas, Matemática e Ciências Experimentais (MCE), salvaguardando os critérios de avaliação, para cada disciplina/ ano de escolaridade, vulgo *Critérios Específicos (Referenciais, no caso da EPE)*, elaborados no âmbito das várias coordenações e/ou subcoordenações disciplinares e aprovados, no início de cada ano letivo, em conselho pedagógico.

Deste modo, deverá ser efetuada a leitura da legislação em vigor, nomeadamente:

<b>Lei de Bases do Sistema Educativo (LBSE):</b> Lei n.º 46/1986, de 14 de outubro		
<b>Matrícula:</b> Despacho Normativo n.º 6/2018, de 12 de abril		
<b>Educação Inclusiva:</b> Decreto-Lei n.º 54/2018 de 6 de julho- na sua redação atual da Lei 116/2019, de 13 de setembro		
<b>Lei-Quadro da Educação Pré-Escolar (consagra o ordenamento jurídico da EPE, na sequência da LBSE):</b> Lei n.º 5/1997, de 10 de fevereiro <b>Estabelece o regime de escolaridade obrigatória e consagra a universalidade da Educação Pré-Escolar para as crianças a partir dos 4 anos de idade:</b> Lei n.º 85/2009, de 27 de agosto, na sua redação atual (conforme Lei n.º 65/2015, de 3 de julho)	<b>Estatuto do Aluno e Ética escolar:</b> Lei n.º 51/2012, de 5 de setembro <b>Princípios orientadores da organização e da gestão dos currículos, da avaliação dos conhecimentos a adquirir e competências a desenvolver dos alunos do ensino básico e secundário:</b> Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho (alterado pelos decretos-lei n.º 91/2013, de 10 de julho; 176/2014, de 12 de dezembro; 17/2016, de 4 de abril) Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto (ensino básico) Portaria n.º 226-A/2018 de 7 agosto (ensino secundário) Portaria n.º 235-A/2018 de 23 de agosto (ensino profissional) <b>Implementação de Metas Curriculares (1.º ao 12.º ano):</b> Despacho n.º 10874/2012, de 10 de agosto	
<b>Educação Pré-Escolar (EPE)</b>	<b>Ensino Básico (1.º, 2.º e 3.º ciclo do ensino básico (CEB))</b>	<b>Ensino Secundário</b>
Define as normas a observar no período de funcionamento dos estabelecimentos de educação e ensino público, bem como, na oferta de atividades de animação e de apoio à família (AAAF), da componente de apoio à família (CAF) e das atividades de enriquecimento curricular (AEC) Portaria n.º 644-A/2015, de 24 de agosto		<b>Regular:</b> Portaria n.º 242/2012, de 10 de agosto (alterada pela Portaria n.º 304-B/2015, de 22 de setembro)

<p>Alarga o Programa de Apoio e Qualificação do Sistema Nacional de Intervenção Precoce na Infância Portaria n.º 293/2013. D. R. n.º 186, Série I de 2013-09-26</p>	<p><b>Regular:</b> Despacho Normativo n.º 1-F/2016, de 4 de abril Despacho normativo n.º 7/2006, de 6 de fevereiro (alterado pelo Despacho normativo n.º 12/2011, de 22 de agosto (alunos Português Língua Não Materna do ensino básico))</p>	<p>Despacho normativo n.º 30/2007, de 10 de agosto (alunos Português Língua Não Materna (PLNM) do ensino secundário)</p>
<p>Orientações curriculares para a educação pré-escolar: Despacho n.º 9180/2016, de 19 de julho</p>	<p><b>Articulado:</b> Portaria n.º 225/2012, de 30 de julho</p>	<p><b>Profissional:</b> Portaria n.º 74-A/2013, de 15 de fevereiro (alterada pelas portarias n.ºs 59-C/2014, de 7 de março, e 165-B/2015, 3 de junho) apenas para os 2.º e 3.º anos.</p>
<p>Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (OCEPE)2016</p>		

### **Artigo 1.º** **Instrumentos de avaliação**

A avaliação não pode ignorar as várias dimensões que estruturam a aprendizagem, particularmente os diferentes estilos de aprendizagem, os múltiplos conhecimentos a adquirir e as capacidades a desenvolver pelas crianças e alunos e que o currículo consagra - nomeadamente o conjunto de conhecimentos, capacidades e atitudes que, devidamente articulados, constituem a base da organização do ensino e da avaliação do desempenho dos alunos - e concretiza em planos de estudo elaborados em consonância com as matrizes curriculares, tendo como referência os programas das disciplinas, bem como as metas curriculares/aprendizagens essenciais a atingir por ano de escolaridade/ciclo de educação e ensino tendo em conta o perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória. Assim, é necessário utilizar, de forma planificada e sistemática, uma variedade de instrumentos de avaliação como, por exemplo, caderno diário, fichas de avaliação formativa, relatórios, projetos, trabalhos práticos, trabalhos individuais, de pares ou em grupo (de análise, de síntese, de desenvolvimento do espírito crítico e de investigação), grelhas de análise e de observação, questionários diversos, trabalhos de casa, intervenções orais ao longo das aulas, portefólio, diário de aula, caderno de laboratório, registos de autoavaliação e outros.

Por sua vez, os alunos de Português Língua Não Materna (PLNM), nível iniciação ou continuação, poderão ser - consoante a especificidade das disciplinas - sujeitos a diferente número de instrumentos e modalidade(s) de avaliação a que são sujeitos os restantes alunos da turma/ano de escolaridade/ disciplina, cabendo ao respetivo Conselho de Turma, em articulação com as respetivas subcoordenações disciplinares, definir o número de instrumentos e modalidade(s) de avaliação, com base, nomeadamente, nos resultados obtidos no(s) Teste(s) Diagnóstico(s) de PLNM, aplicado(s) ao aluno, no início de ano letivo e/ou periodicamente.

Também os alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018 de 6 de julho poderão ser sujeitos a diferente número de instrumentos e modalidade(s) de avaliação a que são sujeitos os restantes alunos da turma/ano de escolaridade/disciplina, mediante o definido nos respetivos Relatório Técnico Pedagógico (RTP) ou Programa Educativo Individual (PEI).

## Artigo 2.º

### Transparência no processo de avaliação

1. A transparência do processo de avaliação é condição para que todos os princípios se tornem verdadeiros. Esta transparência é vital desde a conceção até à devolução dos instrumentos de avaliação. Assim:
  - no início do ano letivo, devem ser divulgados às crianças/alunos, pais e encarregados de educação, os Referenciais da EPE/Critérios específicos, propostos pelos Departamentos Curriculares;
  - as datas da realização das diversas fichas de avaliação formal e de outros trabalhos deverão ser alvo de negociação com os alunos, respeitando-se os períodos de maior concentração de trabalho;
  - deve evitar-se a realização de mais do que uma ficha de avaliação formativa escrita por dia;
  - a entrega e correção de qualquer ficha de avaliação formal, depois de devidamente corrigida e classificada deve ser devolvida aos alunos, **no prazo máximo de duas semanas e antes da realização da ficha seguinte**, em tempo letivo até ao final do período respetivo, salvo se, impedimento do professor, devidamente justificado, o não permitir. Excetuando-se o 1.º CEB, cujos instrumentos ficam no processo individual do aluno até final de ciclo, quando serão, então, devolvidos aos respetivos encarregados de educação.
  - os enunciados das fichas de avaliação formativa terão obrigatoriamente a indicação da cotação de cada questão, em todos os anos de escolaridade;
  - inclusivamente, nas fichas de avaliação formativa, já corrigidas, será indicada a avaliação quantitativa e qualitativa obtida, assim como a classificação obtida, pelo aluno, em cada questão;
  - relativamente à EPE, segundo as orientações curriculares/2016, a avaliação, não envolve nem a classificação da aprendizagem da criança, nem o juízo de valor sobre a sua maneira de ser, centrando-se na documentação do processo e na descrição da sua aprendizagem, de modo a valorizar as suas formas de aprender e os seus progressos. O educador faz a avaliação para a aprendizagem e não da aprendizagem numa perspetiva formativa;
  - a avaliação diagnóstica realizada pelo educador, tem em vista a caracterização do grupo e de cada criança. Com esta avaliação pretende-se conhecer o que cada criança e o grupo já sabem e são capazes de fazer, as suas necessidades e interesses e os seus contextos familiares que servirão de base para a tomada de decisões da ação educativa. A este instrumento acresce as amostras de trabalho elaboradas pelas crianças e outros registos individuais. É a partir deste conjunto de informações que o educador explicita as suas intenções educativas e planeia a sua intervenção no âmbito do projeto curricular de grupo em articulação com o projeto educativo do agrupamento de escolas.

2. Com vista a uma maior uniformização ao nível da linguagem utilizada, as fichas de avaliação formal serão classificadas do seguinte modo:

a) No 1.º ciclo do Ensino Básico - regular:

Qualitativa	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Escala Percentual	0-49	50-69	70-89	90-100

b) No 2.º e 3.º ciclos do Ensino Básico - regular e Cursos de Educação e Formação de Jovens tipo2/3:

Qualitativa	Fraco	Não Satisfaz	Satisfaz	Bom	Excelente
Escala Percentual	0-19	20-49	50-69	70-89	90-100
Nível	1	2	3	4	5

c) No Ensino Secundário - regular e Cursos Profissionais (CP):

- A Avaliação é quantitativa, de zero a vinte valores (0 a 20 valores), arredondada às décimas.

d) No que respeita aos alunos abrangidos por medidas universais e seletivas de suporte à aprendizagem e à inclusão previstas pelo Decreto-Lei n.º 54/2018 de 6 de julho, a avaliação realiza-se nos termos definidos na lei;

e) A progressão dos alunos abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão previstas pelo Decreto-Lei n.º 54/2018 de 6 de julho, realiza-se nos termos definidos no Relatório Técnico Pedagógico (RTP) e no Programa Educativo Individual (PEI).

### Artigo 3.º Conhecimentos e capacidades (para o 4.º ano E.B.)

1. Os **conhecimentos**, em termos de ensino-aprendizagem, devem ser entendidos como o desenvolvimento de áreas do saber que, à medida que os anos progridem, se tornam mais específicos mas, no geral, são integradores de mais do que um saber disciplinar e ajudam o aluno a construir as bases estruturantes do conhecimento científico, tecnológico e cultural, fundamentais para a compreensão do mundo, a inserção na sociedade e a entrada na comunidade do saber, com vista à promoção de uma gradual especialização dos conhecimentos, mas acentuando a sua integração em unidades curriculares que viabilizem a construção complementar do conhecimento. Com o reforço de uma abordagem disciplinar especializada, pretende-se garantir o aprofundamento e o rigor das diferentes aquisições do conhecimento científico e cultural - sem prejuízo da mediação dos professores e da necessidade das equipas de professores trabalharem em conjunto -, de modo a desenvolverem nos alunos capacidade de interpretação da realidade em que vivem e agem como agentes de cidadania. **Capacidade** é o saber mobilizar adequadamente diversos conhecimentos prévios, selecionando e integrando esses conhecimentos perante uma determinada questão ou problema. É um processo construído que, em princípio, não se perde.

2. Os documentos legais em vigor para os 1.º, 2.º e 3.º CEB e para o Ensino Secundário mencionam a avaliação dos «conhecimentos a adquirir e as capacidades a desenvolver pelos alunos», ao nível específico de cada disciplina ou área curricular disciplinar e, também, ao nível geral, de caráter «transversal».
3. Na avaliação final de cada período, serão tidos em conta os seguintes conhecimentos e capacidades, ponderados por proposta deste órgão e materializados neste documento:
  - a) **específicos:** mobilização dos saberes do domínio específico de cada disciplina (*Critérios específicos/Perfis dos alunos*, propostos pelo Departamento Curricular);
  - b) **transversais:** relacionados com a educação para a cidadania e valorização humana do trabalho, com a valorização da língua e cultura portuguesas e com a utilização das tecnologias de informação e comunicação.
4. No quadro que se segue, identificam-se os indicadores de aprendizagem dos vários conhecimentos e capacidades transversais, do 1.º CEB ao Ensino Secundário:

Conhecimentos e capacidades transversais	Indicadores de aprendizagem
Educação para a cidadania e valorização humana do trabalho	<ul style="list-style-type: none"><li>• É pontual e assíduo.</li><li>• Participa (material, TPC, envolvimento nas atividades propostas...)</li><li>• Respeita (relaciona-se com os outros de forma solidária, respeita as regras negociadas, cumpre prazos, não plágia...)</li><li>• Cooperar (corresponsabiliza-se pelas tarefas propostas...).</li><li>• Assume as regras de trabalho em grupo; planeia e organiza o seu estudo, empenha-se nas tarefas propostas.</li></ul>
Valorização da língua e cultura portuguesas	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza de forma correta a expressão e comunicação em língua portuguesa (leitura, oralidade e escrita)</li></ul>
Utilização das TIC	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utiliza as TIC na investigação e elaboração de trabalhos</li></ul>

**Artigo 3.º-A**  
**Conhecimentos, Capacidades e Atitudes**  
(para 1.º, 2.º, 3.º, 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º, 10.º, 11.º e 12.º anos)

1. A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais que constituem a orientação curricular de base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.
2. A avaliação assume carácter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, e fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes, informação sobre o desenvolvimento do trabalho, a qualidade das aprendizagens realizadas e os percursos para a sua melhoria.
3. A classificação final de cada período resulta da aplicação da ponderação dos critérios específicos (conhecimentos, capacidades e atitudes), aprovados para a disciplina, considerando para cada tipo de instrumento/registo de observação a média aritmética, aproximada às décimas, de todos os instrumentos realizados pelo aluno/recolhidos pelo docente, até ao momento, exceção feita aos alunos abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão previstas pelo Decreto-Lei n.º 54/2018 de 6 de julho.

**Artigo 4.º**  
**Matriz de divulgação dos Referenciais e dos Critérios específicos de avaliação**  
(para o 4.º ano E.B.)

- a) As Orientações Curriculares para a EPE (OCEPE) constituem-se como o referencial comum para a orientação do trabalho educativo dos educadores de infância.
- b) A matriz de divulgação dos *Critérios específicos de avaliação*, no **Ensino Básico e Secundário**, proposta pelos departamentos curriculares, deverá manter a seguinte estrutura:

Conhecimentos e capacidades	Ponderação/ Porcentagem	Indicadores de Aprendizagem	Instrumentos de Avaliação	
			Tipo	Quantidade
<i>Específicos:</i>				
✓				
✓				
✓				
...				

**Artigo 4.º - A**  
**Matriz de divulgação dos Critérios específicos de avaliação**  
(para 1.º, 2.º, 3.º, 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º, 10.º e 11.º e 12.º anos)

A matriz de divulgação dos Critérios específicos de avaliação, no Ensino Básico e Secundário, proposta pelos departamentos curriculares, deverá manter a seguinte estrutura:

DIMENSÃO COGNITIVA				
DOMÍNIOS CURRICULARES	PERFIL DO ALUNO *	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS

\*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO: RETIRAR DA PÁGINA 13 DO DOCUMENTO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DOS ALUNOS DISPONÍVEL EM :  
[http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/ae\\_documento\\_enquadrador.pdf](http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/ae_documento_enquadrador.pdf)

DIMENSÃO ATITUDES E VALORES				

O Diretor: \_\_\_\_\_

aefhp, setembro de 2018

## Artigo 5.º Critérios de retenção para o Ensino Básico

A transição e a progressão do aluno para o ano de escolaridade seguinte e para ciclo subsequente é uma decisão pedagógica, sendo a retenção considerada excecional.

A transição e a progressão do aluno deverá ocorrer sempre que o professor titular de turma, ouvido o competente Departamento Curricular do 1.º Ciclo, considere que o aluno adquiriu os conhecimentos e desenvolveu as capacidades necessárias para prosseguir com sucesso os seus estudos no ciclo subsequente.

No 1.º ano de escolaridade não há lugar a retenção, exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas e, após cumpridos os procedimentos previstos no Estatuto do Aluno e Ética Escolar (Lei n.º 51/2012, de 5 de Setembro), o professor titular da turma em articulação com o Departamento Curricular do 1.º Ciclo, decida pela retenção do aluno.

No 2º, 3º e 4º anos de escolaridade apenas há lugar a retenção, numa das seguintes circunstâncias:

- a) O aluno tiver ultrapassado o limite de faltas e, após cumpridos os procedimentos previstos no Estatuto do Aluno e Ética Escolar, o professor titular da turma, em articulação com o Departamento Curricular do 1.º Ciclo, decida pela retenção do aluno;
- b) Excecionalmente, quando após um acompanhamento pedagógico do aluno, em que foram traçadas e aplicadas medidas de apoio para garantir o seu acompanhamento face às dificuldades detetadas, o professor titular da turma, em articulação com o Departamento Curricular do 1.º Ciclo, decida que a retenção desse aluno é mais benéfica para o seu progresso.

A retenção em qualquer ano, de um aluno do 1º ciclo do ensino básico, implica a repetição de todas as componentes do currículo do respetivo ano de escolaridade.

### Critérios de aprovação de ciclo

1. No final do 1º CEB, não há lugar à aprovação:

- I) Se o aluno tiver obtido simultaneamente uma menção qualitativa final de **Insuficiente** nas disciplinas de Português ou Português Língua Não Materna (PLNM) e de Matemática;
- II) Se o aluno tiver obtido uma menção qualitativa final inferior de **Insuficiente** nas disciplinas de Português ou de Matemática e, simultaneamente, a menção de **Insuficiente** em duas das restantes disciplinas.

As Atividades de Enriquecimento Curricular e as disciplinas de Educação Moral e Religiosa, de Oferta Complementar e o Apoio ao Estudo, não são consideradas para efeitos de transição de ano e aprovação de ciclo.

### Na avaliação Sumativa de final de ano

FINAL DE CADA ANO	Transitou
	Não Transitou

FINAL DE CICLO	Aprovado
	Não Aprovado

Nos restantes anos não terminais de ciclo, a decisão de não transição do aluno para o ano seguinte acontece quando o Conselho de Turma considere que o aluno não demonstra ter adquirido os conhecimentos e desenvolvido as capacidades essenciais para transitar para o ano de escolaridade seguinte. Todavia, analisadas as propostas dos departamentos, referentes a critérios de transição, decidiu-se que os alunos transitam com três níveis inferiores a três, desde que não incluam em simultâneo, Português e Matemática e/ou com dois níveis inferiores a três, mesmo que sejam, em simultâneo, Português e Matemática. Não foi definido um número limite de níveis inferiores a três para a retenção de um aluno nestes anos de escolaridade, cabendo a decisão de retenção/transição a cada conselho de turma, depois de devidamente analisado o percurso escolar, familiar e social do aluno, nunca esquecendo que cada aluno se assume como uma situação única e que a aquisição de conhecimentos e desenvolvimento de capacidades se perspetiva por ciclo.

2. Por sua vez, nos anos terminais de ciclo, no ensino básico (4.º, 6.º e 9.º ano de escolaridade), os critérios de não aprovação e, no ensino secundário regular, os critérios de retenção/não transição estão definidos por lei (Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho, Despacho normativo n.º 1-F/2016, de 5 de abril e Portaria n.º 243/2012, de 10 de agosto).
3. De salientar, ainda, que de acordo com o ponto 8 do art.º 21.º Despacho normativo n.º 1-F/2016, de 5 de abril, a disciplina de Educação Moral e Religiosa, nos três ciclos do ensino básico, as Atividades de Enriquecimento Curricular (AEC) e o Apoio ao Estudo, no 1.º CEB, e as disciplinas de oferta complementar, nos 1.º, 2.º e 3.º CEB, não são consideradas para efeitos de progressão de ano e conclusão de ciclo.

**Artigo 5.º-A**  
**Critérios de retenção para o Ensino Básico e Secundário**  
(para 1.º, 2.º, 3.º, 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º, 10.º, 11.º e 12.º anos)

1. Caso o aluno não desenvolva as aprendizagens definidas para um ano não terminal de ciclo que, fundamentadamente, comprometam o desenvolvimento das aprendizagens definidas para o ano de escolaridade subsequente, o professor titular de turma, no 1.º ciclo, ouvido o conselho de docentes, ou o conselho de turma, nos 2.º e 3.º ciclos, pode, a título excecional, determinar a retenção do aluno no mesmo ano de escolaridade, decidindo ainda sobre as vantagens, no caso do 1.º ciclo, de o aluno acompanhar o seu grupo ou turma.
2. O previsto no número anterior não se aplica ao 1.º ano de escolaridade.
3. Verificando-se a retenção, o instrumento de planeamento curricular relativo à turma em que o aluno venha a ser integrado no ano escolar subsequente deve prever as medidas multinível de acesso ao currículo, definindo as estratégias de ensino e aprendizagem e os recursos educativos adequados ao desenvolvimento pleno das aprendizagens.
4. Sempre que o aluno dos cursos científico-humanísticos e artísticos especializados não reúna condições de transição, o instrumento de planeamento curricular relativo à turma em que o aluno venha a ser integrado no ano escolar subsequente obedece ao previsto na legislação em vigor.
5. A disciplina de Educação Moral e Religiosa não é considerada para efeitos de progressão dos alunos.

**Artigo 6.º**  
**Aplicação**

Os *Critérios Gerais de Avaliação* entram em vigor logo após a sua aprovação e deverá ser divulgado aos professores, alunos e encarregados de educação, nos termos da lei.

*Critérios aprovados em Conselho Pedagógico de 26 de outubro de 2020.*

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

DEPARTAMENTO DA EDUCAÇÃO PRÉ - ESCOLAR

ANO LETIVO 2020-2021

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação é um elemento integrante e regulador da prática educativa em cada nível de educação e de ensino, implica princípios e procedimentos de avaliação adequados à especificidade de cada nível.

A Educação Pré-Escolar (EPE) tem especificidades às quais não se adequam todas as práticas e formas avaliativas utilizadas tradicionalmente noutros níveis de ensino.

Nos termos das **Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (OCEPE), Despacho n.º 9180/2016, 19 de julho**, avaliar o processo e os efeitos, implica tomar consciência da ação para adequar o processo educativo às necessidades das crianças e do grupo e à sua evolução. A avaliação realizada com as crianças é uma atividade educativa, constituindo também uma base de avaliação para o educador. A sua reflexão, a partir dos efeitos que vai observando, possibilita-lhe estabelecer a progressão das aprendizagens a desenvolver com cada criança. Neste sentido, a avaliação funciona como suporte do planeamento.

### **Finalidades**

A avaliação na Educação Pré Escolar (EPE) assume uma dimensão marcadamente formativa, pois trata-se, essencialmente, de um processo contínuo e interpretativo que se interessa mais pelos processos do que pelos resultados e procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem, de modo a que vá tomando consciência do que já conseguiu e das dificuldades que vai tendo e como as vai ultrapassando. É perspetivada no sentido da educação ao longo da vida, assegurando à criança condições para abordar com sucesso a etapa seguinte.

In Circular n.º 4 /DGIDC/DSDC/2011

### **Modalidades**

**Diagnóstica** - Normalmente é realizada pelo educador no início do ano letivo. Com esta avaliação pretende-se conhecer o que cada criança e o grupo já sabem e são capazes de fazer, as suas necessidades e interesses e os seus contextos familiares que servirão de base para a tomada de decisões da ação educativa, no âmbito da construção do plano de turma. A avaliação diagnóstica pode ocorrer em qualquer momento do ano letivo quando articulada com a avaliação formativa, de forma a permitir a adoção de estratégias de diferenciação pedagógica, contribuindo também para a elaboração, adequação e reformulação do plano de turma e ainda para facilitar a integração da criança no contexto educativo.

**Formativa** - É um processo contínuo e interpretativo que se interessa mais pelos processos do que pelos resultados. Procura tornar a criança protagonista da sua aprendizagem, de modo que vá tomando consciência do que é capaz de fazer, das dificuldades que vai tendo e como as vai ultrapassar.

### **Intervenientes**

Esta avaliação é da responsabilidade do educador titular do grupo onde para além deste são intervenientes no processo:

- a) A(s) Criança(s) – a avaliação realizada com as crianças é uma atividade educativa, que as implica na sua própria aprendizagem, fazendo-as refletir sobre as suas dificuldades e como as superar;
- b) A Equipa – a partilha com todos os elementos da equipa (outros docentes, outros técnicos ou agentes educativos) com responsabilidades na educação da criança permite ao educador um maior conhecimento sobre ela;
- c) Os Encarregados de Educação – a troca de opiniões com a família permite não só um melhor conhecimento da criança e de outros contextos que influenciam a sua educação, como também, promove uma atuação concertada entre o Jardim de Infância e a família;
- d) O Departamento Curricular da Educação Pré Escolar (EPE) – a partilha de informação entre os educadores do Agrupamento é promotor da qualidade na resposta educativa;
- e) Docentes de Educação Especial (no caso de o aluno necessitar de medidas de suporte à aprendizagem e inclusão).
- f) Os Órgãos de Gestão – os dados da avaliação realizados pelo Departamento Curricular da Educação Pré Escolar, deverão estar na base das orientações e decisões, bem como, na mobilização e coordenação dos recursos educativos existentes.

### **Dimensões a avaliar**

Deste modo, podem considerar-se como dimensões fundamentais para avaliar o progresso das aprendizagens das crianças as seguintes:

- a) As áreas de conteúdo das Orientações Curriculares para a Educação Pré Escolar (OCEPE);
- b) Outras específicas estabelecidas no Projeto Educativo (PE) e/ou Plano de Turma (PT) .

## **Instrumentos de Avaliação**

De acordo com as suas conceções e opções pedagógicas, cada educador utiliza técnicas e instrumentos de observação e registo diversificados, entre os quais:

- Observação e registo dos trabalhos individuais e de grupo
- Registo de ocorrências significativas
- Intervenções orais das crianças
- Observação e registo de contextos funcionais das crianças
- Registo de aprendizagens das crianças (Grelhas de observação/avaliação)
- Análise de trabalhos produzidos pelas crianças
- Dossiê dos trabalhos das crianças
- Observação e registo da participação das crianças em situações específicas de aprendizagem
- Recolha de informações junto dos pais e outros parceiros educativos

## **Calendarização**

No final de cada período dever-se-á assegurar:

- a) A avaliação do plano anual de atividades;
- b) A avaliação das aprendizagens das crianças;
- c) A avaliação do Relatório Técnico-Pedagógico e/ou do Programa Educativo Individual, (quando existam);
- d) A entrega aos encarregados de educação de uma ficha de avaliação das aprendizagens das crianças;
- e) No final de cada período, e em reunião de departamento da Educação Pré-Escolar, será feita uma síntese avaliativa dos progressos das crianças;
- f) Realizar-se-ão reuniões de articulação com o 1º ciclo onde serão abordados aspetos relevantes para a aplicação de estratégias no sentido de melhorar as aprendizagens e o sucesso na transição ao novo ciclo.

No final do ano letivo, as educadoras comunicarão aos professores das crianças, que transitam para o primeiro ciclo, as aprendizagens mais significativas de cada uma, realçando o seu percurso, evolução e

progressos, centrando-se numa apreciação positiva, sem omitir as dificuldades que possam existir e procederão à entrega do dossiê do aluno. Também se pretende que nestas reuniões os professores do 1º Ciclo se refiram aos alunos que transitaram do Jardim de Infância, referindo pontos fortes e fracos dos mesmos. Deste modo, ao proceder à articulação pretende-se otimizar as aprendizagens e competências que fazem parte da Educação Pré-Escolar (EPE).

### **Alunos com necessidade de medidas de Apoio à Aprendizagem e Inclusão**

A identificação da necessidade de medidas de suporte à aprendizagem e inclusão deve ocorrer o mais precocemente possível e efetua-se por iniciativa dos pais ou encarregados de educação, dos serviços de intervenção precoce, dos docentes ou de outros técnicos ou serviços que intervêm com a criança ou aluno (Art.º 20.º do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho).

A identificação referida implica o preenchimento do formulário de encaminhamento a enviar à Equipa Multidisciplinar Permanente de Apoio à Aprendizagem e Inclusão (EMAEI) que analisará a situação do aluno e proporá as medidas adequadas a serem implementadas. Se as medidas propostas estiverem no âmbito das medidas Seletivas ou Adicionais, será elaborado um Relatório Técnico Pedagógico (RTP) pela equipa multidisciplinar variável composta pelo docente titular de grupo, encarregado de educação, docente de educação especial e os técnicos que se achar conveniente, consoante a situação. O referido documento é depois enviado à EMAEI que o analisará, verificando se está em conformidade. Só depois é levado a Conselho Pedagógico para aprovação, seguindo-se a sua homologação pelo Diretor.

De forma a assegurar a todos os alunos o direito à participação no processo de avaliação previsto no n.º 1 do artigo 28.º do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, a escola deve, de acordo com as necessidades de cada aluno, proceder às adaptações ao processo de avaliação constantes no n.º 2 do artigo 28.º do referido Decreto-Lei.

As adaptações ao processo de avaliação são definidas no Relatório Técnico-Pedagógico e Programa Educativo Individual, segundo o nível de intervenção das medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão aplicadas.

Os alunos que beneficiem de adaptações ao processo de avaliação serão avaliados nos momentos definidos pela escola para todos os alunos, de acordo com o previsto no n.º 3 do artigo 28.º do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho.

ÁREAS DE CONTEÚDO DOMÍNIOS / SUBDOMÍNIOS		APPRENDIZAGENS A PROMOVER	
FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL	<p><b><u>CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE E DA AUTOESTIMA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.</li> <li>Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.</li> </ul> <p><b><u>INDEPENDÊNCIA E AUTONOMIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.</li> <li>Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros</li> </ul> <p><b><u>CONSCIÊNCIA DE SI COMO APRENDENTE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.</li> <li>Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.</li> <li>Cooperar com outros no processo de aprendizagem.</li> </ul> <p><b><u>CONVIVÊNCIA DEMOCRÁTICA E CIDADANIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.</li> <li>Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros.</li> <li>Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.</li> <li>Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.</li> </ul>		
	EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	DOMÍNIOS:	<p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.</li> <li>Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar</li> <li>Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.</li> </ul> <p><b>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA</b></p> <p><b>SUBDOMÍNIOS:</b></p> <p><b>ARTES VISUAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas.</li> <li>Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa.</li> <li>Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.</li> </ul>

<b>EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>			<b>JOGO DRAMÁTICO/TEATRO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros.</li> <li>▪ Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização.</li> <li>▪ Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.</li> </ul>
			<b>MÚSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais.</li> <li>▪ Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).</li> <li>▪ Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais).</li> <li>▪ Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.</li> </ul>
			<b>DANÇA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</li> <li>▪ Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.</li> <li>▪ Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.</li> <li>▪ Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada.</li> </ul>

<p><b>EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b></p>	<p><b>LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA</b></p>	<p><b><u>COMUNICAÇÃO ORAL</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.</li> <li>▪ Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).</li> </ul> <p><b><u>CONSCIÊNCIA LINGUÍSTICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica).</li> <li>▪ Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra).</li> <li>▪ Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática).</li> </ul> <p><b><u>FUNCIONALIDADE DA LINGUAGEM ESCRITA E SUA UTILIZAÇÃO EM CONTEXTO</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar funções no uso da leitura e da escrita.</li> <li>▪ Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.</li> </ul> <p><b><u>IDENTIFICAÇÃO DE CONVENÇÕES DA ESCRITA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras.</li> <li>▪ Aperceber-se do sentido direcional da escrita.</li> <li>▪ Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral.</li> </ul> <p><b><u>PRAZER E MOTIVAÇÃO PARA LER E ESCREVER</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.</li> <li>▪ Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita, associadas ao seu valor e importância.</li> <li>▪ Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.</li> </ul>
---	--	--

<b>EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</b>	<b>DOMÍNIOS:</b>	<b>MATEMÁTICA</b>	<p><b><u>NÚMEROS E OPERAÇÕES</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativa, etc.).</li> <li>▪ Resolver problemas do quotidiano que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.</li> </ul> <p><b><u>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.).</li> <li>▪ Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.</li> </ul> <p><b><u>GEOMETRIA E MEDIDA:</u></b></p> <p><b><u>GEOMETRIA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.</li> <li>▪ Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.</li> <li>▪ Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição.</li> <li>▪ Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções</li> </ul> <p><b><u>MEDIDA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los e ordená-los.</li> <li>▪ Escolher e usar unidades de medida para responder a necessidades e questões do quotidiano.</li> </ul> <p><b><u>INTERESSE E CURIOSIDADE PELA MATEMÁTICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade.</li> <li>▪ Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.</li> </ul>
------------------------------------	------------------	-------------------	--

### INTRODUÇÃO À METODOLOGIA CIENTÍFICA.

▪Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.

### ABORDAGEM ÀS CIÊNCIAS:

#### CONHECIMENTO DO MUNDO SOCIAL

- Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança).
- Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida.
- Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.
- Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais.
- Conhecer e respeitar a diversidade cultural.

#### CONHECIMENTO DO MUNDO FÍSICO E NATURAL

- Compreender e identificar características distintivas dos seres vivos e reconhecer diferenças e semelhanças entre animais e plantas.
- Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles.
- Descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural.
- Demonstrar cuidados com o seu corpo e com a sua segurança.
- Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.

### MUNDO TECNOLÓGICO E UTILIZAÇÃO DAS TECNOLOGIAS.

- Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens.
- Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano, com cuidado e segurança.
- Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.

**PRETENDE-SE QUE NO FINAL DA EDUCAÇÃO PRÉ- ESCOLAR A CRIANÇA SEJA CAPAZ DE:**

- Construir a sua identidade e autoestima;
- Ser independente e autónoma;
- Ter consciência de si como aprendiz;
- Mobilizar saberes artísticos;
- Conviver democraticamente e com sentido de cidadania;
- Expressar-se oralmente;
- Ter consciência Linguística/Fonológica;
- Conhecer a funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto;
- Identificar convenções da escrita;
- Demonstrar prazer e motivação para ler e escrever;
- Conhecer números e realizar operações;
- Ter noção de geometria e medida;
- Demonstrar interesse e curiosidade pela Matemática;
- Reconhecer a metodologia científica;
- Conhecer o mundo social;
- Conhecer o mundo físico e natural;
- Reconhecer o mundo tecnológico e utilização das tecnologias.

Aprovado em reunião de Departamento de 16 de setembro de 2020

A Coordenadora de Departamento

---

(Hélia Maria Ventura Pereira)

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico de \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020

O Diretor

---

(Rogério Monteiro)

# CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

Departamento do 1.º Ciclo do Ensino Básico



## CRITÉRIOS E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

# 1º Ciclo do Ensino Básico

Ano Letivo 2020/2021

# Processo de Avaliação

A avaliação dos alunos, enquanto parte integrante do processo de ensino/aprendizagem, reger-se-á pelo disposto no **Decreto-Lei n.º 17/2016 de 4 de abril, Despacho normativo n.º 1-F/2016 de 5 de abril, Decreto-Lei n.º 54/2018 de 6 de julho e para o 1.º, 2.º e 3.º anos de escolaridade o Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho.**

Ela constitui um instrumento regulador do processo de ensino e da aprendizagem, orientador do percurso escolar e certificador das aquisições realizadas pelo aluno ao longo do 1.º ciclo.

A avaliação do aluno deve incidir sobre os conteúdos definidos nos programas e obedecer às metas curriculares, em vigor para as diversas disciplinas de cada de ano de escolaridade, bem como, no caso do 1.º 2.º e 3.º anos, às Aprendizagens Essenciais, tendo sempre em vista o Perfil do Aluno no Final da Escolaridade Obrigatória.

A avaliação deverá ter uma vertente essencialmente formativa, contínua e sistemática, fornecendo ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes, informação sobre a aquisição de conhecimentos e o desenvolvimento de competências, de modo a permitir rever e melhorar o processo de trabalho.

## **A avaliação das aprendizagens e competências deverá assentar:**

- Na consistência entre os processos de avaliação e as aprendizagens e competências pretendidas, de acordo com os contextos em que ocorrem;
- Na utilização de instrumentos e técnicas diversificadas;
- Na primazia da avaliação formativa;
- Na valorização da evolução do aluno;
- Na transparência e rigor do processo de avaliação;
- Na diversificação dos intervenientes no processo de avaliação.

## **Serão intervenientes no processo de avaliação:**

- O professor;
- O aluno;
- O Departamento Curricular do 1.º Ciclo;
- O Conselho Pedagógico;
- O encarregado de educação;
- A Equipa Multidisciplinar de Apoio à Educação Inclusiva e/ou outros profissionais que acompanhem o desenvolvimento do processo educativo do aluno.
- Os Serviços ou organismos do Ministério da Educação.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 1º CEB

Os presentes Critérios de Avaliação foram elaborados, com base na legislação em vigor.

Aplicam-se a todos os estabelecimentos do 1º Ciclo do Ensino Básico do Agrupamento de Escolas Frei Heitor Pinto e serão, no decorrer do ano letivo **2020/2021**, operacionalizados por todos os docentes.

### Formalização da Avaliação Sumativa Interna

- Em todos os anos de escolaridade, a informação resultante da avaliação sumativa interna, decorrente de todo o processo de avaliação formativa, nos três períodos letivos, materializa-se na atribuição de uma menção qualitativa de **Muito Bom, Bom, Suficiente e Insuficiente**, em todas as disciplinas, acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar.
- A avaliação dos alunos abrangidos pelo Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, no seu artigo 29º, abrangidos por Medidas Universais e Seletivas de Suporte à Aprendizagem e à Inclusão realizam-se nos termos definidos na lei.
- A avaliação sumativa interna do final do 3.º período tem as seguintes finalidades:
  - a) Formalização da classificação/ menção correspondente à aprendizagem realizada pelo aluno ao longo do ano letivo;
  - b) Decisão sobre a transição ou não transição no final de cada ano não terminal de ciclo;
  - c) Decisão sobre a aprovação ou não aprovação no final de ciclo;
  - d) Renovação da matrícula;
  - e) Certificação das aprendizagens;

### Instrumentos de Avaliação

Tendo por base a troca de saberes e experiências nas reuniões de Departamento Curricular e de Conselhos de Ano, os instrumentos de avaliação contemplarão diferentes documentos elaborados pelos professores titulares de turma, para a recolha de informações necessárias ao processo de avaliação dos alunos.

- Trabalhos de grupo/individuais;
- Atitudes e valores do aluno
- Fichas de recuperação e de desenvolvimento
- Caderno diário;
- Autoavaliação;

- Registo de ocorrências;
- Participação oral;
- Projetos;
- Registos estruturados (grelhas de observação, escalas de verificação...);
- Fichas diagnósticas, formativas e sumativas.

## Critérios Específicos de Avaliação de Conteúdos e Competências

Os resultados de avaliação terão por base o seguinte código de apreciação:

Percentagem	Terminologia	Apreciação
	1º/2º/3º/4º anos	
0 a 49 %	<b>Insuficiente</b>	Não revela domínio das aprendizagens ou Revela pouco domínio das aprendizagens.
50 a 69 %	<b>Suficiente</b>	Ainda revela falhas no domínio das aprendizagens.
70 a 89 %	<b>Bom</b>	Revela bastante domínio das aprendizagens.
90 a 100 %	<b>Muito Bom</b>	Revela, claramente, domínio das aprendizagens.

- De forma a possibilitar uma leitura global, clara e compreensiva por parte de todos os intervenientes no processo de avaliação, o significado da terminologia aplicada é o seguinte:

Terminologia	Níveis de Desempenho
<b>Insuficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Não adquiriu ou revelou falhas na aquisição das aprendizagens elementares a nível de conceitos e factos;</li> <li>▪ Revelou grandes falhas ou apresentou insegurança na aplicação de novos saberes e na organização de conhecimentos;</li> <li>▪ Apresentou limitações na organização de conhecimentos;</li> <li>▪ Demonstrou muita dificuldade na aplicação de novos saberes;</li> <li>▪ Evidenciou pouco sentido de responsabilidade, interesse e empenho;</li> <li>▪ Manifestou pouco domínio dos pré-requisitos a nível das atitudes e valores fundamentais.</li> </ul>

<b>Suficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ainda revelou falhas na aquisição das aprendizagens essenciais a nível de conceitos e factos;</li> <li>▪ Cometeu algumas falhas na aplicação dos conhecimentos adquiridos;</li> <li>▪ Manifestou algum sentido de responsabilidade, interesse e empenho.</li> <li>▪ Cumpriu com alguns dos parâmetros relativos às atitudes e valores.</li> </ul>
<b>Bom</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adquiriu com facilidade os conceitos e factos inerentes à área do saber;</li> <li>▪ Demonstrou alguma capacidade para aplicar e relacionar novos saberes;</li> <li>▪ Revelou capacidade de organização de conhecimentos;</li> <li>▪ Manifestou bastante sentido de responsabilidade, interesse e empenho;</li> <li>▪ Cumpriu com a maioria dos parâmetros relativos às atitudes e valores.</li> </ul>
<b>Muito Bom</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adquiriu plenamente as aprendizagens inerentes à área do saber;</li> <li>▪ Demonstrou, claramente, capacidade para aplicar, relacionar e desenvolver novos saberes;</li> <li>▪ Evidenciou excelente capacidade de organização de conhecimentos;</li> <li>▪ Revelou permanente sentido de responsabilidade, interesse e empenho;</li> <li>▪ Manifestou segurança no domínio dos pré-requisitos a nível das atitudes e valores.</li> </ul>

- A avaliação traduz-se na formulação de um juízo global sobre todas as aprendizagens realizadas pelos alunos.
- Os alunos abrangidos por medidas adicionais de suporte à aprendizagem e à inclusão serão avaliados segundo os critérios, modalidades e condições especiais de avaliação, segundo os termos definidos no Relatório Técnico-Pedagógico e no seu Programa Educativo Individual.
- Devendo ser integradas no decorrer das atividades das restantes Áreas Disciplinares, as componentes do currículo, **Cidadania e Desenvolvimento e TIC, no caso do 1º, 2º e 3º anos**, serão avaliadas com o recurso aos instrumentos e formas de avaliação que cada Professor Titular de Turma considerar mais adequadas ao perfil da sua turma (observação da prestação dos alunos, trabalhos...), uma vez que são áreas de integração curricular, transversais a todas as outras componentes do currículo.
- No final de cada período, a informação resultante da avaliação das Componentes do Currículo referidas no ponto anterior, expressar-se-á de acordo com a seguinte classificação:

<b>Insuficiente</b>
<b>Suficiente</b>
<b>Bom</b>
<b>Muito Bom</b>

As **Atitudes e Valores** são domínios transversais e, como tal, serão avaliados no decurso das atividades promovidas, não sendo necessário, por isso, existirem momentos específicos para a sua avaliação.

## Avaliação de Conhecimentos - Comportamentos – Atitudes – Valores

Peso Atribuído	COMPONENTES do CURRÍCULO		ATITUDES e VALORES (Perfil do Aluno)	
<b>Anos</b> 1º 2º 3º 4º	<i>Português</i>			
<b>80%</b>	<b>Oralidade</b>	Compreensão do oral	Autónimo Responsável Participativo Organizado Cooperativo Comunicativo Criativo Crítico Analítico Questionador Sociável Autoavaliador Respeitador  <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">                         Peso Atribuído:  <b>20 %</b> </div>	
		Expressão oral		
		Vocabulário		
	<b>Leitura e Escrita</b>	Capacidade de leitura		
		Nível de compreensão		
		Ortografia		
		Caligrafia		
		Pontuação		
		Escrita de textos		Transcrição
				Planificação
	Redação			
	Adequação/diversificação vocabular			
	<b>(Introdução à) Educação Literária</b>	Capacidade/ interesse para ouvir ler		
		Compreensão do essencial dos textos		
		Capacidade de dizer, contar e/ou recontar		
	<b>Gramática</b>	Conhecimento / Compreensão		
		Análise / Aplicação		
	<i>Matemática</i>			
	<b>Números (Naturais e/ou Racionais não Negativos) e Operações</b>	Leitura / Escrita		
		Compreensão		
		Regularidades		
		Operações		
		Cálculo Numérico mental		
	<b>Geometria e Medida</b>	Localização e Orientação Espacial		
Figuras e Sólidos Geométricos				
Grandezas e Medidas				
<b>Organização e Tratamento de Dados</b>	Representação de conjuntos			
	Representação / Interpretação de Dados			
	Tratamento de Dados			
<b>Resolução de Problemas, Raciocínio e Comunicação</b>	Problemas	Compreensão dos Problemas / Raciocínio Mat		
		Capacidade de Resolução de Problemas		
		Comunicação em Contextos Matemáticos		
<i>Inglês (3º ano)</i>				
<b>Intercultural</b>	Conhecimento / Identificação de si e dos outros			
	Conhecimento / Identificação do dia-a-dia na escola			
	Conhecimento / Localização / Identificação de algumas características do seu país e de outros			
	Conhecimento / Identificação de si e dos outros			

Peso Atribuído	COMPONENTES do CURRÍCULO		ATITUDES e VALORES	
<b>80%</b>	<b>Léxico e Gramática</b>	Conhecimento / Identificação de vocabulário simples do dia-a-dia		
		Conhecimento / Identificação de vocabulário relacionado com a escola		
		Conhecimento / Identificação de vocabulário simples, de forma contextualizada, com base nas estações do ano		
		Conhecimento implícito de algumas estruturas elementares		
	<b>Compreensão Oral</b>	Compreensão / Identificação de sons, entoações e ritmos da língua		
		Compreensão / Identificação de palavras e expressões simples		
	<b>Interação Oral</b>	Expressão, com ajuda e de forma adequada, em diferentes contextos		
		Interação com o professor utilizando expressões simples		
	<b>Produção Oral</b>	Produção, com ajuda, de sons, entoações e ritmos da língua		
		Expressão, com vocabulário muito limitado, em situações previamente preparadas		
	<b>Leitura</b>	Compreensão / Identificação / Leitura de palavras e frases simples		
	<b>Escrita</b>	Utilização, com ajuda, de palavras conhecidas		
		Produção, com ajuda, de frases simples		
	<b><i>Inglês (4º ano)</i></b>			
	<b>Intercultural</b>	Conhecimento / Identificação de si e dos outros		
		Desenvolvimento do conhecimento do seu mundo e do mundo do outro		
	<b>Léxico e Gramática</b>	Conhecimento / Identificação de vocabulário simples do dia-a-dia		
		Conhecimento / Identificação de vocabulário relacionado com os temas apresentados		
		Compreensão de algumas estruturas elementares do funcionamento da língua		
	<b>Compreensão Oral</b>	Compreensão de palavras e expressões simples		
		Compreensão de frases simples, articuladas de forma clara e pausada		
	<b>Interação Oral</b>	Expressão de forma adequada em contextos simples		
		Interação com o professor e/ou com os colegas em situações muito simples e previamente preparadas		
	<b>Produção Oral</b>	Produção de sons, entoações e ritmos da língua		
Expressão, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas				
<b>Leitura</b>	Compreensão / Identificação / Leitura de frases e textos			
<b>Escrita</b>	Utilização de palavras conhecidas			
	Produção de textos muito simples com vocabulário limitado			

	<b><i>Estudo do Meio</i></b>	
<b>80%</b>	<b>Domínios:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sociedade</li> <li>➤ Natureza</li> <li>➤ Tecnologia</li> </ul>	
	<b><i>Educação Físico-Motora</i></b>	
	<b>Domínios:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Perícias e Manipulações</li> <li>➤ Deslocamentos e Equilíbrios</li> <li>➤ Jogos</li> <li>➤ Ginástica ( 3º e 4º anos)</li> </ul>	
	<b><i>Educação Artística</i></b>	
	<b>Domínios:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apropriação e Reflexão</li> <li>➤ Interpretação e Comunicação</li> <li>➤ Experimentação e Criação</li> </ul>	
	<b><i>Cidadania e Desenvolvimento (1º 2º e 3º anos)</i></b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Direitos Humanos</li> <li>➤ Igualdade Género</li> <li>➤ Interculturalidade</li> <li>➤ Desenvolvimento Sustentável</li> <li>➤ Educação Ambiental</li> <li>➤ Saúde</li> </ul>	
	<b><i>Tecnologias de Informação e Comunicação (1º 2º e 3º anos)</i></b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Internet e segurança</li> <li>➤ Desenho e Ilustração</li> <li>➤ Processador de texto</li> </ul>	
	<b><i>Apoio ao Estudo (1º, 2º e 4º anos)</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Métodos de estudo e trabalho</li> <li>➤ Autonomia e empenho</li> </ul>		
<b><i>Oferta Complementar</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Atividades a desenvolver em articulação com todas as disciplinas: Flexibilidade Curricular</li> </ul>		

## Efeitos da Avaliação Sumativa

A transição e a progressão do aluno para o ano de escolaridade seguinte e para ciclo subsequente é uma decisão pedagógica, sendo a retenção considerada excepcional.

A transição e a progressão do aluno deverá ocorrer sempre que o professor titular de turma, ouvido o competente Departamento Curricular do 1.º Ciclo, considere que o aluno adquiriu os conhecimentos e desenvolveu as capacidades necessárias para prosseguir com sucesso os seus estudos no ciclo subsequente.

No **1.º ano de escolaridade** não há lugar a retenção, exceto se tiver sido ultrapassado o limite de faltas e, após cumpridos os procedimentos previstos no Estatuto do Aluno e Ética Escolar (Lei n.º 51/2012, de 5 de Setembro), o professor titular da turma em articulação com o Departamento Curricular do 1.º Ciclo, decida pela retenção do aluno.

No **2.º, e 3.º anos de escolaridade** apenas há lugar a retenção, numa das seguintes circunstâncias:

- a) O aluno tiver ultrapassado o limite de faltas e, após cumpridos os procedimentos previstos no Estatuto do Aluno e Ética Escolar, o professor titular da turma, em articulação com o Departamento Curricular do 1.º Ciclo, decida pela retenção do aluno;
- b) Excepcionalmente, quando após um acompanhamento pedagógico do aluno, em que foram traçadas e aplicadas medidas de apoio para garantir o seu acompanhamento face às dificuldades detetadas, o professor titular da turma, em articulação com o Departamento Curricular do 1.º Ciclo, decida que a retenção desse aluno é mais benéfica para o seu progresso.

A retenção em qualquer ano, de um aluno do 1º ciclo do ensino básico, implica a repetição de todas as componentes do currículo do respetivo ano de escolaridade.

## Crítérios de aprovação de ciclo

**No final do 1º CEB**, não há lugar à aprovação:

- I) Se o aluno tiver obtido simultaneamente uma menção qualitativa final de **Insuficiente** nas disciplinas de Português ou Português Língua Não Materna (PLNM) e de Matemática;
- II) Se o aluno tiver obtido uma menção qualitativa final de **Insuficiente** nas disciplinas de Português ou de Matemática e, simultaneamente, a menção de **Insuficiente** em duas das restantes disciplinas.

As Atividades de Enriquecimento Curricular e as disciplinas de Educação Moral e Religiosa e o Apoio ao Estudo, não são consideradas para efeitos de transição de ano e aprovação de ciclo.

**Na avaliação Sumativa de final de ano**

<b>FINAL DE CADA ANO</b>	Transitou
	Não Transitou

<b>FINAL DE CICLO</b>	Aprovado
	Não Aprovado

Revisão e aprovação pelo Conselho Pedagógico em \_\_\_\_\_ de 2020

A Coordenadora do Departamento do 1º Ciclo

\_\_\_\_\_  
(Ângela Maria Gomes Amaral)



REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
EDUCAÇÃO



agrupamento  
ESCOLAS  
**Frei**  
heitor  
PINTO



AGRUPAMENTO DA REDE DE  
ESCOLAS ASSOCIADAS  
DA UNESCO



# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

## Departamento de Línguas

Cursos do ensino regular e de dupla certificação



**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 2º ciclo (5º e 6º anos)**  
2020/2021

DIMENSÃO COGNITIVA - 85%				
DOMÍNIOS CURRICULARES	PONDERAÇÃO	PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO
				INSTRUMENTOS
Oralidade	Compreensão	<b>A</b> – Linguagem e textos <b>B</b> – Informação e comunicação <b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas <b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo <b>H</b> – Sensibilidade estética e artística <b>I</b> – Saber científico e Tecnológico	Compreender textos/mensagens orais.	Fichas /Testes formativos da compreensão do oral Fichas de registo expressão oral Testes formativos Questões de aula Fichas formativas de unidades de aprendizagem Guiões de leitura Trabalhos e apresentações individuais/pares/grupo Produção de textos
	Expressão		10%	
Leitura	15%		Ler textos com características diversas.	
			Responder a questões após a leitura de um texto.	
Educação Literária	20%		Distinguir ideias essenciais de acessórias.	
			Formular perguntas ou exprimir opiniões após a leitura.	
Escrita	20%		Adequar o texto à sua finalidade.	
			Criar textos com sequência lógica.	
			Planificar e rever a escrita de textos.	
			Utilizar vocabulário adequado e diversificado.	
Gramática	15%	Apresentar o texto com legibilidade.		
		Respeitar as regras de pontuação.		
		Escrever frases com correção ortográfica. Aplicar regras morfosintáticas, semânticas e lexicais.		

DIMENSÃO ATITUDES E VALORES - 15%				
Saber ser/Saber estar	<b>E</b> - Relacionamento Interpessoal <b>F</b> - Desenvolvimento Pessoal e autonomia <b>G</b> - Bem-estar, saúde e ambiente <b>J</b> - Consciência e domínio do corpo	Traz o material indispensável à aula.	2%	Caderno diário/Portefólio Observação Direta Autoavaliação
		Realizar com empenho as tarefas propostas.	2%	
		Ser assíduo e pontual.	2%	
		Realizar os TPC.	2%	
		Participar oportuna e organizadamente.	2%	
		Respeitar colegas e Professor.	5%	

**Nota: O peso atribuído aos DACs dependerá dos domínios trabalhados e será avaliado em função dos parâmetros e da ponderação atribuída a cada um dos respetivos parâmetros.**

O Diretor: \_\_\_\_\_

O Professor: \_\_\_\_\_

O/A Encarregado/a de Educação: \_\_\_\_\_

aefhp, setembro de 2020

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 3º ciclo (7º/8º/9º)**  
2020/2021

DIMENSÃO COGNITIVA - 85%					
DOMÍNIOS CURRICULARES		PONDERAÇÃO	PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO
					INSTRUMENTOS
Oralidade	Compreensão	5%	<b>A</b> – Linguagem e textos <b>B</b> – Informação e comunicação <b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas <b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo <b>H</b> – Sensibilidade estética e artística <b>I</b> – Saber científico e Tecnológico	Compreender textos/mensagens orais.	Fichas /Testes formativos da compreensão do oral Fichas de registo expressão oral Testes formativos Questões de aula Fichas formativas de unidades de aprendizagem Guiões de leitura Trabalhos e apresentações individuais/pares/grupo Produção de textos
	Expressão	10%		Reter informações pertinentes após audição dos textos.	
Leitura	10%	Exprimir-se oralmente com correção e expressividade.		Ler textos com características diversas.	
		Responder a questões após a leitura de um texto.		Distinguir ideias essenciais de acessórias.	
Educação Literária	25%	Formular perguntas ou exprimir opiniões após a leitura.		Adequar o texto à sua finalidade.	
		Adequar o texto à sua finalidade.		Criar textos com sequência lógica.	
Escrita	20%	Planificar e rever a escrita de textos.		Utilizar vocabulário adequado e diversificado.	
		Utilizar vocabulário adequado e diversificado.		Apresentar o texto com legibilidade.	
		Apresentar o texto com legibilidade.		Respeitar as regras de pontuação.	
		Respeitar as regras de pontuação.		Escrever frases com correção ortográfica.	
Gramática	15%	Aplicar regras morfosintáticas, semânticas e lexicais.	Aplicar regras morfosintáticas, semânticas e lexicais.		

DIMENSÃO ATITUDES E VALORES - 15%				
Saber ser/Saber estar	<b>E</b> - Relacionamento Interpessoal <b>F</b> - Desenvolvimento Pessoal e autonomia <b>G</b> - Bem-estar, saúde e ambiente <b>J</b> - Consciência e domínio do corpo	Trazer o material indispensável à aula.	2%	Caderno diário/Portefólio Observação Direta Autoavaliação
		Realizar com empenho as tarefas propostas.	2%	
		Ser assíduo e pontual.	2%	
		Realizar os TPC.	2%	
		Participar oportuna e organizadamente.	2%	
		Respeitar colegas e Professor.	5%	

**Nota: O peso atribuído aos DACs dependerá dos domínios trabalhados e será avaliado em função dos parâmetros e da ponderação atribuída a cada um dos respetivos parâmetros.**

O Diretor: \_\_\_\_\_

O Professor: \_\_\_\_\_

O/A Encarregado/a de Educação: \_\_\_\_\_

aefhp, setembro de 2020

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – Secundário (10º, 11º e 12º Anos)

2020/2021

DIMENSÃO COGNITIVA - 95%					
DOMÍNIOS CURRICULARES		PONDERAÇÃO	PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO
					INSTRUMENTOS
Educação Literária		30%	A,C,H,I	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler e interpretar textos escritos de complexidade crescente e de diversos géneros, apreciando criticamente o seu conteúdo e desenvolvendo a consciência reflexiva das suas funcionalidades.</li> <li>2. Ler, interpretar e apreciar textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e géneros literários.</li> <li>3. Desenvolver o espírito crítico, no contacto com textos orais e escritos e outras manifestações culturais.</li> <li>4. Aprofundar a capacidade de compreensão inferencial.</li> <li>5. Desenvolver a consciência linguística e metalinguística, mobilizando-a para melhores desempenhos no uso da língua.</li> <li>6. Produzir textos de complexidade crescente e de diferentes géneros, com diversas finalidades e em diferentes situações de comunicação, demonstrando um domínio adequado da língua e das técnicas de escrita.</li> <li>7. Compreender textos orais de complexidade crescente e de diferentes géneros, apreciando a sua intenção e a sua eficácia comunicativas</li> <li>8. Utilizar uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação</li> <li>9. Produzir textos orais de acordo com os géneros definidos no Programa.</li> </ol>	Testes/Fichas
Leitura		10%	A,B,F		
Gramática		15%	C		
Escrita		15%	D,H		
Oralidade	Compreensão	10%	A,C		
	Expressão	15%	B	Apresentações/ Expressão Oral	
					Testes de compreensão do oral

DIMENSÃO ATITUDES E VALORES - 5%				
Saber ser Saber estar	E	Empenho	1%	Observação direta
	F	Pontualidade	1%	
	F	Participação	1%	
	G	Respeito	1%	
	G	Responsabilidade	1%	

**Nota: O peso atribuído aos DACs dependerá dos domínios trabalhados e será avaliado em função dos parâmetros e da ponderação atribuída a cada um dos respetivos parâmetros.**

O Diretor: \_\_\_\_\_

O Professor: \_\_\_\_\_

O/A Encarregado/a de Educação: \_\_\_\_\_

aefhp, setembro de 2020

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – Cursos Profissionais (10º, 11º e 12º Anos)

2020/2021

DIMENSÃO COGNITIVA - 70%					
DOMÍNIOS CURRICULARES		PONDERAÇÃO	PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO
					INSTRUMENTOS
Educação Literária		15%	A,C,H,I	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler e interpretar textos escritos de complexidade crescente e de diversos géneros, apreciando criticamente o seu conteúdo e desenvolvendo a consciência reflexiva das suas funcionalidades.</li> <li>2. Ler, interpretar e apreciar textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e géneros literários.</li> <li>3. Desenvolver o espírito crítico, no contacto com textos orais e escritos e outras manifestações culturais.</li> <li>4. Aprofundar a capacidade de compreensão inferencial.</li> <li>5. Desenvolver a consciência linguística e metalinguística, mobilizando-a para melhores desempenhos no uso da língua.</li> <li>6. Produzir textos de complexidade crescente e de diferentes géneros, com diversas finalidades e em diferentes situações de comunicação, demonstrando um domínio adequado da língua e das técnicas de escrita.</li> <li>7. Compreender textos orais de complexidade crescente e de diferentes géneros, apreciando a sua intenção e a sua eficácia comunicativas</li> <li>8. Utilizar uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação</li> <li>9. Produzir textos orais de acordo com os géneros definidos no Programa.</li> </ol>	Testes/Fichas
Leitura		15%	A,B,F		
Gramática		10%	C		
Escrita		15%	D,H		
Oralidade	Compreensão	5%	A,C		
	Expressão	10%	B	<p>Apresentações/ Expressão Oral</p> <p>Testes de compreensão do oral</p>	

### DIMENSÃO ATITUDES E VALORES - 30%

Saber ser Saber estar	E	Participação nas atividades da aula	15%	Observação direta
	F	Empenho/Interesse	5%	
	G	Pontualidade/Assiduidade	5%	
		Comportamento	5%	

### ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

A. Linguagens e textos;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
B. Informação e comunicação	G. Bem-estar, saúde e ambiente
C. Raciocínio e resolução de problemas	H. Sensibilidade estética e artística
D. Pensamento crítico e pensamento criativo	I. Saber científico, técnico e tecnológico
E. Relacionamento interpessoal	J. Consciência e domínio do corpo

O Diretor: \_\_\_\_\_

O Professor: \_\_\_\_\_

O/A Encarregado/a de Educação: \_\_\_\_\_

aeftp, setembro de 2020

<b>Áreas de competências do perfil dos alunos</b>
<b>A – Linguagens e textos</b>
<b>B – Informação e comunicação</b>
<b>C – Raciocínio e resolução de problemas</b>
<b>D - Pensamento crítico e pensamento criativo</b>
<b>E – Relacionamento interpessoal</b>
<b>F – Desenvolvimento pessoal</b>
<b>G – Bem-estar, saúde e ambiente</b>
<b>H – Sensibilidade estética e artística</b>
<b>I – Saber científico, técnico e tecnológico</b>
<b>J- Consciência e domínio do corpo</b>

Capacidades, conhecimentos, atitudes, valores						
Domínios	Perfil do aluno	Aprendizagens Essenciais	Avaliação			
			Dimensão cognitiva (95%) / Dimensão Social/Emocional Atitudes e Valores (5%)			
Leitura Literária	<p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Conhecedor/sabedor/culto/informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Indagador/Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Sistematizador / organizador</b> (A, B, C, I, J)</p>	<p><b>O aluno deve ficar capaz de</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa, com base em informação textual implícita e /ou explícita;</li> <li>reconhecer a organização interna e externa do texto;</li> <li>reconhecer tema(s), ideias principais, pontos de vista;</li> <li>compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto;</li> <li>interpretar obras e excertos de obras, conforme as especificações seguintes:</li> </ul>	<u>Instrumentos</u>	<u>Domínios e respetiva ponderação</u>	<u>Instrumentos</u>	<u>Ponderação</u>
			<p><b>1. Testes</b></p> <p><b>2. Projeto Individual de Leitura</b></p> <p><b>2.1.</b> Trabalhos apresentados em contexto de Fórum de Leitores</p> <p><b>2.2.</b> Relatórios de final de período</p> <p><b>2.3.</b> Suporte escrito de trabalhos referidos em 2.1.</p> <p><b>2.4.</b> Organização, estrutura do portefólio e materiais nele contidos</p>	<p><b>Leitura Literária</b> 55%</p> <p><b>Escrita</b> 30%</p> <p><b>Oralidade</b> 10%</p>	<p><b>Observação direta e registo dos resultados observados de acordo com o estabelecido para as AE:</b></p> <p>O aluno é:</p> <p><b>1. pontual;</b> <b>2. assíduo;</b> <b>3. traz o material necessário;</b> <b>4. realiza com empenho as tarefas solicitadas;</b> <b>5. cumpre as regras estabelecidas;</b> <b>6. cumpre prazos marcados;</b> <b>7. intervém oportuna e ordenadamente;</b> <b>8. mantém atitudes adequadas ao contexto;</b> <b>9. interage com o professor e com os colegas, regendo-se por princípios de cortesia, de colaboração, de respeito;</b> <b>10. expressa-se de acordo com a norma.</b></p>	<p><b>1. 0,5%</b> <b>2. 0,5%</b> <b>3. 0,5%</b> <b>4. 0,5%</b> <b>5. 0,5%</b> <b>6. 0,5%</b> <b>7. 0,5%</b> <b>8. 0,5%</b> <b>9. 0,5%</b> <b>10. 0,5%</b></p>

## Capacidades, conhecimentos, atitudes, valores

Domínios	Perfil do aluno	Aprendizagens Essenciais	Avaliação			
			Dimensão cognitiva (95%) / Dimensão Social/Emocional Atitudes e Valores (5%)			
<b>Leitura Literária</b> (cont.)	(cont.) <b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)  <b>Criativo</b> (A, C, D, J)  <b>Responsável/autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J) <b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)	<ul style="list-style-type: none"> <li>reconhecer as características estéticas e formais dos poemas oitocentistas e do século XX selecionados ou previstos pelo programa;</li> <li>interpretar poemas dos poetas referidos no ponto anterior:</li> <li>analisar excertos de prosa literária ;</li> <li>analisar poemas;</li> <li>analisar excertos de textos dramáticos;</li> <li>analisar excertos das obras de leitura integral estudadas;</li> <li>identificar e desenvolver temáticas, características discursivas e estruturantes das obras estudadas;</li> <li>contextualizar textos literários de vários géneros (poesia lírica, texto dramático, romance);</li> </ul>	<u><b>Instrumentos</b></u>  <b>1. Testes</b>  <b>2. Projeto Individual de Leitura</b> <b>2.1.</b> Trabalhos apresentados em contexto de Fórum de Leitores <b>2.2.</b> Relatórios de final de período <b>2.3.</b> Suporte escrito de trabalhos referidos em 2.1. <b>2.4.</b> Organização, estrutura do portefólio e materiais nele contidos	<u><b>Domínios e respetiva ponderação</b></u>  <b>Leitura Literária</b> 55%  <b>Escrita</b> 30%  <b>Oralidade</b> 10%	<u><b>Instrumentos</b></u>  <b>Observação direta e registo dos resultados observados de acordo com o estabelecido para as AE:</b> <b>O aluno é:</b> <b>1. pontual;</b> <b>2. assíduo;</b> <b>3. traz o material necessário;</b> <b>4. realiza com empenho as tarefas solicitadas;</b> <b>5. cumpre as regras estabelecidas;</b> <b>6. cumpre prazos marcados;</b> <b>7. intervém oportuna e ordenadamente;</b> <b>8. mantém atitudes adequadas ao contexto;</b> <b>9. interage com o professor e com os colegas, regendo-se por princípios de cortesia, colaboração, respeito;</b> <b>10. expressa-se de acordo com a norma.</b>	<u><b>Ponderação</b></u>  <b>1. 0,5%</b> <b>2. 0,5%</b> <b>3. 0,5%</b> <b>4. 0,5%</b>  <b>5. 0,5%</b> <b>6. 0,5%</b> <b>7. 0,5%</b>  <b>8. 0,5%</b>  <b>9. 0,5%</b>  <b>10. 0,5%</b>

**Capacidades, conhecimentos, atitudes, valores**

Domínios	Perfil do aluno	Aprendizagens Essenciais	Avaliação			
			Dimensão cognitiva (95%) / Dimensão Social/Emocional Atitudes e Valores (5%)			
<b>Leitura Literária (cont.)</b>	(cont.) Consultar as pp.2 e 3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mobilizar, para a interpretação textual, os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros (nomeadamente poesia, narrativa literária, texto dramático);</li> <li>• estabelecer conexões entre diferentes textos;</li> <li>• apreciar o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor;</li> <li>• comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais;</li> <li>• relacionar a Literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem;</li> <li>• apreciar a Literatura, reconhecendo-lhe a sua função de valorização social, cultural, pessoal e ética;</li> <li>• ler crítica e autonomamente;</li> </ul>	<u><b>Instrumentos</b></u>  <b>1. Testes</b>  <b>2. Projeto Individual de Leitura</b>  <b>2.1.</b> Trabalhos apresentados em contexto de Fórum de Leitores  <b>2.2.</b> Relatórios de final de período  <b>2.3.</b> Suporte escrito de trabalhos referidos em 2.1.  <b>2.4.</b> Organização, estrutura do portefólio e materiais nele contidos	<u><b>Domínios e respetiva ponderação</b></u>  <b>Leitura Literária</b> 55%  <b>Escrita</b> 30%  <b>Oralidade</b> 10%	<u><b>Instrumentos</b></u>  <b>Observação direta e registo dos resultados observados de acordo com o estabelecido para as AE.</b>  <b>O aluno é:</b> <b>1. pontual;</b> <b>2. assíduo;</b> <b>3. traz o material necessário;</b> <b>4. realiza com empenho as tarefas solicitadas;</b> <b>5. cumpre as regras estabelecidas;</b> <b>6. cumpre prazos marcados;</b> <b>7. intervém oportuna e ordenadamente;</b> <b>8. mantém atitudes adequadas ao contexto;</b> <b>9. interage com o professor e com os colegas, regendo-se por princípios de cortesia, de colaboração, de respeito;</b> <b>10. expressa-se de acordo com a norma.</b>	<u><b>Ponderação</b></u>  1. 0,5% 2. 0,5% 3. 0,5% 4. 0,5%  5. 0,5% 6. 0,5% 7. 0,5%  8. 0,5%  9. 0,5%  10. 0,5%

## Capacidades, conhecimentos, atitudes, valores

Domínios	Perfil do aluno	Aprendizagens Essenciais	Avaliação			
			Dimensão cognitiva (95%) / Dimensão Social/Emocional Atitudes e Valores (5%)			
<b>Escrita</b>	<b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I) <b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G) <b>Conhecedor/sabedor/ culto/informado</b> (A, B, G, I, J) <b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I) <b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J) <b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G) <b>Criativo</b> (A, C, D, J) <b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>planificar o texto selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita;</li> <li>organizar por escrito informação relevante para a produção de texto através de procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação;</li> <li>escrever textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica (resumos, resenhas, comentários);</li> <li>produzir textos críticos com base na comparação de textos literários com outros (literários ou não) e com outras manifestações estéticas;</li> <li>produzir textos que reflitam a experiência de leitor crítico que se posiciona do ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas;</li> <li>adequar, em tarefas de produção escrita, efeitos estéticos e retóricos à intenção e ao destinatário ou público leitor;</li> <li>respeitar os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos.</li> </ul>	<b>Instrumentos</b>  <b>1. Testes</b>  <b>2. Projeto Individual de Leitura</b>  2.1. Trabalhos apresentados em contexto de Fórum de Leitores 2.2. Relatórios de final de período 2.3. Suporte escrito de trabalhos referidos em 2.1. 2.4. Organização, estrutura do portefólio e materiais nele contidos	<b>Domínios e respetiva ponderação</b>  <b>Leitura Literária</b> 55%  <b>Escrita</b> 30%  <b>Oralidade</b> 10%	<b>Instrumentos</b>  <b>Observação direta e registo dos resultados observados de acordo com o estabelecido para as AE:</b>  <b>O aluno é:</b> <b>1. pontual;</b> <b>2. assíduo;</b> <b>3. traz o material necessário;</b> <b>4. realiza com empenho as tarefas solicitadas;</b> <b>5. cumpre as regras estabelecidas;</b> <b>6. cumpre prazos marcados;</b> <b>7. intervém oportuna e ordenadamente;</b> <b>8. mantém atitudes adequadas ao contexto;</b> <b>9. interage com o professor e com os colegas, regendo-se por princípios de cortesia, de colaboração, de respeito;</b> <b>10. expressa-se de acordo com a norma.</b>	<b>Ponderação</b>  1. 0,5% 2. 0,5% 3. 0,5% 4. 0,5%  5. 0,5% 6. 0,5% 7. 0,5%  8. 0,5%  9. 0,5%  10. 0,5%

**Capacidades, conhecimentos, atitudes, valores**

Domínios	Perfil do aluno	Aprendizagens Essenciais	Avaliação			
			Dimensão cognitiva (95%) / Dimensão Social/Emocional Atitudes e Valores (5%)			
<b>Oralidade</b>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p><b>O aluno deve ser capaz de</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas;</li> <li>produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia;</li> <li>utilizar metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto;</li> <li>partilhar sobre experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário.</li> </ul>	<p><b>Instrumentos</b></p> <p><b>1. Testes</b></p> <p><b>2. Projeto Individual de Leitura</b></p> <p>2.1. Trabalhos apresentados em contexto de Fórum de Leitores 2.2. Relatórios de final de período 2.3. Suporte escrito de trabalhos referidos em 2.1. 2.4. Organização, estrutura do portefólio e materiais nele contidos</p>	<p><b>Domínios e respetiva ponderação</b></p> <p><b>Leitura Literária</b> 55%</p> <p><b>Escrita</b> 30%</p> <p><b>Oralidade</b> 10%</p>	<p><b>Instrumentos</b></p> <p><b>Observação direta e registo dos resultados observados de acordo com o estabelecido para as AE:</b></p> <p><b>O aluno é:</b></p> <p>1. pontual; 2. assíduo; 3. traz o material necessário; 4. realiza com empenho as tarefas solicitadas; 5. cumpre as regras estabelecidas; 6. cumpre prazos marcados; 7. intervém oportuna e ordenadamente; 8. mantém atitudes adequadas ao contexto; 9. interage com o professor e com os colegas, regendo-se por princípios de cortesia, de colaboração, de respeito; 10. expressa-se de acordo com a norma.</p>	<p><b>Ponderação</b></p> <p>1. 0,5% 2. 0,5% 3. 0,5% 4. 0,5% 5. 0,5% 6. 0,5% 7. 0,5% 8. 0,5% 9. 0,5% 10. 0,5%</p>

**Capacidades, conhecimentos, atitudes, valores**

Domínios	Perfil do aluno	Aprendizagens Essenciais	Avaliação			
			Dimensão cognitiva (95%) / Dimensão Social/Emocional Atitudes e Valores (5%)			
<b>Atitudes e Valores</b>	Cuidador de si e do outro (E,F,G,J) Responsável/ Autônomo (E,F,G,J) Comunicador (E) Respeitador da diferença e do outro (E,F,G,J) Participativo/ Colaborador(E F,G) Indagador, investigador (F) Questionador (F, G,J) Crítico/Analítico (G) Sistematizador/Organizador (J)	<b>O aluno deve ser capaz de</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ser pontual;</li> <li>• ser assíduo;</li> <li>• trazer o material necessário;</li> <li>• realizar com empenho as tarefas solicitadas;</li> <li>• cumprir as regras estabelecidas</li> <li>• cumprir prazos marcados;</li> <li>• intervir oportunamente e ordenadamente;</li> <li>• manter atitudes adequadas ao contexto;</li> <li>• interagir com o professor e com os colegas, regendo-se por princípios de cortesia, de colaboração, de respeito;</li> <li>• expressar-se de acordo com a norma.</li> </ul>	<b>Instrumentos</b>  1. Testes  2. Projeto Individual de Leitura  2.1. Trabalhos apresentados em contexto de Fórum de Leitores 2.2. Relatórios de final de período 2.3. Suporte escrito de trabalhos referidos em 2.1. 2.4. Organização, estrutura do portefólio e materiais nele contidos	<b>Domínios e respetiva ponderação</b>  <b>Leitura Literária</b> 55%  <b>Escrita</b> 30%  <b>Oralidade</b> 10%	<b>Instrumentos</b>  <b>Observação direta e registo dos resultados observados de acordo com o estabelecido para as AE:</b> O aluno é: 1. pontual; 2. assíduo; 3. traz o material necessário; 4. realiza com empenho as tarefas solicitadas; 5. cumpre as regras estabelecidas; 6. cumpre prazos marcados; 7. intervém oportuna e ordenadamente; 8. mantém atitudes adequadas ao contexto; 9. interage com o professor e com os colegas, regendo-se por princípios de cortesia, de colaboração, de respeito; 10. expressa-se de acordo com a norma e sem quaisquer interferências de calão grosseiro.	<b>Ponderação</b>  1. 0,5% 2. 0,5% 3. 0,5% 4. 0,5%  5. 0,5% 6. 0,5% 7. 0,5%  8. 0,5% 9. 0,5%  10. 0,5%



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS - 2º CICLO  
Ano Letivo 2020/2021

DIMENSÃO COGNITIVA - 85%				
DOMÍNIOS CURRICULARES	PERFIL DO ALUNO *	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Competência Comunicativa	A;B;C;D;E; F;G;H;I;J	Compreensão Oral	5%	Testes de compreensão oral
		Leitura/interação/produção Oral	5%	Grelhas de observação direta
		Compreensão/Produção/Interação escrita	70%	Testes formativos
Competência Intercultural		Reconhecer realidades interculturais distintas	5%	Trabalhos individuais/pares

DIMENSÃO ATITUDES E VALORES - 15%				
Educação para a Cidadania	B;E;F;J;G	Responsabilidade (material/pontualidade/assiduidade/trabalhos de casa)	5%	Grelhas de observação direta
		Empenho/Participação	5%	
		Comportamento	5%	

\*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO:

**A)** Linguagens e textos. **B)** Informação e comunicação. **C)** Raciocínio e resolução de problemas. **D)** Pensamento crítico e pensamento criativo. **E)** Relacionamento interpessoal. **F)** Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G)** Bem-estar e saúde. **H)** Sensibilidade estética e artística. **I)** Saber técnico e tecnologias. **J)** Consciência e domínio do corpo

O Diretor: Rogério Afonso Ferreira Monteiro \_\_\_\_\_

O Professor: \_\_\_\_\_

O/A Encarregado/a de Educação: \_\_\_\_\_



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS – 3.º CICLO  
Ano Letivo 2020/2021

DIMENSÃO COGNITIVA - 85%				
DOMÍNIOS CURRICULARES	PERFIL DO ALUNO *	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Competência Comunicativa  Competência Estratégica  Competência Intercultural	A;B;C;D;E; F;G;H;I;J	Compreensão Oral	10%	Testes de compreensão oral
		Leitura/interação/produção Oral	10%	Grelhas de observação direta
		Compreensão/Produção/Interação escrita	60%	Testes formativos
		Reconhecer realidades interculturais distintas	5%	Trabalhos

DIMENSÃO ATITUDES E VALORES - 15%				
Educação para a Cidadania	B;E;F;G;J	Material	2%	Grelhas de observação direta
		Pontualidade/ Assiduidade	2%	
		Empenho	3%	
		Comportamento	5%	
		Trabalhos de casa	3%	

\*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO:

A) Linguagens e textos. B) Informação e comunicação. C) Raciocínio e resolução de problemas. D) Pensamento crítico e pensamento criativo. E) Relacionamento interpessoal. F) Autonomia e desenvolvimento pessoal. G) Bem-estar e saúde. H) Sensibilidade estética e artística. I) Saber técnico e tecnologias. J) Consciência e domínio do corpo

O Diretor: Rogério Afonso Ferreira Monteiro

O Professor: \_\_\_\_\_

O/A Encarregado/a de Educação: \_\_\_\_\_

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS – SECUNDÁRIO

### Ano Letivo 2020/2021

DIMENSÃO COGNITIVA - 90%				
DOMÍNIOS CURRICULARES	PERFIL DO ALUNO *	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Competência Comunicativa  Competência Estratégica  Competência Intercultural	A;B;C;D;E; F;G;H;I;J	Compreensão Oral	15%	Testes de compreensão oral
		Interação/produção Oral	15%	Apresentação oral de trabalhos
		Compreensão/Produção/Interação escrita	50%	Testes formativos
		Reconhecer realidades interculturais distintas	10%	Trabalhos/ Portfólio

DIMENSÃO ATITUDES E VALORES - 10%				
Educação para a Cidadania	B;E;F;G;J	Material Pontualidade/ Assiduidade Empenho Comportamento	2% 2% 3% 3%	Grelhas de observação direta

\*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO:

**A)** Linguagens e textos. **B)** Informação e comunicação. **C)** Raciocínio e resolução de problemas. **D)** Pensamento crítico e pensamento criativo. **E)** Relacionamento interpessoal. **F)** Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G)** Bem-estar e saúde. **H)** Sensibilidade estética e artística. **I)** Saber técnico e tecnologias. **J)** Consciência e domínio do corpo

O Diretor: Rogério Afonso Ferreira Monteiro

O Professor: \_\_\_\_\_

O/A Encarregado/a de Educação: \_\_\_\_\_

aefhp, julho 2019

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS –CURSOS PROFISSIONAIS

DIMENSÃO COGNITIVA -70%				
DOMÍNIOS CURRICULARES	PERFIL DO ALUNO *	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Competência Comunicativa  Competência Estratégica	A;B;C;D;E; F;G;H;I;J	Compreensão/Produção/Interação escrita Reconhecer realidades interculturais distintas	60%	Teste de compreensão oral Grelhas de observação direta Teste sumativo Trabalhos Auto e heteroavaliação
		Compreensão Oral Leitura/interação/produção Oral		
Competência Intercultural				

DIMENSÃO ATITUDES E VALORES -30%				
Educação para a Cidadania	B;E;F;G;J	Material Pontualidade/ Assiduidade Empenho Comportamento Participação	5% 5% 5% 10% 5%	Grelhas de observação direta

**\*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO:**

**A)**Linguagens e textos.**B)** Informação e comunicação. **C)**Raciocínio e resolução de problemas. **D)**Pensamento crítico e pensamento criativo. **E)**Relacionamento interpessoal. **F)**Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G)**Bem-estar e saúde. **H)**Sensibilidade estética e artística.**I)** Saber técnico e tecnologias. **J)**Consciência e domínio do corpo

O Diretor: Rogério Afonso Ferreira Monteiro

O Professor: \_\_\_\_\_

O/A Encarregado/a de Educação: \_\_\_\_\_

aefhp, outubro de 2018



REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
EDUCAÇÃO



# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ESPANHOL

## 3º CICLO

### ESPANHOL I / II / III

Escola Secundária Frei Heitor Pinto,  
Escola Básica de Tortosendo

ANO LETIVO 2020/2021



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ESPANHOL 3º CICLO

### ESPAÑHOL I - 7º ANO ANO LETIVO 2020/2021

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 7º ANO				
DIMENSÃO COGNITIVA - 85%				
DOMÍNIOS CURRICULARES	PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A	<b>Oralidade:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende textos /mensagens orais;</li> <li>Retém informações pertinentes após audição dos textos;</li> <li>Exprime-se oralmente com correção e expressividade.</li> </ul>	<b>7º ANO:</b>  <b>Escrita</b> - Fichas de avaliação - 65% - Trabalho de aula / trabalhos individuais ou em grupo - 5%  <b>Oralidade</b> - Atividades de compreensão oral/auditiva 5% - Atividades de expressão oral 10%  <b>TOTAL: 85%</b>	Avaliação Formativa: - Testes de avaliação.  - Teste de compreensão oral e escrita.  - Trabalhos escritos individuais e/ou em grupo.  - Caderno diário.  - Registos de observação.  -Autoavaliação.
	B C D E F H			



**DIMENSÃO ATITUDES E VALORES - 15%**

<b>ATITUDES</b>	<b>A</b>	<b>Relacionamento interpessoal:</b>	<b>-Material indispensável à aula 2%:</b>	- Registos de observação.
	<b>B</b>	- Revela um comportamento adequado.	(Livro e caderno de atividades, material de escrita, caderno diário).	
	<b>C</b>	- Usa oportunamente a palavra.		
	<b>D</b>	- Participa nas atividades individuais e de grupo.	<b>-Empenho nas tarefas propostas na aula 2%;</b>	-Autoavaliação.
	<b>E</b>	- Ouve e respeita a opinião dos outros.		
	<b>F</b>	<b>Desenvolvimento pessoal e autonomia:</b>		
	<b>H</b>	- Revela interesse pela aprendizagem.	<b>- É pontual 1%;</b>	
		- Realiza as tarefas / atividades propostas.	<b>- É assíduo 1%;</b>	
		- Questiona o professor de forma educada e responsável.	<b>-Realiza os TPC 2%;</b>	
		- Revela autonomia e criatividade.	<b>- Intervém oportuna e adequadamente 2%</b>	
		- É assíduo e pontual.	<b>-Respeita colegas e professor 5%;</b>	

O Diretor: \_\_\_\_\_

O Professor: \_\_\_\_\_

O/A Encarregado/a de Educação: \_\_\_\_\_

aefhp, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ESPANHOL 3º CICLO

ESPANHOL II – 8º ANO  
ANO LETIVO 2020/2021

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 8º ANO				
DIMENSÃO COGNITIVA - 85%				
DOMÍNIOS CURRICULARES	PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A  B  C  D  E  F  H	<p><b>Oralidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende textos /mensagens orais;</li> <li>• Retém informações pertinentes após audição dos textos;</li> <li>• Exprime-se oralmente com correção e expressividade.</li> </ul> <p><b>Leitura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê textos com características diversas;</li> <li>• Responde a questões após a leitura de um texto;</li> <li>• Distingue ideias essenciais de acessórias;</li> <li>• Formula perguntas ou exprime opiniões após a leitura.</li> </ul> <p><b>Escrita / Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adequa o texto à sua finalidade.</li> <li>• Utiliza vocabulário adequado e diversificado.</li> <li>• Cria narrativas com sequência lógica.</li> <li>• Respeita as regras de pontuação.</li> <li>• Escreve frases com correção ortográfica.</li> <li>• Apresenta o texto com legibilidade.</li> <li>• Planifica e revê a escrita de textos.</li> </ul>	<p><b>8º ANO:</b></p> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de avaliação - 60%</li> <li>- Trabalho de aula / trabalhos individuais ou em grupo - 5%</li> </ul> <p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades de compreensão oral/auditiva 10%</li> <li>- Atividades de expressão oral 10%</li> </ul> <p><b>TOTAL: 85%</b></p>	<p><b>Avaliação Formativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes de avaliação.</li> <li>- Teste de compreensão oral e escrita.</li> <li>- Trabalhos escritos individuais e/ou em grupo.</li> <li>- Caderno diário.</li> <li>- Registos de observação.</li> <li>- Autoavaliação.</li> </ul>



**DIMENSÃO ATITUDES E VALORES - 15%**

<b>ATITUDES</b>	<b>A</b>	<b>Relacionamento interpessoal:</b>	<b>-Material indispensável à aula 2%:</b>	- Registos de observação.
	<b>B</b>	- Revela um comportamento adequado.	(Livro e caderno de atividades, material de escrita, caderno diário).	
	<b>C</b>	- Usa oportunamente a palavra.		
	<b>D</b>	- Participa nas atividades individuais e de grupo.	<b>-Empenho nas tarefas propostas na aula 2%;</b>	-Autoavaliação.
	<b>E</b>	- Ouve e respeita a opinião dos outros.		
	<b>F</b>	<b>Desenvolvimento pessoal e autonomia:</b>		
	<b>G</b>	- Revela interesse pela aprendizagem.	<b>- É pontual 1%;</b>	
	<b>H</b>	- Realiza as tarefas / atividades propostas.	<b>- É assíduo 1%;</b>	
		- Questiona o professor de forma educada e responsável.	<b>-Realiza os TPC 2%;</b>	
		- Revela autonomia e criatividade.	<b>- Intervém oportuna e adequadamente 2%</b>	
		- É assíduo e pontual.	<b>-Respeita colegas e professor 5%;</b>	

O Diretor: \_\_\_\_\_

O Professor: \_\_\_\_\_

O/A Encarregado/a de Educação: \_\_\_\_\_



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ESPANHOL -3º CICLO

### ESPAÑHOL III – 9º ANO

Ano Letivo 2020/2021

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 9º ANO			
❖ Domínio cognitivo	▪ Escrita	❖ Avaliação escrita	60%
		❖ Outros elementos de avaliação escrita (Trabalhos de expressão escrita, de pesquisa, realizados individualmente ou em grupo.)	5%
	▪ Oralidade	❖ Atividade(s) de compreensão auditiva	10%
		❖ Atividade(s) de expressão oral	10%
	<b>SUBTOTAL</b>		<b>85%</b>
❖ Domínio das atitudes e valores	Traz o material indispensável à aula.		2%
	Realiza com empenho as tarefas propostas na aula.		2%
	É pontual.		1%
	É assíduo.		1%
	Realiza os TPC.		2%
	Intervém oportuna e adequadamente.		2%
	Respeita colegas e professor.		5%
	<b>SUBTOTAL</b>		<b>15%</b>
<b>TOTAL</b>			<b>100%</b>
O Diretor: _____			
O Professor: _____			
O/A Encarregado/a de Educação: _____			
aefhp, ____ de _____ de 2020			



REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
EDUCAÇÃO



AGRUPAMENTO DA REDE DE  
ESCOLAS ASSOCIADAS  
DA UNESCO



# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ESPANHOL

## ENSINO SECUNDÁRIO

Escola Secundária Frei Heitor Pinto

ANO LETIVO 2020/2021



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ESPANHOL – ENSINO SECUNDÁRIO

ESPANHOL COMPONENTE GERAL E ESPECÍFICA (10º E 11º ANOS)

DIMENSÃO COGNITIVA – 75% (10º e 11º formação geral)

– 90% (10º e 11º formação específica)

DOMÍNIOS CURRICULARES	PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A B C D E F H	<p><b>Oralidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende textos / mensagens orais;</li> <li>Retém informações pertinentes após audição dos textos;</li> <li>Exprime-se oralmente com correção e expressividade.</li> </ul> <p><b>Leitura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lê textos com características diversas;</li> <li>Responde a questões após a leitura de um texto;</li> <li>Distingue ideias essenciais de acessórias;</li> <li>Formula perguntas ou exprime opiniões após a leitura.</li> </ul> <p><b>Escrita / Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adequa o texto à sua finalidade.</li> <li>Utiliza vocabulário adequado e diversificado.</li> <li>Cria narrativas com sequência lógica.</li> <li>Respeita as regras de pontuação.</li> <li>Escreve frases com correção ortográfica.</li> <li>Apresenta o texto com legibilidade.</li> <li>Planifica e revê a escrita de textos.</li> </ul>	<p><b>10º E 11º ANOS (FG):</b></p> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de avaliação - 40%</li> <li>Trabalho de aula / trabalhos individuais ou em grupo - 5%</li> </ul> <p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Atividades de compreensão oral/auditiva - 15%</li> <li>Atividades de expressão oral - 15%</li> </ul> <p><b>TOTAL: 75%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testes de avaliação.</li> <li>Teste de compreensão oral e escrita.</li> </ul>
			<p><b>10º E 11º ANOS (FE):</b></p> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de avaliação 55 %</li> <li>Trabalho de aula / trabalhos individuais ou em grupo - 5%</li> </ul> <p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Atividades de compreensão oral/auditiva 10%</li> <li>Atividades de expressão oral 20%</li> </ul> <p><b>TOTAL: 90%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalhos escritos individuais e/ou em grupo.</li> <li>Caderno diário.</li> </ul>

**DIMENSÃO ATITUDES E VALORES – 10% (FE)/ 25% (FG)**

<b>ATITUDES</b>	<b>A</b>	<b>Relacionamento interpessoal:</b>	<b>FE/FG:</b>	
	<b>B</b>	- Revela um comportamento adequado. - Usa oportunamente a palavra.	<b>-Material indispensável à aula 1% / 5%:</b> (Livro e caderno de atividades, material de escrita, caderno diário).	- Registos de observação.
	<b>C</b>	- Participa nas atividades individuais e de grupo.		
	<b>D</b>	<b>Desenvolvimento pessoal e autonomia:</b>	<b>-Empenho nas tarefas propostas na aula 1% / 2,5%;</b>	-Autoavaliação.
	<b>E</b>	- Revela interesse pela aprendizagem. - Realiza as tarefas / atividades propostas.	<b>- É pontual 0,5% / 2,5%;</b>	
	<b>F</b>	- Questiona o professor de forma educada e responsável.	<b>- É assíduo 0,5% / 2,5%;</b>	
	<b>H</b>	- Revela autonomia e criatividade. - É assíduo e pontual.	<b>-Realiza os TPC 2% / 2,5%;</b> <b>- Intervém oportuna e adequadamente 2% / 5%</b> <b>-Respeita colegas e professor 3%/ 5%;</b>	

O Diretor: \_\_\_\_\_

aefhp, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE FRANCÊS 3º CICLO  
L.E.II

DIMENSÃO COGNITIVA - 85%				
DOMÍNIOS CURRICULARES	PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	A B C D E F H J	<p><b>Oralidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende pequenos textos /mensagens orais simples e curtos;</li> <li>Identifica/retém informações pertinentes após audição dos textos;</li> <li>Interage em situações do quotidiano com apoio e preparação prévia;</li> <li>Exprime-se oralmente de forma simples e inteligível, apresenta-se e descreve outras pessoas.</li> </ul> <p><b>Leitura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lê textos com características diversas;</li> <li>Responde a questões após a leitura de um texto;</li> <li>Distingue ideias essenciais de acessórias;</li> <li>Formula perguntas ou exprime opiniões após a leitura.</li> </ul> <p><b>Escrita / funções de linguagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica palavras, pequenos textos e relaciona-os com as situações de comunicação;</li> <li>Utiliza vocabulário simples e adequado à situação de comunicação;</li> <li>Escreve pequenos textos em suportes variados, recorrendo a expressões, frases e estruturas gramaticais simples;</li> <li>Respeita as regras de pontuação.</li> <li>Escreve frases com correção ortográfica;</li> <li>Apresenta o texto com legibilidade.</li> <li>Planifica e revê a escrita de textos.</li> </ul>	<p><b>7º/8º ANOS:</b></p> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de avaliação - 65%</li> <li>Trabalho de aula / trabalhos individuais ou em grupo - 5%</li> </ul> <p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Atividades de compreensão oral/auditiva 5%</li> <li>Atividades de expressão oral 10%</li> </ul> <p><b>TOTAL: 85%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testes de avaliação.</li> <li>Teste de compreensão oral e escrita.</li> <li>Trabalhos escritos individuais e/ou em grupo.</li> <li>Caderno diário.</li> </ul>
			<p><b>9º ANO:</b></p> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de avaliação - 60%</li> <li>Trabalho de aula / trabalhos individuais ou em grupo - 5%</li> </ul> <p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Atividades de compreensão oral/auditiva 10%</li> <li>Atividades de expressão oral 10%</li> </ul> <p><b>TOTAL: 85%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registos de observação.</li> <li>Autoavaliação.</li> </ul>

**DIMENSÃO ATITUDES E VALORES - 15%**

<b>ATITUDES</b>	<b>A</b>	<b>Relacionamento interpessoal:</b>	<b>-Material indispensável à aula 2%:</b> (Livro e caderno de atividades, material de escrita, caderno diário).  <b>-Empenho nas tarefas propostas na aula 2%;</b>  <b>- É pontual 1%;</b>  <b>- É assíduo 1%;</b>  <b>-Realiza os TPC 2%;</b>  <b>- Intervém oportuna e adequadamente 2%</b>  <b>-Respeita colegas e professor 5%;</b>	- Registos de observação.    -Autoavaliação.
	<b>B</b>	- Revela um comportamento adequado. - Usa oportunamente a palavra. - Participa nas atividades individuais e de grupo.		
	<b>C</b>	- Ouve e respeita a opinião dos outros.		
	<b>D</b>	<b>Desenvolvimento pessoal e autonomia:</b>		
	<b>E</b>	- Revela interesse pela aprendizagem. - Realiza as tarefas / atividades propostas.		
	<b>F</b>	- Questiona o professor de forma educada e responsável.		
	<b>H</b>	- Revela autonomia e criatividade. - É assíduo e pontual.		

O Diretor: \_\_\_\_\_

A Professora: \_\_\_\_\_

O/A Encarregado/a de Educação: \_\_\_\_\_



## Critérios de Francês do Curso Profissional

DIMENSÃO COGNITIVA - 70%				
DOMÍNIOS CURRICULARES	PERFIL DO ALUNO *	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Competência Comunicativa	A;B;C;D;E; F;G;H;I;J	Compreensão/Produção/Interação escrita	60%	Teste de compreensão oral Grelhas de observação direta Teste sumativo Trabalhos Auto e heteroavaliação
		Reconhecer realidades interculturais distintas		
Competência Estratégica				
Competência Intercultural		Compreensão Oral Leitura/interação/produção Oral	10%	

DIMENSÃO ATITUDES E VALORES - 30%				
Educação para a Cidadania	B;E;F;G;J	Material Pontualidade/ Assiduidade Empenho Comportamento Participação	5% 5% 5% 10% 5%	Grelhas de observação direta

**\*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO:**

**A)** Linguagens e textos. **B)** Informação e comunicação. **C)** Raciocínio e resolução de problemas. **D)** Pensamento crítico e pensamento criativo. **E)** Relacionamento interpessoal. **F)** Autonomia e desenvolvimento pessoal. **G)** Bem-estar e saúde. **H)** Sensibilidade estética e artística. **I)** Saber técnico e tecnologias. **J)** Consciência e domínio do corpo

O Diretor: \_\_\_\_\_

O Professor: \_\_\_\_\_

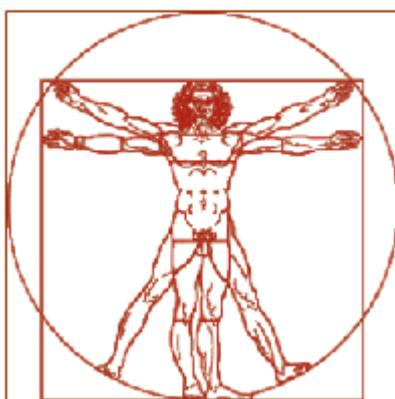
O/A Encarregado/a de Educação: \_\_\_\_\_

aefhp, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020/21

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

**Departamento de Ciências Sociais e Humanas**

**Cursos do ensino regular e de dupla certificação**



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE HGP - 5.º e 6.º Ano Ano letivo 2020/2021

CONHECIMENTOS/CAPACIDADES				
PERFIL DO ALUNO	CONHECIMENTOS/CAPACIDADES (COMPETÊNCIAS TEÓRICO-PRÁTICAS ENVOLVIDAS NA ÁREA CURRICULAR)	AVALIAÇÃO		
		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS (Exemplos)	
<b>A</b> – Linguagem e textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dominar e aplicar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.</li> <li>▪ Utilizar, dominar e transformar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar a informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</li> <li>▪ Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas por forma a desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimentos.</li> <li>▪ Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.</li> <li>▪ Adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais, projetos e aplicações práticas desenvolvidas em ambientes físicos e digitais.</li> <li>▪ Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.</li> </ul>	<b>85%</b>	1 - Testes	<b>70%</b>
<b>B</b> – Informação e Comunicação			2 - Trabalhos de pesquisa, de grupo ou individuais, revelando originalidade e cunho pessoal. (Grelha)	
<b>C</b> – Raciocínio e Resolução de problemas			3 - Trabalhos escritos (de casa, individuais e de grupo), fichas de trabalho, apresentações orais. (Grelha)	<b>5%</b>
<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo			4 - Participação oral, (grelha de registo da intervenção oral)	
<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico				<b>5%</b>
<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística				<b>(1)</b>

(1) – Caso não se verifique algum dos itens n.º 2,3 e 4, será a percentagem dos mesmos integrada no n.º 1 - Testes.

ATITUDES/VALORES				
PERFIL DO ALUNO	Atitudes/Valores (Qualificação individual e cidadania democrática)	AVALIAÇÃO		
		PONDERAÇÃO	Registo informativo	
<b>E</b> – Relacionamento Interpessoal  <b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia  <b>G</b> – Bem-estar, saúde e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</li> <li>▪ Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</li> <li>▪ Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.</li> </ul>	15%	Grelhas de observação e registo de materiais (posse e organização)	3%
		<b>Domínio atitudinal</b>		/
		<b>Componentes de carácter transversal</b>	Educação para a Cidadania;	3%
			Compreensão e expressão da Língua Portuguesa;	3%
			Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação	3%
<p>O Diretor: _____</p> <p>Os Professores: Marina Calheiros e João Conceição.</p> <p>O/A Encarregado/a de Educação: _____</p> <p style="text-align: right;">aefhp, setembro de 2020</p>				

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE HISTÓRIA - 7.º 8.º e 9.º Ano Ano letivo 2020/2021

CONHECIMENTOS/CAPACIDADES				
PERFIL DO ALUNO	CONHECIMENTOS/CAPACIDADES <i>(COMPETÊNCIAS TEÓRICO-PRÁTICAS ENVOLVIDAS NA ÁREA CURRICULAR)</i>	AVALIAÇÃO		
		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS (Exemplos)	
<b>A</b> – Linguagem e textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dominar e aplicar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.</li> <li>▪ Utilizar, dominar e transformar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar a informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</li> <li>▪ Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas por forma a desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimentos.</li> <li>▪ Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.</li> <li>▪ Adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais, projetos e aplicações práticas desenvolvidas em ambientes físicos e digitais.</li> <li>▪ Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.</li> </ul>	<b>85%</b>	1 - Testes	<b>70%</b>
<b>B</b> – Informação e Comunicação			2 - Trabalhos de pesquisa, de grupo ou individuais, revelando originalidade e cunho pessoal. (Grelha)	<b>5%</b>
<b>C</b> – Raciocínio e Resolução de problemas			3 - Trabalhos escritos (de casa, individuais e de grupo), fichas de trabalho, apresentações orais. (Grelha)	<b>5%</b>
<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo			4 - Participação oral, (grelha de registo da intervenção oral)	<b>5%</b>
<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico				
<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística				
			(1)	

(1) – Caso não se verifique algum dos itens n.º 2,3 e 4, será a percentagem do mesmo integrada no n.º 1 - Testes



ATTITUDES/VALORES				
PERFIL DO ALUNO	Atitudes/Valores (Qualificação individual e cidadania democrática)	AVALIAÇÃO		
		PONDERAÇÃO	Registo informativo	
<b>E</b> – Relacionamento Interpessoal  <b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia  <b>G</b> – Bem-estar, saúde e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</li> <li>▪ Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</li> <li>▪ Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.</li> </ul>	15%		
		<b>Domínio atitudinal</b>	Grelhas de observação e registo de materiais (posse e organização)	3%
		/	Grelhas de observação e registo do comportamento.	3%
		<b>Componentes de carácter transversal</b>	Educação para a Cidadania;	3%
			Compreensão e expressão da Língua Portuguesa;	3%
			Utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação	3%
<p>O Diretor: _____</p> <p>Os Professores: _____</p> <p>O/A Encarregado/a de Educação: _____</p> <p style="text-align: right;">aefhp, setembro de 2019</p>				

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS  
Critérios de Avaliação de História A – 10.º, 11.º e 12.º Ano  
Ano letivo 2020/2021

CONHECIMENTOS/CAPACIDADES			
PERFIL DO ALUNO *	CONHECIMENTOS/CAPACIDADES (COMPETÊNCIAS TEÓRICO-PRÁTICAS ENVOLVIDAS NA ÁREA CURRICULAR)	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS (Exemplos)
<p><b>A</b> – Linguagem e textos</p> <p><b>B</b> – Informação e Comunicação</p> <p><b>C</b> – Raciocínio e Resolução de problemas</p> <p><b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p><b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dominar e aplicar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.</li> <li>▪ Utilizar, dominar e transformar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar a informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</li> <li>▪ Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas por forma a desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimentos.</li> <li>▪ Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.</li> <li>▪ Adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais, projetos e aplicações práticas desenvolvidas em ambientes físicos e digitais.</li> </ul>	<b>90%</b>	<p>Provas de avaliação de conhecimentos</p> <p>Mini-testes</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questões-aula</p> <p>Trabalhos de pesquisa - de grupo ou individuais</p> <p>Relatórios</p> <p>Produção de textos</p> <p>Leitura de artigos de divulgação científica</p> <p>Trabalhos escritos (de casa, individuais e/ou de grupo),</p> <p>Apresentações orais.</p> <p>Participação oral</p>

\*Áreas de competências do Perfil dos Alunos

ATITUDES/VALORES			
PERFIL DO ALUNO *	Atitudes/Valores (Qualificação individual e cidadania democrática)	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	Registo informativo
<p><b>E</b> – Relacionamento Interpessoal</p> <p><b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p><b>G</b> – Bem-estar, saúde e autonomia</p> <p><b>H</b> – Sensibilidade estética e artística</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</li> <li>▪ Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</li> <li>▪ Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.</li> <li>▪ Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.</li> </ul>	<b>10%</b>	Grelhas de observação e registo
<p>O Diretor: _____</p> <p>O Professor: _____</p> <p>O/A Encarregado/a de Educação: _____</p> <p style="text-align: right;">aefhp, setembro de 2020</p>			



## ATITUDES / VALORES

PERFIL DO ALUNO	Evidências	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	Registo informativo
E – Relacionamento Interpessoal	- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. - Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.	Comportamento / atitudes 5%	Grelha de registos do professor
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	- Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos. - Consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida. - Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.	Pontualidade e assiduidade 5%	Avaliação formativa intermédia
G – Bem-estar, saúde e autonomia	- Adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar. - Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.	Material necessário para a aula 5%	Autoavaliação
H – Sensibilidade estética e artística	- Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.	<b>TOTAL = 15%</b>	

O Diretor: \_\_\_\_\_

O Professor: \_\_\_\_\_

O/A Encarregado/a de Educação: \_\_\_\_\_

aefhp, setembro de 2020

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE GEOGRAFIA A – 10.º e 11.º ANOS  
Ano letivo 2020/2021

CONHECIMENTOS/CAPACIDADES			
PERFIL DO ALUNO *	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A – Linguagem e textos	<p>As competências chave a desenvolver no âmbito da disciplina são definidas pelos seguintes objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica; (A)</li> <li>- Recolher, tratar e interpretar informação geográfica; (B)</li> <li>- Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica; (H)</li> <li>- Investigar problemas ambientais e sociais; (C)</li> <li>- Identificar-se com o seu espaço geográfico; (D)</li> <li>- Aplicar o conhecimento geográfico a problemas reais e a diferentes escalas; (C)</li> <li>- Identificar problemas relevantes a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas; (C)</li> <li>- Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas; (D)</li> <li>- Comunicar os resultados da investigação, usando a linguagem verbal, icónica, estatística e cartográfica; (I)</li> <li>- Comunicar os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG. (I)</li> </ul>	80%	- Testes de avaliação.
B – Informação e Comunicação			- Trabalhos de pesquisa, de grupo ou individuais, revelando originalidade e cunho pessoal.
C – Raciocínio e Resolução de problemas			
D – Pensamento crítico e pensamento criativo		5%	
E – Relacionamento interpessoal			- Fichas de trabalho;
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia		- Análise de artigo de imprensa especializada;	
G – Bem-estar, saúde e ambiente		- Relatório de visita de estudo;	
H – Sensibilidade estética e artística		- Comentário de um texto;	
I – Saber científico, técnico e tecnológico		- Apresentações orais;	
	- Estudo de caso e / ou trabalhos de casa.		
		5%	- Participação oral
		<b>Total = 90%</b>	

\*Áreas de competências do Perfil do Aluno

**ATITUDES / VALORES**

PERFIL DO ALUNO *	Descritores	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	Registo informativo
E – Relacionamento Interpessoal	- Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. - Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.	Comportamento / atitudes 5%	Grelhas de observação e registo
F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	- Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos. - Consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida. - Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.	Pontualidade e assiduidade 5%	Avaliação formativa intermédia  Autoavaliação
G – Bem-estar, saúde e autonomia	- Adotar comportamentos que promovam a saúde e o bem-estar. - Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.		
H – Sensibilidade estética e artística	- Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.		
		<b>Total = 10%</b>	

O Diretor: \_\_\_\_\_

O Professor: \_\_\_\_\_

O/A Encarregado/a de Educação: \_\_\_\_\_

aefhp, setembro de 2020



DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EMRC

Ano letivo 2020/2021

CONHECIMENTOS/CAPACIDADES			
PERFIL DO ALUNO *	CONHECIMENTOS/CAPACIDADES (COMPETÊNCIAS TEÓRICO-PRÁTICAS ENVOLVIDAS NA ÁREA CURRICULAR)	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS (Exemplos)
<b>A</b> – Linguagem e textos  <b>B</b> – Informação e Comunicação  <b>C</b> – Raciocínio e Resolução de problemas  <b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo  <b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dominar e aplicar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.</li> <li>▪ Utilizar, dominar e transformar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar a informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</li> <li>▪ Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas por forma a desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimentos.</li> <li>▪ Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.</li> <li>▪ Adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais, projetos e aplicações práticas desenvolvidas em ambientes físicos e digitais.</li> </ul>	<b>5º, 6º, 7º, 8º e 9º anos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos de pesquisa, de grupo ou individuais, revelando originalidade e cunho pessoal.</li> <li>- Trabalhos escritos (de casa, individuais e de grupo)</li> <li>- Apresentações orais.</li> <li>- Fichas de trabalho</li> <li>- Participação oral</li> <li>- Outros (adequados à atividade letiva)</li> </ul>
		40%	
		<b>10º, 11º e 12º anos:</b>	
		50%	

\*Áreas de competências do Perfil dos Alunos



ATITUDES/VALORES			
PERFIL DO ALUNO *	Atitudes/Valores (Qualificação individual e cidadania democrática)	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	Registo informativo
<b>E</b> – Relacionamento Interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</li> </ul>	<p><b>5º, 6º, 7º, 8º e 9º</b> <b>anos:</b> <b>60%</b></p>	- Grelhas de observação e registo
<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</li> </ul>		
<b>G</b> – Bem-estar, saúde e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.</li> </ul>	<p><b>10º, 11º e 12º anos:</b> <b>50%</b></p>	
<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.</li> </ul>		
<p>O Diretor: _____</p> <p>O Professor: _____</p> <p>O/A Encarregado/a de Educação: _____</p>			

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

**ECONOMIA**

Ano letivo 2020/2021

Grupo Disciplinar: 430

CONHECIMENTOS/CAPACIDADES			
PERFIL DO ALUNO *	CONHECIMENTOS/CAPACIDADES (COMPETÊNCIAS TEÓRICO-PRÁTICAS ENVOLVIDAS NA ÁREA CURRICULAR)	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS (Exemplos)
<p><b>A</b> – Linguagem e textos</p> <p><b>B</b> – Informação e Comunicação</p> <p><b>C</b> – Raciocínio e Resolução de problemas</p> <p><b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p><b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dominar e aplicar capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.</li> <li>▪ Utilizar, dominar e transformar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar a informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade.</li> <li>▪ Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas por forma a desenvolver processos conducentes de produtos e de conhecimentos.</li> <li>▪ Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.</li> <li>▪ Adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais, projetos e aplicações práticas desenvolvidas em ambientes físicos e digitais.</li> </ul>	<p><b>10.º, 11.º e 12.º ano:</b> <b>90%</b></p>	<p>Provas de avaliação de conhecimentos</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questões-aula</p> <p>Trabalhos de pesquisa - de grupo ou individuais</p> <p>Relatórios</p> <p>Produção de textos</p> <p>Trabalhos escritos (de casa, individuais e/ou de grupo),</p> <p>Apresentações orais.</p> <p>Participação oral.</p> <p>Outros (adequados à atividade letiva).</p>

\*Áreas de competências do Perfil dos Alunos

ATITUDES/VALORES			
PERFIL DO ALUNO *	Atitudes/Valores (Qualificação individual e cidadania democrática)	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	Registo informativo
<p><b>E</b> – Relacionamento Interpessoal</p> <p><b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p><b>G</b> – Bem-estar, saúde e autonomia</p> <p><b>H</b> – Sensibilidade estética e artística</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</li> <li>▪ Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</li> <li>▪ Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.</li> <li>▪ Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.</li> </ul>	<p><b>10.º, 11.º e 12.º ano: 10%</b></p>	<p>Grelhas de observação e registo</p> <p>Auto-avaliação</p>
<p>O Diretor: _____</p> <p>O Professor: _____</p> <p>O/A Encarregado/a de Educação: _____</p>			

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE FILOSOFIA/ PSICOLOGIA E SOCIOLOGIA - 10º /11º/12º ANOS**  
**Ano letivo 2020/2021**

PERFIL DO ALUNO	CONHECIMENTOS/CAPACIDADES (COMPETÊNCIAS TEÓRICO-PRÁTICAS ENVOLVIDAS NA ÁREA CURRICULAR)	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO 90% (percentagem)	INSTRUMENTOS
<b>A</b> – Linguagem e textos	<b>Ao nível da comunicação em língua portuguesa.</b> <b>Expressar-se</b> corretamente na língua portuguesa. <b>Dominar e aplicar</b> , na língua portuguesa, capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.	10	Testes ou trabalho de projeto
<b>B</b> – Informação e Comunicação			
<b>C</b> – Raciocínio e Resolução de problemas	<b>Ao nível da conceptualização</b> <b>Identificar, clarificar, aplicar e relacionar</b> com clareza e rigor conceitos filosóficos. <b>Mobilizar</b> na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos.	20	Produções escritas individuais Trabalhos escritos em grupo
<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>Ao nível da problematização</b> <b>Identificar, formular e relacionar</b> com clareza e rigor problemas filosóficos e justifique a sua pertinência. <b>Encontrar</b> soluções alternativas para os problemas filosóficos.	30	Fichas formativas diversas
<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico	<b>Ao nível da argumentação</b> <b>Identificar, formular</b> teorias, teses e argumentos filosóficos, <b>Comparar e avaliar</b> criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, todas as teorias dos filósofos apresentados a estudo. <b>Determinar</b> as implicações filosóficas e as implicações práticas de uma teoria ou tese filosófica.  <b>Assumir</b> posições pessoais com clareza e rigor, mobilizando conhecimentos filosóficos e avaliando teses, argumentos e contra-argumentos.	30	Trabalho de casa Relatórios Apresentações Oraís  <b>16 valores</b> <b>160 pontos</b> <hr/> Participação oral  <b>2 valores</b> <b>20 pontos</b>

PERFIL DO ALUNO	Atitudes/Valores (Qualificação individual e cidadania democrática)	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO 10% (em percentagem)	Registo informativo
<b>E</b> – Relaciona- mento Interpessoal	<b>Ao nível da participação nas atividades propostas</b> Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.	3	Grelhas de observação e registo  <b>2 valores 20 pontos</b>
<b>F</b> – Desenvolvi- mento pessoal e autonomia	Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.	3	
<b>G</b> – Bem- estar,saúde e autonomia	<b>Ao nível da responsabilidade no cumprimento de tarefas.</b> Ser assíduo, pontual e cumpridor de tarefas e prazos definidos.	2	
<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>Ao nível do comportamento adequado ao espaço da actividade lectiva</b> Respeitar os deveres estabelecidos no Estatuto do aluno e Ética Escolar. Estar atento e concentrado nas tarefas de aula.	2	
	<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>20 (200 pontos)</b>

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**  
**CURSOS PROFISSIONAIS - GRUPO 410 - 10º /11º/ 12º ANOS**  
**ANO LETIVO 2020/2021**

PERFIL DO ALUNO	CONHECIMENTOS/CAPACIDADES (COMPETÊNCIAS TEÓRICO-PRÁTICAS ENVOLVIDAS NA ÁREA CURRICULAR)	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO 70%	INSTRUMENTOS
<p><b>A</b> – Linguagem e textos</p> <p><b>B</b> – Informação e Comunicação</p> <p><b>C</b> – Raciocínio e Resolução de problemas</p> <p><b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p><b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico</p>	<p>Interagir em língua portuguesa, com clareza e correção, evidenciando espírito crítico, responsabilidade e autonomia. Compreender textos longos em língua portuguesa e/ou língua estrangeira, reconhecendo os seus significados implícitos, as suas tipologias e respetiva funcionalidade. Evidenciar reflexão sobre o funcionamento da língua portuguesa, apreciando-a enquanto objeto estético e meio privilegiado de expressão de outras culturas.</p> <p>Compreender as ideias principais de textos em língua estrangeira e expressar-se oralmente e por escrito com à vontade sobre diferentes temáticas. Evidenciar conhecimento sobre várias linguagens, em diferentes suportes, que lhe permitam perceber as diferenças socioculturais, sociolinguísticas e técnico-científicas, visando uma tomada de consciência da sua própria identidade e da do outro. Saber problematizar, concetualizar e argumentar</p> <p>Identificar e definir conceitos, teses e argumentos</p> <p>Começar a dominar os mecanismos requeridos para a realização de um trabalho escrito</p> <p>Confrontar teorias, teses e argumentos</p> <p>Problematizar a partir de situações do mundo contemporâneo</p> <p>Compreender os mecanismos de funcionamento e produção de conteúdos nos mass media, posicionando-se criticamente sobre os mesmos.</p> <p>Evidenciar competências interculturais que lhe proporcionem uma maior abertura e aceitação de novas experiências linguísticas e culturais.</p> <p>Ter um entendimento amplo de Cultura, reconhecendo neste conceito, desde áreas designadas clássicas e eruditas até novas linguagens e expressões integradoras de formas da cultura popular.</p> <p>Perspetivar a área da Cultura enquanto sector articulável com outras esferas de intervenção.</p> <p>Reconhecer que o acesso dos indivíduos, desde idades jovens, a atividades de sensibilização para a cultura e as artes constitui uma condição significativa da participação ativa dos cidadãos na Cultura.</p> <p>Reconhecer o impacto das novas tecnologias de comunicação no acentuar de alguns traços característicos (flexibilidade, pluriatividade) da organização do trabalho cultural. Compreender o aparecimento de novas ocupações e profissões no sector cultural como resultante, entre outros fatores, do crescente relevo do processo de difusão na existência dos bens culturais e artísticos.</p>	<p>70%</p> <p>14 valores</p>	<p>Testes</p> <p>Trabalhos de projeto</p> <p>Produções escritas individuais</p> <p>Trabalhos escritos em grupo</p> <p>Fichas formativas diversas</p> <p>Trabalho de casa</p> <p>Participação oral</p> <p>Relatórios</p> <p>Apresentações orais</p>

	<p>Refletir criticamente compreendendo a importância de ir para além dos preconceitos e “chavões” Estudar e pesquisar de forma autónoma</p> <p>Reconhecer os direitos e deveres fundamentais exigíveis em diferentes contextos: pessoal, laboral, nacional e global. Compreender-se num quadro de formação/aprendizagem permanente e de contínua superação das competências pessoais e profissionais adquiridas, reconhecendo a complexidade e a mudança como características de vida. Ter consciência de si e do mundo, assumindo distanciamento e capacidade de questionar preconceitos e estereótipos sociais em diferentes escalas.</p> <p>Entender o pluralismo e a tolerância como desafios cruciais a uma inserção comunitária saudável. Intervir ativamente em instituições e mecanismos deliberativos, calibrando argumentação própria com o acolhimento de pontos de vista divergentes.</p> <p>Ter capacidade de programação de objetivos pessoais e profissionais, mobilizando recursos e saberes, em contextos de incerteza.</p>		
--	--	--	--

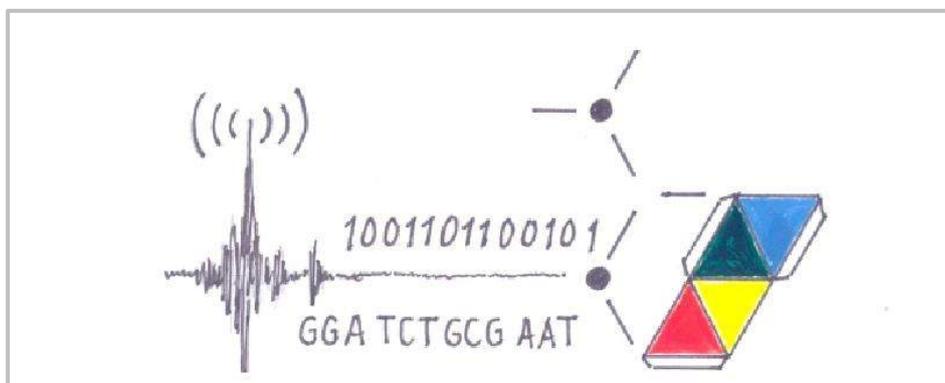
PERFIL DO ALUNO	Atitudes/Valores (Qualificação individual e cidadania democrática)	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO 30%	Registo informativo
<b>E</b> Relacionamento Interpessoal. <b>F</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>G</b> Bem-estar, saúde e autonomia <b>H</b> Sensibilidade estética e artística	<p>Ao nível da participação nas atividades propostas</p> <p>1-Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.</p> <p>2-Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. 3-Participar na aula de forma oportuna e adequada.</p> <p>4-Ter na sua posse o material necessário para a realização da aula.</p> <p>Ao nível da responsabilidade no cumprimento de tarefas. 5-Ser assíduo, pontual e cumpridor de tarefas e prazos definidos.</p> <p>Ao nível do comportamento adequado ao espaço da atividade letiva</p> <p>6-Respeitar os deveres estabelecidos no Estatuto do aluno e Ética Escolar.</p>	<p>30%</p> <p>6 valores (Distribuídos de forma igual pelos seis itens)</p>	<p>Grelhas de observação e registo</p>
	Total	100	20 (200 pontos)

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

**Departamento de Matemática e Ciências**

**Experimentais**

Cursos do ensino regular e de dupla certificação



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE 2º CICLO

### Matemática – 5º Ano

DIMENSÃO COGNITIVA - 80%				
PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
C	1	* Conhece os factos e procedimentos básicos da Matemática.	40%	Fichas de avaliação
		* Compreende os conceitos, relações, métodos e procedimentos matemáticos e utiliza-os na análise, interpretação e resolução de situações em contexto matemático e não matemático.		
		* Formula, testa e demonstra conjecturas.		
D	2	* Identifica e usa raciocínio indutivo e dedutivo.	20%	Caderno diário
		* Identifica os dados, as condições e o objetivo do problema.		
		* Concebe e põe em prática estratégias de resolução de problemas, verificando a adequação dos resultados obtidos e dos processos utilizados.		
		* Averigua da possibilidade de abordagens diversificadas para a resolução de um problema.		
D	3	* Interpreta a informação e ideias matemáticas representadas de diversas formas e em contextos variados.	20%	Autoavaliação
		* Traduz relações de linguagem natural para linguagem matemática e vice-versa.		
		* Comunica ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.		
		* Utiliza as tecnologias de informação e comunicação.		

DIMENSÃO ATITUDES E VALORES - 20%				
PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E	* Revela um comportamento adequado.		4%	Registos de observação
	* Intervém oportunamente na aula.		2%	
	* Ouve e respeita a opinião dos outros.		2%	
F	* É assíduo e pontual.		4%	
	* Realiza as tarefas/atividades propostas na aula.		2%	
	* Realiza as tarefas/atividades propostas para casa.		2%	
	* Traz o material necessário e organizado.		4%	
C- Raciocínio e resolução de problemas		1-Conhecimento e compreensão de factos e procedimentos		
D - Pensamento crítico e pensamento criativo		2-Raciocínio/Comunicação matemática		
E- Relacionamento Interpessoal		3-Resolução de problemas		
F- Desenvolvimento pessoal e autonomia				

1ºP	2ºP	3ºP
% do 1ºP	(% do 1ºP+ % do 2ºP)/2	(% do 1ºP+ % do 2ºP+ % do 3ºP)/3

O Diretor: \_\_\_\_\_

O(A) Professor(a): \_\_\_\_\_

O/A Encarregado/a de Educação: \_\_\_\_\_

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE 2º CICLO

### Matemática – 6º Ano

DIMENSÃO COGNITIVA - 80%				
PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
C	1	* Conhece os factos e procedimentos básicos da Matemática.	40%	Fichas de avaliação
		* Compreende os conceitos, relações, métodos e procedimentos matemáticos e utiliza-os na análise, interpretação e resolução de situações em contexto matemático e não matemático.		
		* Formula, testa e demonstra conjeturas.		
D	2	* Identifica e usa raciocínio indutivo e dedutivo.	20%	Caderno diário
		* Identifica os dados, as condições e o objetivo do problema.		
		* Concebe e põe em prática estratégias de resolução de problemas, verificando a adequação dos resultados obtidos e dos processos utilizados.		
		* Averigua da possibilidade de abordagens diversificadas para a resolução de um problema.		
D	3	* Interpreta a informação e ideias matemáticas representadas de diversas formas e em contextos variados.	20%	Autoavaliação
		* Traduz relações de linguagem natural para linguagem matemática e vice-versa.		
		* Comunica ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito.		
		* Utiliza as tecnologias de informação e comunicação.		

DIMENSÃO ATITUDES E VALORES - 20%				
PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E	* Revela um comportamento adequado.		4%	Registos de observação
	* Intervém oportunamente na aula.		2%	
	* Ouve e respeita a opinião dos outros.		2%	
F	* É assíduo e pontual.		4%	
	* Realiza as tarefas/atividades propostas na aula.		2%	
	* Realiza as tarefas/atividades propostas para casa.		2%	
	* Traz o material necessário e organizado.		4%	
C- Raciocínio e resolução de problemas		1-Conhecimento e compreensão de factos e procedimentos		
D - Pensamento crítico e pensamento criativo		2-Raciocínio/Comunicação matemática		
E- Relacionamento Interpessoal		3-Resolução de problemas		
F- Desenvolvimento pessoal e autonomia				

**NOTA: A classificação de cada aluno nesta disciplina incluirá uma ponderação de 10% relativamente ao Domínio de Autonomia Curricular (DAC).**

1ºP	2ºP	3ºP
% do 1ºP	(% do 1ºP+ % do 2ºP)/2	(% do 1ºP+ % do 2ºP+ % do 3ºP)/3

O Diretor: \_\_\_\_\_

O(A) Professor(a): \_\_\_\_\_

O/A Encarregado/a de Educação: \_\_\_\_\_

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 7.º ANO

### MATEMÁTICA

DIMENSÃO COGNITIVA - 85%			
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Linguagem e Textos Informação e Comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Saber científico técnico e tecnológico	Conhecer os conteúdos do programa: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretar textos de Matemática;</li> <li>– Usar corretamente o vocabulário específico da Matemática;</li> <li>– Usar a simbologia da Matemática;</li> <li>– Apresentar os textos de forma clara e organizada.</li> <li>– Interpretar e criticar resultados no contexto do problema;</li> <li>– Efetuar cálculos.</li> </ul>	80%	Avaliação Formativa
		5%	Trabalhos Individuais / Grupo*

DIMENSÃO ATITUDES E VALORES - 15%				
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Consciência e domínio do corpo	<b>Sociabilidade</b> (respeito pelo outro, cumprimento das regras, aceitação de valores fundamentais).  <b>Sentido de responsabilidade</b> (empenho, interesse pelas atividades, pontualidade, assiduidade).	Manter caderno diário organizado	2%	Registos de observação
		Realizar os trabalhos de casa	2%	
		Realizar as tarefas propostas na aula	2%	
		Ser assíduo e pontual	2%	
		Intervir oportunamente	2%	
		Relacionar-se bem com os colegas e professor	5%	

\* Caso não se realizem trabalhos Individuais/Grupo a ponderação dos testes será de 85%

“A classificação final de cada aluno na disciplina de Matemática incluirá uma ponderação de 10% relativamente aos Domínios de Autonomia Curricular (DAC)”

#### PREENCHER E DEVOLVER AO PROFESSOR DE MATEMÁTICA

Eu, \_\_\_\_\_ Encarregado e Educação do aluno \_\_\_\_\_

n.º \_\_, da turma \_\_ do \_\_\_\_º ano declaro que tomei conhecimento dos critérios de avaliação da disciplina de Matemática em

\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2020.

Assinatura do Enc. de Educação \_\_\_\_\_

2020/2021

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS 8.º E 9.º ANOS

### MATEMÁTICA

DIMENSÃO COGNITIVA - 85%			
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Linguagem e Textos Informação e Comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Saber científico técnico e tecnológico	Conhecer os conteúdos do programa: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar textos de Matemática;</li> <li>- Usar corretamente o vocabulário específico da Matemática;</li> <li>- Usar a simbologia da Matemática;</li> <li>- Apresentar os textos de forma clara e organizada.</li> <li>- Interpretar e criticar resultados no contexto do problema;</li> <li>- Efetuar cálculos.</li> </ul>	80%	Avaliação Formativa
		5%	Trabalhos Individuais / Grupo*

DIMENSÃO ATITUDES E VALORES - 15%				
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Consciência e domínio do corpo	<b>Sociabilidade</b> (respeito pelo outro, cumprimento das regras, aceitação de valores fundamentais).  <b>Sentido de responsabilidade</b> (empenho, interesse pelas atividades, pontualidade, assiduidade).	Manter caderno diário organizado	2%	Registos de observação
		Realizar os trabalhos de casa	2%	
		Realizar as tarefas propostas na aula	2%	
		Ser assíduo e pontual	2%	
		Intervir oportunamente	2%	
		Relacionar-se bem com os colegas e professor	5%	

\* Caso não se realizem trabalhos Individuais/Grupo a ponderação dos testes será de 85%

#### PREENCHER E DEVOLVER AO PROFESSOR DE MATEMÁTICA

Eu, \_\_\_\_\_ Encarregado e Educação do aluno \_\_\_\_\_

n.º \_\_, da turma \_\_ do \_\_\_º ano declaro que tomei conhecimento dos critérios de avaliação da disciplina de Matemática em

\_\_\_ / \_\_\_ / 2020.

Assinatura do Enc. de Educação \_\_\_\_\_

2020/2021

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO SECUNDÁRIO

### MATEMÁTICA A / MACS

CONHECIMENTOS / CAPACIDADES 90%			
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Linguagem e Textos Informação e Comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Saber científico técnico e tecnológico	Conhecer os conteúdos do programa: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretar textos de Matemática;</li> <li>– Usar corretamente o vocabulário específico da Matemática;</li> <li>– Usar a simbologia da Matemática;</li> <li>– Apresentar os textos de forma clara e organizada.</li> <li>– Interpretar e criticar resultados no contexto do problema;</li> <li>– Efetuar cálculos.</li> </ul>	85%	Avaliação Formativa
		5%	Trabalhos Individuais / Grupo*

ATITUDES / VALORES - 10%					
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		AVALIAÇÃO		
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS	
Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Consciência e domínio do corpo	<b>Sociabilidade</b> (respeito pelo outro, cumprimento das regras, aceitação de valores fundamentais).  <b>Sentido de responsabilidade</b> (empenho, interesse pelas atividades, pontualidade, assiduidade).	Manter caderno diário organizado	2%	Registos de observação	
		Realizar com empenho as tarefas propostas na sala de aula e os trabalhos de casa	2%		
		Ser assíduo e pontual	2%		10%
		Intervir oportunamente	2%		
		Relacionar-se bem com os colegas e professor	2%		

\* Caso não se realizem trabalhos Individuais/Grupo a ponderação dos testes será de 90%

#### PREENCHER E DEVOLVER AO PROFESSOR DE MATEMÁTICA

Eu, \_\_\_\_\_ encarregado e Educação do aluno \_\_\_\_\_

n.º \_\_, da turma \_\_ do \_\_\_\_º ano declaro que tomei conhecimento dos critérios de avaliação da disciplina de Matemática em

\_\_\_\_/\_\_\_\_/2020.

Assinatura do Enc. de Educação \_\_\_\_\_

2020/2021

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DOS CURSOS PROFISSIONAIS

### MATEMÁTICA

CONHECIMENTOS / CAPACIDADES 70%			
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Linguagem e Textos Informação e Comunicação Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Saber científico técnico e tecnológico	<p>Conhecer os conteúdos do programa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar textos de Matemática;</li> <li>- Usar corretamente o vocabulário específico da Matemática;</li> <li>- Usar a simbologia da Matemática;</li> <li>- Apresentar os textos de forma clara e organizada.</li> <li>- Interpretar e criticar resultados no contexto do problema;</li> <li>- Efetuar cálculos.</li> </ul>	70%	<p>Avaliação Formativa</p> <p>Trabalhos Individuais / Grupo*</p>

ATITUDES / VALORES - 30%				
ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Bem-estar, saúde e ambiente Sensibilidade estética e artística Consciência e domínio do corpo	<p><b>Sociabilidade</b> (respeito pelo outro, cumprimento das regras, aceitação de valores fundamentais).</p> <p><b>Sentido de responsabilidade</b> (empenho, interesse pelas atividades, pontualidade, assiduidade).</p>	<p>Manter caderno diário organizado</p> <p>Realizar com empenho as tarefas propostas na sala de aula e os trabalhos de casa</p> <p>Ser assíduo e pontual</p> <p>Intervir oportunamente</p> <p>Relacionar-se bem com os colegas e professor</p>	<p>5%</p> <p>10%</p> <p>5%</p> <p>5%</p> <p>5%</p>	<p>30%</p> <p>Registos de observação</p>

\* Caso não se realizem trabalhos Individuais/Grupo a ponderação dos testes será de 70%

#### PREENCHER E DEVOLVER AO PROFESSOR DE MATEMÁTICA

Eu, \_\_\_\_\_ encarregado e Educação do aluno \_\_\_\_\_

n.º \_\_, da turma \_\_ do \_\_\_\_º ano declaro que tomei conhecimento dos critérios de avaliação da disciplina de Matemática em  
\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2020.

Assinatura do Enc. de Educação \_\_\_\_\_

2020/2021



DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS – **Matemática**  
3º Ciclo do Ensino Básico

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE **DAC - 7º ANO**  
(a integrar na avaliação final de Matemática)

Ano letivo 2020/2021

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES – 70%				
Competências do Perfil do Aluno	Descritores operativos das várias áreas de competências do Perfil do Aluno (em consonância com as Aprendizagens Essenciais)		AVALIAÇÃO	
			INSTRUMENTOS	PONDERAÇÃO
<b>A.</b> Linguagens e textos  <b>B.</b> Informação e comunicação  <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas  <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo  <b>I.</b> Saber científico	Componente teórica (60%)	Compreende, interpreta e expressa factos opiniões e conceitos, por escrito (A.)	Fichas de trabalho e/ou Trabalhos de pesquisa (grupo /individual) e/ou Portefólio	60%
		Pesquisa sobre matérias escolares e temas do seu interesse (B.)		
		Procura informação recorrendo a fontes físicas e digitais (B.)		
		Organiza a informação recolhida de acordo com os objetivos pretendidos (B.)		
		Coloca e analisa questões a investigar (C.)		
		Analisa criticamente as conclusões a que chega, realizando as reformulações necessárias (C.)		
		Observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências (D.)		
		Constrói argumentos para a fundamentação das suas tomadas de posição (D.)		
		Compreende processos e fenómenos científicos (I.)		
		Coloca questões (I.)		
	Aplica conhecimentos adquiridos (I.)			
	Oralidade (5%)	Compreende, interpreta e expressa factos opiniões e conceitos, oralmente (A.)	Registos de observação de desempenho	10%
		Expõe oralmente o trabalho resultante das suas pesquisas (B.)	Registos de autoavaliação	
Coloca questões (I.)				



ATITUDES – 30%			
Competências do Perfil do Aluno	Descritores operativos das várias áreas de competências do Perfil do Aluno (em consonância com as Aprendizagens Essenciais)	AVALIAÇÃO	
		INSTRUMENTOS	PONDERAÇÃO
<b>E.</b> Desenvolvimento interpessoal  <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia  <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente	Desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros (colegas, professores e outros elementos da comunidade escolar, intervindo oportunamente e em contextos de colaboração, cooperação, interajuda) e valoriza a diversidade de perspetivas revelando uma postura pacífica (com sentido crítico e empatia) quando seja necessário resolver problemas relacionais (E.)	Registos de observação de desempenho  Registos de autoavaliação	20%
	Implementa estratégias, construindo caminhos próprios de aprendizagem de médio e longo prazo (F): <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ demonstra pontualidade</li> <li>✓ apresenta o material necessário e o caderno diário organizado</li> <li>✓ realiza os TPC</li> <li>✓ demonstra empenho na realização das tarefas propostas na aula, com persistência/resiliência e solicitando ajuda quando necessário</li> </ul>		8%
	É responsável e está consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente (G): <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ zela pelo ambiente começando pela preservação da sala de aula e outros espaços escolares;</li> <li>✓ cumpre as regras de trabalho e segurança durante o trabalho experimental</li> </ul>		2%

#### OBSERVAÇÃO

A classificação final de cada aluno em DAC (7º ano), tem uma **ponderação de 10%** na classificação final da disciplina de Matemática.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE 2º CICLO

### Ciências Naturais – 5º Ano

#### DIMENSÃO COGNITIVA - 80%

PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A	* Usa o conhecimento adquirido de forma consistente.	40%	Fichas de avaliação
	* Seleciona informação pertinente.		
C	* Defende conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico.	20%	Caderno diário
	* Analisa factos, teorias e situações, identificando os seus elementos ou dados.		
	* Analisa textos, tabelas e gráficos com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio.		
	* Apresenta alternativas à abordagem tradicional de uma situação-problema.		
D	* Apresenta solução face a um desafio, apresentando sentido crítico.	20%	Registos de observação
	* Aplica os conhecimentos a situações do quotidiano.		
	* Formula hipóteses face a uma observação.		
I	* Realiza tarefas de pesquisa.	20%	Autoavaliação
	* Conhece normas de trabalho e de segurança.		
	* Interpreta os resultados obtidos com espírito crítico.		

#### DIMENSÃO ATITUDES E VALORES - 20%

PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
		PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E	* Revela um comportamento adequado.	4%	Registos de observação
	* Intervém oportunamente na aula.	2%	
	* Ouve e respeita a opinião dos outros.	2%	
F	* É assíduo e pontual.	4%	
	* Realiza as tarefas/atividades propostas na aula.	2%	
	* Realiza as tarefas/atividades propostas para casa.	2%	
	* Traz o material necessário e organizado.	4%	

A- Linguagem e textos  
C- Raciocínio e resolução de problemas  
D- Pensamento crítico  
I- Saber científico  
E- Relacionamento Interpessoal  
F- Desenvolvimento pessoal e autonomia

1-Conhecimento  
2-Aplicação de conhecimentos  
3-Trabalho prático

1ºP	2ºP	3ºP
% do 1ºP	(% do 1ºP+ % do 2ºP)/2	(% do 1ºP+ % do 2ºP+ % do 3ºP)/3

O Diretor: \_\_\_\_\_

O/A Professor(a): \_\_\_\_\_

O/A Encarregado/a de Educação: \_\_\_\_\_

aefhp, setembro de 2020

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE 2º CICLO

### Ciências Naturais – 6º Ano

DIMENSÃO COGNITIVA - 80%				
PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
A	1	* Usa o conhecimento adquirido de forma consistente.	40%	Fichas de avaliação
		* Seleciona informação pertinente.		
		* Defende conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico.		
C D	2	* Analisa factos, teorias e situações, identificando os seus elementos ou dados.	20%	Caderno diário
		* Analisa textos, tabelas e gráficos com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio.		
		* Apresenta alternativas à abordagem tradicional de uma situação-problema.		
		* Apresenta solução face a um desafio, apresentando sentido crítico.		
I	3	* Aplica os conhecimentos a situações do quotidiano.	20%	Registos de observação
		* Formula hipóteses face a uma observação.		
		* Realiza tarefas de pesquisa.		
		* Conhece normas de trabalho e de segurança.		
		* Interpreta os resultados obtidos com espírito crítico.		Autoavaliação

DIMENSÃO ATITUDES E VALORES - 20%				
PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
E	* Revela um comportamento adequado.		4%	Registos de observação
	* Intervém oportunamente na aula.		2%	
	* Ouve e respeita a opinião dos outros.		2%	
F	* É assíduo e pontual.		4%	
	* Realiza as tarefas/atividades propostas na aula.		2%	
	* Realiza as tarefas/atividades propostas para casa.		2%	
	* Traz o material necessário e organizado.		4%	

A- Linguagem e textos  
C- Raciocínio e resolução de problemas  
D- Pensamento crítico  
I- Saber científico  
E- Relacionamento Interpessoal  
F- Desenvolvimento pessoal e autonomia

1-Conhecimento  
2-Aplicação de conhecimentos  
3-Trabalho prático

**NOTA: A classificação de cada aluno nesta disciplina incluirá uma ponderação de 10% relativamente ao Domínio de Autonomia Curricular (DAC).**

1ºP	2ºP	3ºP
% do 1ºP	(% do 1ºP+ % do 2ºP)/2	(% do 1ºP+ % do 2ºP+ % do 3ºP)/3

O Diretor: \_\_\_\_\_

O/A Professor(a): \_\_\_\_\_

O/A Encarregado/a de Educação: \_\_\_\_\_

aefhp, setembro de 2020

**DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS – BIOLOGIA e GEOLOGIA**  
**3º Ciclo do Ensino Básico**

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE CIÊNCIAS NATURAIS - 7º, 8º e 9º ANOS**

Ano letivo 2020/2021

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES – 80%				
Competências do Perfil do Aluno	Descritores operativos das várias áreas de competências do Perfil do Aluno (em consonância com as Aprendizagens Essenciais)		AVALIAÇÃO	
			INSTRUMENTOS	PONDERAÇÃO
<b>A.</b> Linguagens e textos <b>B.</b> Informação e comunicação <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo <b>I.</b> Saber científico	Componente teórica (65%)	Compreende, interpreta e expressa factos opiniões e conceitos, por escrito (A.)	Testes de avaliação (podem constituir-se a partir de mini-testes e de questões aula)  Fichas de trabalho e/ou Trabalhos de pesquisa (grupo /individual) e/ou Portefólio	55%
		Pesquisa sobre matérias escolares e temas do seu interesse (B.)		
		Procura informação recorrendo a fontes físicas e digitais (B.)		
		Organiza a informação recolhida de acordo com os objetivos pretendidos (B.)		
		Coloca e analisa questões a investigar (C.)		
		Analisa criticamente as conclusões a que chega, realizando as reformulações necessárias (C.)		
		Observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências (D.)		
		Constrói argumentos para a fundamentação das suas tomadas de posição (D.)		
		Compreende processos e fenómenos científicos (I.)		
		Coloca questões (I.)		
	Aplica conhecimentos adquiridos (I.)			
	Oralidade (5%)	Compreende, interpreta e expressa factos opiniões e conceitos, oralmente (A.)	Registos de observação de desempenho	5%
Expõe oralmente o trabalho resultante das suas pesquisas (B.)		Registos de autoavaliação		
Coloca questões (I.)				
Componente prática e/ou experimental (10%)	Compreende, interpreta e expressa factos opiniões e conceitos (A.)	Teste de avaliação e/ou Fichas de trabalho e/ou Relatórios e/ou Questões de exploração de atividades experimentais e/ou Trabalhos de pesquisa (grupo/individual)	10%	
	Coloca e analisa questões a investigar (C.)			
	Analisa criticamente as conclusões a que chega, realizando as reformulações necessárias (C.)			
	Observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências (D.)			
	Constrói argumentos para a fundamentação das suas tomadas de posição (D.)			
	Desenvolve ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito (D.)			
	Compreende processos e fenómenos científicos (I.)			
	Coloca questões (I.)			
Aplica conhecimentos adquiridos (I.)				



ATITUDES – 20%			
Competências do Perfil do Aluno	Descritores operativos das várias áreas de competências do Perfil do Aluno (em consonância com as Aprendizagens Essenciais)	AVALIAÇÃO	
		INSTRUMENTOS	PONDERAÇÃO
<b>E.</b> Desenvolvimento interpessoal <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente	Desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros (colegas, professores e outros elementos da comunidade escolar, intervindo oportunamente e em contextos de colaboração, cooperação, interajuda) e valoriza a diversidade de perspetivas revelando uma postura pacífica (com sentido crítico e empatia) quando seja necessário resolver problemas relacionais (E.)	Registos de observação de desempenho	8%
	Implementa estratégias, construindo caminhos próprios de aprendizagem de médio e longo prazo (F): ✓ demonstra pontualidade ✓ apresenta o material necessário e o caderno diário organizado ✓ realiza os TPC ✓ demonstra empenho na realização das tarefas propostas na aula, com persistência/resiliência e solicitando ajuda quando necessário	Registos de autoavaliação	10%
	É responsável e está consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente (G): ✓ zela pelo ambiente começando pela preservação da sala de aula e outros espaços escolares; ✓ cumpre as regras de trabalho e segurança durante o trabalho experimental		2%

#### OBSERVAÇÃO

A classificação final de cada aluno na disciplina de Ciências Naturais dos 7º e 8º anos, incluirá uma **ponderação de 10%** relativa ao Domínio de Autonomia Curricular (DAC).



DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS – **BIOLOGIA e GEOLOGIA**  
Ensino Secundário

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE **BIOLOGIA e GEOLOGIA/ BIOLOGIA - 10º, 11º / 12º ANOS**

Ano letivo 2020/2021

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES – 90%				
Competências do Perfil do Aluno	Descritores operativos das várias áreas de competências do Perfil do Aluno (em consonância com as Aprendizagens Essenciais)		AVALIAÇÃO	
			INSTRUMENTOS	PONDERAÇÃO
<b>A.</b> Linguagens e textos <b>B.</b> Informação e comunicação <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo <b>I.</b> Saber científico	Componente teórica (60%)	Compreende, interpreta e expressa factos opiniões e conceitos, por escrito (A.)	Testes de avaliação (podem constituir-se a partir de mini-testes e de questões aula)  Fichas de trabalho e/ou Questões aula e/ou Trabalhos de pesquisa (grupo /individual) e/ou Portefólio	60%
		Pesquisa sobre matérias escolares e temas do seu interesse (B.)		
		Procura informação recorrendo a fontes físicas e digitais (B.)		
		Organiza a informação recolhida de acordo com os objetivos pretendidos (B.)		
		Coloca e analisa questões a investigar (C.)		
		Analisa criticamente as conclusões a que chega, realizando as reformulações necessárias (C.)		
		Observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências (D.)		
		Constrói argumentos para a fundamentação das suas tomadas de posição (D.)		
		Compreende processos e fenómenos científicos (I.)		
		Coloca questões (I.)		
Oralidade (5%)	Compreende, interpreta e expressa factos opiniões e conceitos, oralmente (A.)	Registos de observação de desempenho	5%	
	Expõe oralmente o trabalho resultante das suas pesquisas (B.)	Registos de autoavaliação		
	Coloca questões (I.)			
Componente prática e/ou experimental (25%)	Compreende, interpreta e expressa factos opiniões e conceitos (A.)	Teste de avaliação e/ou Fichas de trabalho e/ou Relatórios e/ou Questões de exploração de atividades experimentais e/ou Trabalhos de pesquisa (grupo/individual)	25%	
	Coloca e analisa questões a investigar (C.)			
	Analisa criticamente as conclusões a que chega, realizando as reformulações necessárias (C.)			
	Observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências (D.)			
	Constrói argumentos para a fundamentação das suas tomadas de posição (D.)			
	Desenvolve ideias e projetos criativos com sentido no contexto a que dizem respeito (D.)			
	Compreende processos e fenómenos científicos (I.)			
	Coloca questões (I.)			
Aplica conhecimentos adquiridos (I.)				



ATITUDES – 10%			
Competências do Perfil do Aluno	Descritores operativos das várias áreas de competências do Perfil do Aluno (em consonância com as Aprendizagens Essenciais)	AVALIAÇÃO	
		INSTRUMENTOS	PONDERAÇÃO
E. Desenvolvimento interpessoal F. Desenvolvimento pessoal e autonomia G. Bem-estar, saúde e ambiente	Desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros (colegas, professores e outros elementos da comunidade escolar, intervindo oportunamente e em contextos de colaboração, cooperação, interajuda) e valoriza a diversidade de perspetivas revelando uma postura pacífica (com sentido crítico e empatia) quando seja necessário resolver problemas relacionais (E.)	Registos de observação de desempenho	4%
	Implementa estratégias, construindo caminhos próprios de aprendizagem de médio e longo prazo (F): <ul style="list-style-type: none"><li>✓ demonstra pontualidade</li><li>✓ apresenta o material necessário e o caderno diário organizado</li><li>✓ realiza os TPC</li><li>✓ demonstra empenho na realização das tarefas propostas na aula, com persistência/resiliência e solicitando ajuda quando necessário</li></ul>	Registos de autoavaliação	5%
	É responsável e está consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente (G): <ul style="list-style-type: none"><li>✓ zela pelo ambiente começando pela preservação da sala de aula e outros espaços escolares;</li><li>✓ cumpre as regras de trabalho e segurança durante o trabalho experimental</li></ul>		1%



**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 10º E 11º ANOS**

**ESTUDO DO MOVIMENTO/BIOLOGIA/BIOLOGIA E GEOLOGIA/UFCD da**  
**componente Técnica**

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES – 70%				
Competências do Perfil do Aluno	Descritores operativos das várias áreas de competências do Perfil do Aluno (em consonância com as Aprendizagens Essenciais)		AVALIAÇÃO	
			INSTRUMENTOS	PONDERAÇÃO
<b>A.</b> Linguagens e textos <b>B.</b> Informação e comunicação <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo <b>I.</b> Saber científico	Componente teórica (55%)	Compreende, interpreta e expressa factos opiniões e conceitos, por escrito (A.)	Testes de avaliação	45%
		Pesquisa sobre matérias escolares e temas do seu interesse (B.)		
		Procura informação recorrendo a fontes físicas e digitais (B.)		
		Organiza a informação recolhida de acordo com os objetivos pretendidos (B.)		
		Coloca e analisa questões a investigar (C.)		
		Analisa criticamente as conclusões a que chega, realizando as reformulações necessárias (C.)		
		Observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências (D.)		
		Constrói argumentos para a fundamentação das suas tomadas de posição (D.)		
		Compreende processos e fenómenos científicos (I.)		
		Coloca questões (I.)		
	Aplica conhecimentos adquiridos (I.)			
	Oralidade (10%)	Compreende, interpreta e expressa factos opiniões e conceitos, oralmente (A.)	Registos de observação de desempenho	15%
		Expõe oralmente o trabalho resultante das suas pesquisas (B.)		
		Coloca questões (I.)		



ATITUDES – 30%			
Competências do Perfil do Aluno	Descritores operativos das várias áreas de competências do Perfil do Aluno (em consonância com as Aprendizagens Essenciais)	AVALIAÇÃO	
		INSTRUMENTOS	PONDERAÇÃO
<b>E.</b> Desenvolvimento interpessoal <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente	Desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros (colegas, professores e outros elementos da comunidade escolar, intervindo oportunamente e em contextos de colaboração, cooperação, interajuda) e valoriza a diversidade de perspetivas revelando uma postura pacífica (com sentido crítico e empatia) quando seja necessário resolver problemas relacionais (E.)	Registos de observação de desempenho	10%
	Implementa estratégias, construindo caminhos próprios de aprendizagem de médio e longo prazo (F):	Registos de autoavaliação	16%
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ demonstra pontualidade</li> <li>✓ apresenta o material necessário e o caderno diário organizado</li> <li>✓ realiza os TPC</li> <li>✓ demonstra empenho na realização das tarefas propostas na aula, com persistência/resiliência e solicitando ajuda quando necessário</li> </ul>		
É responsável e está consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente (G): <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ zela pelo ambiente começando pela preservação da sala de aula e outros espaços escolares;</li> <li>✓ cumpre as regras de trabalho e segurança durante o trabalho experimental</li> </ul>		4%	

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE 2º CICLO

### Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

Áreas	Descritor	Indicador	Peso
Aprendizagem específica/disciplinar 80%	Indagador/Investigador	- Pesquisa, elabora trabalhos	20%
	Criativo	- Imagina hipóteses face a um problema	20%
	Conhecedor/reprodutor	- Evidencia conhecer o tema tratado	20%
	Comunicador	- Apresenta os trabalhos oralmente e/ou por escrito de forma correta	20%
Aprendizagens transversais 20%	Responsável	- Respeita as regras da sala	10%
	Participativo	- Colabora com outros	10%
	Colaborador	- Expressa opiniões, ideias e factos	

Fator de ponderação do DAC a incluir na avaliação da disciplina	10%
---	-----

O Diretor: \_\_\_\_\_

O(A) Professor(a): \_\_\_\_\_

O/A Encarregado/a de Educação: \_\_\_\_\_

aefhp, setembro de 2020

**DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS – *BIOLOGIA e GEOLOGIA***  
**3º Ciclo do Ensino Básico**

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE DAC - 7º e 8º ANOS**  
(a integrar na avaliação final de Ciências Naturais)

Ano letivo 2020/2021

<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES – 70%</b>				
<b>Competências do Perfil do Aluno</b>	<b>Descritores operativos das várias áreas de competências do Perfil do Aluno (em consonância com as Aprendizagens Essenciais)</b>		<b>AVALIAÇÃO</b>	
			<b>INSTRUMENTOS</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>
<b>A.</b> Linguagens e textos <b>B.</b> Informação e comunicação <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo <b>I.</b> Saber científico	Componente teórica (60%)	Compreende, interpreta e expressa factos opiniões e conceitos, por escrito (A.)	Fichas de trabalho e/ou Trabalhos de pesquisa (grupo /individual) e/ou Portefólio	60%
		Pesquisa sobre matérias escolares e temas do seu interesse (B.)		
		Procura informação recorrendo a fontes físicas e digitais (B.)		
		Organiza a informação recolhida de acordo com os objetivos pretendidos (B.)		
		Coloca e analisa questões a investigar (C.)		
		Analisa criticamente as conclusões a que chega, realizando as reformulações necessárias (C.)		
		Observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos centrando-se em evidências (D.)		
		Constrói argumentos para a fundamentação das suas tomadas de posição (D.)		
		Compreende processos e fenómenos científicos (I.)		
		Coloca questões (I.)		
	Aplica conhecimentos adquiridos (I.)			
	Oralidade (5%)	Compreende, interpreta e expressa factos opiniões e conceitos, oralmente (A.)	Registos de observação de desempenho	10%
		Expõe oralmente o trabalho resultante das suas pesquisas (B.)	Registos de autoavaliação	
Coloca questões (I.)				



ATITUDES – 30%			
Competências do Perfil do Aluno	Descritores operativos das várias áreas de competências do Perfil do Aluno (em consonância com as Aprendizagens Essenciais)	AVALIAÇÃO	
		INSTRUMENTOS	PONDERAÇÃO
<b>E.</b> Desenvolvimento interpessoal <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente	Desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros (colegas, professores e outros elementos da comunidade escolar, intervindo oportunamente e em contextos de colaboração, cooperação, interajuda) e valoriza a diversidade de perspetivas revelando uma postura pacífica (com sentido crítico e empatia) quando seja necessário resolver problemas relacionais (E.)	Registos de observação de desempenho	20%
	Implementa estratégias, construindo caminhos próprios de aprendizagem de médio e longo prazo (F): <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ demonstra pontualidade</li> <li>✓ apresenta o material necessário e o caderno diário organizado</li> <li>✓ realiza os TPC</li> <li>✓ demonstra empenho na realização das tarefas propostas na aula, com persistência/resiliência e solicitando ajuda quando necessário</li> </ul>	Registos de autoavaliação	8%
	É responsável e está consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente (G): <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ zela pelo ambiente começando pela preservação da sala de aula e outros espaços escolares;</li> <li>✓ cumpre as regras de trabalho e segurança durante o trabalho experimental</li> </ul>		2%

### OBSERVAÇÃO

A classificação final de cada aluno em DAC (7º e 8º anos), tem uma **ponderação de 10%** na classificação final da disciplina de Ciências Naturais.

DOMÍNIOS	PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS GERAIS <sup>(1)</sup>	Instrumentos de Avaliação			Ponderação
			Testes e fichas de avaliação	Trabalhos e questões aula	Observação em sala de aula	
<b>Conhecimento e Capacidades</b>	<p><b>A</b> - compreende, interpreta e expressa, por escrito e oralmente, factos e conceitos;</p> <p><b>B</b> - pesquisa, de forma crítica e autónoma em fontes diversas, avaliando e validando informação;</p> <p><b>C</b> - Usa modelos para explicar um sistema e para estudar os efeitos de variáveis. Analisa criticamente as conclusões e faz previsões acerca do comportamento do sistema em estudo;</p> <p><b>I</b> - Compreende processos e fenómenos científicos e aplica conhecimentos adquiridos;</p> <p><b>D</b> - Implementa ideias, testas e decide sobre a sua exequibilidade. Avalia o impacto das suas decisões;</p> <p><b>G</b> - Faz escolhas que contribuem para a segurança própria e dos outros. É consciente da importância da construção de um futuro sustentável;</p> <p><b>J</b> - Realiza atividades manipulativas (controlo e transporte de objetos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diferentes linguagens e símbolos associados às línguas, às tecnologias, à matemática e à ciência;</li> <li>• Compreende e distingue conceitos essenciais;</li> <li>• Interpreta informação e cria representações variadas dessa informação: relatórios, diagramas, tabelas, gráficos, equações, textos ou soluções;</li> <li>• Descreve fenómenos e estabelece relações, construindo diagramas e mapas, através da recolha e sistematização de informação em fontes diversas;</li> <li>• Caracteriza situações e grandezas;</li> <li>• Aplica conhecimentos a novas situações;</li> <li>• Utiliza diferentes metodologias e ferramentas para pensar criticamente;</li> <li>• Realiza trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos interdisciplinares, resolução de problemas e atividades experimentais) e utiliza diferentes meios para comunicar;</li> <li>• Realiza trabalhos experimentais, selecionando o material de laboratório;</li> <li>• Reconhece regras e sinalética de segurança;</li> <li>• Comunica e interpreta os resultados das atividades experimentais e de pesquisa, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina;</li> <li>• Assume a responsabilidade adequada (ao espaço laboratorial e às tarefas aí desenvolvidas).</li> </ul>	65	10	5	<b>80%</b>
<b>Atitudes e Valores</b>	<p><b>E</b> - Desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros;</p> <p><b>F</b> - É resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza e realiza tarefas autonomamente, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar;</li> <li>• Revela comportamento e atitudes adequados perante colegas e professor;</li> <li>• Intervém oportunamente;</li> <li>• Revela interesse pela aprendizagem;</li> <li>• Traz o material necessário e organizado.</li> </ul>	-	-	20	<b>20%</b>

A avaliação final de cada aluno na disciplina incluirá uma ponderação de 10% relativamente ao Domínio de Autonomia Curricular (DAC)

<sup>(1)</sup> As aprendizagens essenciais da disciplina podem ser consultadas em <http://www.dge.mec.pt/3o-ciclo-do-ensino-basico-geral>

DOMÍNIOS	PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS GERAIS <sup>(1)</sup>	Instrumentos de Avaliação			Ponderação
			Testes e fichas de avaliação	Trabalhos e questões aula	Observação em sala de aula	
<b>Conhecimento e Capacidades</b>	<p><b>A</b> - compreende, interpreta e expressa, por escrito e oralmente, factos e conceitos;</p> <p><b>B</b> - pesquisa, de forma crítica e autónoma em fontes diversas, avaliando e validando informação;</p> <p><b>C</b> - Usa modelos para explicar um sistema e para estudar os efeitos de variáveis. Analisa criticamente as conclusões e faz previsões acerca do comportamento do sistema em estudo;</p> <p><b>I</b> - Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos e aplica conhecimentos adquiridos;</p> <p><b>D</b> - Implementa ideias, testas e decide sobre a sua exequibilidade. Avalia o impacto das suas decisões;</p> <p><b>G</b> - Faz escolhas que contribuem para a segurança própria e dos outros. É consciente da importância da construção de um futuro sustentável;</p> <p><b>J</b> - Realiza atividades manipulativas (controlo e transporte de objetos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diferentes linguagens e símbolos associados às línguas, às tecnologias, à matemática e à ciência;</li> <li>• Compreende e distingue conceitos essenciais;</li> <li>• Interpreta informação e cria representações variadas dessa informação: relatórios, diagramas, tabelas, gráficos, equações, textos ou soluções;</li> <li>• Descreve fenómenos e estabelece relações, construindo diagramas e mapas, através da recolha e sistematização de informação em fontes diversas;</li> <li>• Caracteriza situações e grandezas;</li> <li>• Aplica conhecimentos a novas situações;</li> <li>• Utiliza diferentes metodologias e ferramentas para pensar criticamente;</li> <li>• Realiza trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos interdisciplinares, resolução de problemas e atividades experimentais) e utiliza diferentes meios para comunicar;</li> <li>• Realiza trabalhos experimentais, selecionando o material de laboratório;</li> <li>• Reconhece regras e sinalética de segurança;</li> <li>• Comunica e interpreta os resultados das atividades experimentais e de pesquisa, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina;</li> <li>• Assume a responsabilidade adequada (ao espaço laboratorial e às tarefas aí desenvolvidas).</li> </ul>	65	10	5	<b>80%</b>
<b>Atitudes e Valores</b>	<p><b>E</b> - Desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros;</p> <p><b>F</b> - É resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza e realiza tarefas autonomamente, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar;</li> <li>• Revela comportamento e atitudes adequados perante colegas e professor;</li> <li>• Intervém oportunamente;</li> <li>• Revela interesse pela aprendizagem;</li> <li>• Traz o material necessário e organizado.</li> </ul>	-	-	20	<b>20%</b>

<sup>(1)</sup> As aprendizagens essenciais da disciplina podem ser consultadas em <http://www.dge.mec.pt/3o-ciclo-do-ensino-basico-geral>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE FÍSICA E QUÍMICA  
Cursos Profissionais 10.º ano  
2020/2021

DIMENSÃO COGNITIVA - 70 %			
DOMÍNIO / PONDERAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS	DESCRIPTORIOS OPERATIVOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>Conceptual</b> (35%)	A LINGUAGENS E TEXTOS	Utiliza diferentes linguagens e símbolos. Aplica-as aos diferentes contextos de comunicação. Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão.	Teste de avaliação  INSTRUMENTOS ESPECÍFICOS:  Questões - Aula Relatórios e/ou provas escritas das atividades práticas e/ou experimentais Caderno diário/Informação organizada Webquest Mapa conceitual  OUTROS INSTRUMENTOS  Trabalhos de pesquisa, debates, apresentações
	B INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Valida e mobiliza informação. Transforma a informação em conhecimento. Colabora em diferentes contextos comunicativos.	
<b>Processual</b> (35%)	C RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	Interpreta, planeia e conduz pesquisas. Gere projetos e toma decisões para resolver problemas. Constrói produtos e conhecimento.	
	D PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO	Pensa, observa, analisa e argumenta	
	I SABER CIENTÍFICO E TÉCNICO	Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos e executa operações técnicas.	

DIMENSÃO ATITUDES E VALORES - 30%			
DOMÍNIO / PONDERAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS	DESCRIPTORIOS OPERATIVOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<b>SABER SER/SABER ESTAR</b> (5x 6 %)	E RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	Coopera e partilha.	Observação direta/Grelhas de registo
	F DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	Relaciona conhecimentos, emoções e comportamentos. Consolida e aprofunda competências. É responsável e autónomo.	
	G BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE	Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente. Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social.	
	H SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	Reconhece, experimenta, aprecia e valoriza as diferentes manifestações culturais.	
	J CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO	Realiza atividades, domina a capacidade percetivo-motora e tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral.	

## FORMALIZAÇÃO DA AVALIAÇÃO

Para efeitos de juízo global sobre as aprendizagens do(a) aluno(a), deve o docente analisar o desempenho de cada aluno(a) e enquadrá-lo num dos perfis de aprendizagens dos alunos.

MENÇÃO	CLASSIFICAÇÃO	PERFIS DE APRENDIZAGEM
MUITO BOM	18-20	Atingiu plenamente os objetivos referentes aos DOMÍNIOS ( $\geq 90\%$ ).
BOM	14-17	Atingiu grande parte dos objetivos referentes aos DOMÍNIOS ( $\geq 70\%$ e $< 90\%$ ).
SUFICIENTE	10-13	Atingiu uma parte dos objetivos referentes aos DOMÍNIOS ( $\geq 50\%$ e $< 70\%$ ).
INSUFICIENTE	6-9	Ficou aquém dos objetivos referentes aos DOMÍNIOS ( $\geq 30\%$ e $< 50\%$ ).
FRACO	0-5	Apresenta desempenho Insuficiente nos objetivos referentes DOMÍNIOS operativos ( $< 30\%$ ).

**DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO GRUPO 510**

**2020 - 2021**  
**CURSO PROFISSIONAL 11.º ANO**

<b>DIMENSÃO COGNITIVA - 70%</b>		
<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>	
	<b>Instrumentos</b>	<b>Ponderação</b>
<b>A</b> – Linguagens e textos <b>B</b> – Informação e Comunicação <b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas <b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo <b>E</b> – Relacionamento interpessoal <b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente <b>H</b> – Sensibilidade estética e artística <b>I</b> – Saber científico e tecnológico <b>J</b> – Consciência e domínio do corpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Provas escritas</li> </ul>	35%
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Questões - Aula</li> <li>❖ Relatórios e/ou provas escritas das atividades práticas e/ou experimentais</li> <li>❖ Trabalhos de pesquisa</li> <li>❖ Debates</li> <li>❖ Apresentações</li> <li>❖ Caderno diário/Informação organizada</li> <li>❖ Webquest</li> <li>❖ Mapa conceitual</li> </ul>	<b>35%</b> (igual ponderação para qualquer instrumento de avaliação)

<b>DIMENSÃO ATITUDES E VALORES - 30%</b>			
<b>PERFIL DO ALUNO</b>	<b>Competências</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>	
		<b>Instrumentos</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>
<b>E</b> – Relacionamento interpessoal  <b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</li> <li>• trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede;</li> <li>• interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade</li> <li>• estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos;</li> <li>• identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;</li> <li>• consolidar e aprofundar as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;</li> <li>• estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</li> </ul>	Registos de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontualidade</li> <li>• Comportamento</li> <li>• Empenho</li> <li>• Responsabilidade</li> <li>• Autonomia</li> <li>• Autoavaliação e Heteroavaliação</li> </ul>	<b>30%</b> (igual ponderação para qualquer instrumento de avaliação)

Obs: A avaliação será efetuada de acordo com o estabelecido nos Artigo 8.º e 9.º. do Regulamento dos Cursos Profissionais. Os descritores operativos, para cada Área de Competências, são os definidos no documento “Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória”.

DOMÍNIOS	PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS GERAIS <sup>(1)</sup>	Instrumentos de Avaliação		Ponderação
			Testes e fichas de avaliação	Observação em sala de aula	
Escrita Oralidade Prática	<p><b>A</b> - Compreende, interpreta e expressa, por escrito e oralmente, factos e conceitos;</p> <p><b>B</b> - Pesquisa, de forma crítica e autónoma em fontes diversas, avaliando e validando informação;</p> <p><b>C</b> - Usa modelos para explicar um sistema e para estudar os efeitos de variáveis. Analisa criticamente as conclusões e faz previsões acerca do comportamento do sistema em estudo;</p> <p><b>I</b> - Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos e aplica conhecimentos adquiridos;</p> <p><b>D</b> - Implementa ideias, testas e decide sobre a sua exequibilidade. Avalia o impacto das suas decisões;</p> <p><b>G</b> - Faz escolhas que contribuem para a segurança própria e dos outros. É consciente da importância da construção de um futuro sustentável;</p> <p><b>J</b> - Realiza atividades manipulativas (controlo e transporte de objetos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diferentes linguagens e símbolos associados às línguas, às tecnologias, à matemática e à ciência;</li> <li>Cria representações variadas da informação científica: relatórios, diagramas, tabelas, gráficos, equações, textos ou soluções;</li> <li>Mobiliza diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos;</li> <li>Pensa de modo abrangente e em profundidade, analisando informação, experiências ou ideias, envolvendo diferentes conhecimentos de matriz científica;</li> <li>Utiliza diferentes metodologias e ferramentas para pensar criticamente;</li> </ul>	55	5	60%
Laboratorial Experimental	<p><b>J</b> - Realiza atividades manipulativas (controlo e transporte de objetos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza trabalho colaborativo em diferentes situações (projetos interdisciplinares, resolução de problemas e atividades experimentais) e utiliza diferentes meios para comunicar;</li> <li>Comunica resultados de atividades laboratoriais e de pesquisa, oralmente e por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina;</li> <li>Realiza tarefas de planificação, de implementação e de controlo, designadamente nas atividades experimentais;</li> <li>Assume a responsabilidade adequada (ao espaço laboratorial e às tarefas aí desenvolvidas).</li> </ul>	25	5	30%
Atitudes e Valores	<p><b>E</b> - Desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros;</p> <p><b>F</b> - É resiliente e persistente, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalha em grupo, desempenhando diferentes papéis, respeitando e ouvindo os outros;</li> <li>Reorienta o seu trabalho, a partir da informação do professor;</li> <li>Organiza e realiza tarefas autonomamente, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar;</li> <li>Assume responsabilidades adequadas e contratualiza tarefas (por exemplo, no que respeita à pontualidade e ao cumprimento de prazos);</li> </ul>	-	10	10%

<sup>(1)</sup> As aprendizagens essenciais da disciplina podem ser consultadas em <http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario>

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE TIC (2º E 3º CICLOS)**  
Ensino Regular  
2020/2021

<b>DIMENSÃO COGNITIVA - 80%</b>			
<b>COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO</b>	<b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>
<b>A</b> LINGUAGENS E TEXTOS	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital (A1)</li> </ul>	Todos os descritores têm a ponderação 1	Fichas de avaliação e/ou de trabalho (A1, B1, B2, B3, C1)  Projetos individuais e/ou de grupo (A1, B1, B2, B3, C1, C2, C3, H1)  Grelhas de observação de execução de tarefas (D1, I1)  Organização do caderno diário e/ou portefólio digital (I1)
<b>B</b> INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade (B1)</li> <li>• Transformar a informação em conhecimento (B2)</li> <li>• Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente (B3)</li> </ul>		
<b>C</b> RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas (C1)</li> <li>• Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas (C2)</li> <li>• Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados (C3)</li> </ul>		
<b>D</b> PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem (D1)</li> </ul>		
<b>H</b> SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum (H1)</li> </ul>		
<b>I</b> SABER CIENTÍFICO E TÉCNICO	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas (I1)</li> </ul>		

**DIMENSÃO ATITUDES E VALORES - 20%**

COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
E RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição (E1)</li> <li>Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede (E2)</li> <li>Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade (inclui intervenções oportunas, relacionamento com colegas e professor) (E3)</li> </ul>	3	Grelha de observação direta e/ou de aula (E1, E2, E3, F1, G1, J1)  Registo de Autoavaliação (F1, J1)
F DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. (inclui material necessário, empenho na realização das tarefas, assiduidade, pontualidade, reconhecimento de pontos fortes e fracos) (F1)</li> </ul>	1	
G BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, nomeadamente bons hábitos e correto manuseamento do equipamento informático (onde se incluem as plataformas de ensino à distância) (G1)</li> </ul>	1	
J CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>Ter consciência de si próprio ao nível cognitivo e destreza na utilização do computador, de dispositivos digitais e de softwares específicos, adequada ao trabalho solicitado (J1)</li> </ul>	1	

- Esta planificação foi elaborada com base nas aprendizagens essenciais aprovadas para o segundo e terceiro ciclo do ensino básico.
- Os conteúdos a lecionar podem ser alterados devido a circunstâncias imprevistas.
- Categorias de desempenho a considerar:  
CB- Conseguiu Bem/cumpru sempre... (o aluno respondeu de acordo com o esperado, ou fê-lo com falhas pontuais);  
C – Conseguiu/cumpru ...quase sempre... (o aluno respondeu de acordo com o esperado, mas pode ainda melhorar);  
RD – Revelou Dificuldades/nem sempre cumpre...(o aluno mostrou dificuldades na resposta);  
NC – Não Conseguiu/nunca cumpriu ...(o aluno não respondeu de acordo com o esperado);  
NF – Não Fez/Resolveu.

O Diretor: \_\_\_\_\_

aefhp, setembro de 2020

**Classificação quantitativa (2.º E 3.º CICLOS):**

- Nível 5** – O aluno obteve Conseguiu Bem (CB) em pelo menos (90% de) competências;
- Nível 4** – O aluno obteve Conseguiu ou Conseguiu Bem (C ou CB) em pelo menos (70% de) competências;
- Nível 3** – O aluno obteve Revela Dificuldades ou Conseguiu (RD ou NC) pelo menos (50% de) competências;
- Nível 2** - O aluno obteve Revela Dificuldades ou Não Conseguiu a mais de (55% de) competências;
- Nível 1** - O aluno obteve Não Conseguiu a mais de (80% de) competências.

**DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO** **GRUPO 550**

Disciplinas Técnicas de Informática dos Cursos Profissionais

Ano letivo: 2020/2021

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES - 70%			
COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO	DESCRITORES OPERATIVOS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
A LINGUAGENS E TEXTOS	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominar os códigos que os capacitam para a leitura e para a escrita (da língua materna e de línguas estrangeiras) aplicando-os de modo adequado, aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital (A1)</li> <li>• Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações (A2)</li> </ul>	Todos os descritores têm a ponderação 1	<p>Fichas de avaliação e/ou de trabalho (escritas e/ou práticas) individuais</p> <p>Projetos individuais e/ou em grupo<sup>1</sup></p> <p>Registos de observação (conhecimentos e capacidades)</p> <p>Organização do caderno diário e/ou portefólio</p>
B INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	<p>O Aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade (B1)</li> <li>• Transformar a informação em conhecimento (B2)</li> <li>• Expor o trabalho resultante das pesquisas feitas, de acordo com os objetivos definidos, junto de diferentes públicos, concretizado em produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia, respeitando as regras próprias de cada ambiente (B3)</li> </ul>		
C RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas (C1)</li> <li>• Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas (C2)</li> <li>• Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados (C3)</li> </ul>		
D PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar, analisar e discutir ideias, a partir de evidências (D1)</li> <li>• Construir argumentos para a fundamentação das suas tomadas de posição (D2)</li> <li>• Desenvolver ideias e produzir/desenvolver projetos/trabalhos com criatividade e inovação (D3)</li> </ul>		
H SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum (H1)</li> </ul>		
I SABER CIENTÍFICO TÉCNICO E TECNOLÓGICO	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender processos e fenómenos tecnológicos (I1)</li> <li>• Colocar questões, procurar informação e aplicar conhecimentos adquiridos (I2)</li> <li>• Os alunos consolidam hábitos de planeamento das etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos e recursos para a concretização de projetos (I3)</li> </ul>		



### DIMENSÃO ATITUDES E VALORES - 30%

COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO	DESCRIPTORIOS OPERATIVOS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
E RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver problemas de natureza relacional de forma pacífica, com empatia e com sentido crítico (E1)</li> <li>Desenvolver e manter relações diversas e positivas entre si e com os outros (comunidade escolar) (E2)</li> <li>Demonstrar espírito de colaboração, cooperação e interajuda (E3)</li> </ul>	2	<p>Registos de observação (atitudes e valores) Descritores operativos associados: E1, E2, E3, F1, F2, F3, F4, F5, G1, G2, G3, J1</p> <p>Registo de autoavaliação e heteroavaliação Descritores operativos associados: A2, F6, J1</p> <p>Organização do caderno diário e/ou portefólio Descritores operativos associados: A1, A2, F4, F5</p>
F DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acompanhar a aula com interesse e realizar com empenho as tarefas propostas, com confiança e determinação (F1)</li> <li>Pedir ajuda para atingir objetivos (F2)</li> <li>Revelar assiduidade e pontualidade (F3)</li> <li>Ser organizado (F4)</li> <li>Revelar autonomia na realização de tarefas/projetos (F5)</li> <li>Reconhecer os seus pontos fracos e fortes (F6)</li> </ul>	5	
G BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Zelar pelo material da sala de aula e outros espaços escolares, no caso de ensino presencial (G1)</li> <li>Respeitar as normas de segurança nos laboratórios de informática, no caso de ensino presencial (G2)</li> <li>Adotar bons hábitos e correto manuseamento do equipamento informático (onde se incluem as plataformas de ensino à distância) (G3)</li> </ul>	2	
J CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ter consciência de si próprio ao nível cognitivo e destreza na utilização do computador, de dispositivos digitais e de softwares específicos, adequada ao trabalho solicitado (J1)</li> </ul>	1	
<p><sup>1</sup> O instrumento de avaliação “projeto” pode não ser utilizado por todas as disciplinas.</p> <p><b>Nota:</b> Os descritores operativos associados aos instrumentos definidos na dimensão “Conhecimentos e Capacidades”, serão definidos por cada professor tendo em atenção as especificidades de cada disciplina que lecionam.</p> <p>Categorias de desempenho a considerar:            CB- Conseguiu Bem/cumpriu sempre... (o aluno respondeu de acordo com o esperado, ou fê-lo com falhas pontuais);            C – Conseguiu/cumpriu ...quase sempre... (o aluno respondeu de acordo com o esperado, mas pode ainda melhorar);            RD – Revelou Dificuldades/nem sempre cumpre...(o aluno mostrou dificuldades na resposta);            RMD – Revelou Muitas Dificuldades/cumpre raramente ...(o aluno mostrou muitas dificuldades na resposta);            NC – Não Conseguiu/nunca cumpriu ...(o aluno não respondeu de acordo com o esperado);            NF – Não Fez/Resolveu.</p>			
<p>O Diretor:</p> <p>_____</p> <p>O/A Encarregado/a de Educação:</p> <p>_____</p> <p style="text-align: right;">aefhp, setembro de 2020</p>			

### FORMALIZAÇÃO DA AVALIAÇÃO

Para efeitos de juízo global sobre as aprendizagens do(a) aluno(a), conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno(a) e enquadrá-lo num dos perfis de aprendizagens dos alunos.

MENÇÃO	NÍVEL	PERFIS DE APRENDIZAGEM
MUITO BOM	18-20	Atingiu plenamente os objetivos referentes aos descritores operativos ( $\geq 90\%$ ).
BOM	14-17	Atingiu grande parte dos objetivos referentes aos descritores operativos ( $\geq 70\%$ e $< 90\%$ ).
SUFICIENTE	10-13	Atingiu uma parte dos objetivos referentes aos descritores operativos ( $\geq 50\%$ e $< 70\%$ ).
INSUFICIENTE	6-9	Ficou aquém dos objetivos referentes aos descritores operativos ( $\geq 30\%$ e $< 50\%$ ).
FRACO	0-5	Apresenta desempenho Insuficiente nos objetivos referentes aos descritores operativos ( $< 30\%$ ).

**DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO** **GRUPO 550**

**Cursos Profissionais- TIC**

Ano letivo:2020/2021

<b>DIMENSÃO COGNITIVA - 70%</b>			
<b>COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO</b>	<b>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b>	<b>PONDERAÇÃO</b>	<b>INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>
A LINGUAGENS E TEXTOS	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital (A1)</li> </ul>	Todos os descritores têm a ponderação 1	<p>Fichas de avaliação e/ou de trabalho (A1, B1, B2, B3, C1)</p> <p>Projetos individuais e/ou de grupo (A1, B1, B2, B3, C1, C2, C3, H1)</p> <p>Grelhas de observação de execução de tarefas (D1, I1)</p> <p>Organização do caderno diário e/ou portefólio digital (I1)</p>
B INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade (B1)</li> <li>• Transformar a informação em conhecimento (B2)</li> <li>• Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente (B3)</li> </ul>		
C RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas (C1)</li> <li>• Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas (C2)</li> <li>• Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento, usando recursos diversificados (C3)</li> </ul>		
D PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem (D1)</li> </ul>		
H SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum (H1)</li> </ul>		
I SABER CIENTÍFICO E TÉCNICO	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas (I1)</li> </ul>		

### DIMENSÃO ATITUDES E VALORES - 30%

COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
E RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição (E1)</li> <li>Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede (E2)</li> <li>Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade (inclui intervenções oportunas, relacionamento com colegas e professor) (E3)</li> </ul>	3	Grelha de observação direta e/ou de aula (E1, E2, E3, F1, G1, J1)  Registo de Autoavaliação (F1, J1)
F DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. (inclui material necessário, empenho na realização das tarefas, assiduidade, pontualidade, reconhecimento de pontos fortes e fracos) (F1)</li> </ul>	1	
G BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, nomeadamente bons hábitos e correto manuseamento do equipamento informático (onde se incluem as plataformas de ensino à distância) (G1)</li> </ul>	1	
J CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>Ter consciência de si próprio ao nível cognitivo e destreza na utilização do computador, de dispositivos digitais e de softwares específicos, adequada ao trabalho solicitado (J1)</li> </ul>	1	

- Esta planificação foi elaborada com base nas aprendizagens essenciais aprovadas para o segundo e terceiro ciclo do ensino básico.
- Os conteúdos a lecionar podem ser alterados devido a circunstâncias imprevistas.
- Categorias de desempenho a considerar:
  - CB- Conseguiu Bem/cumpru sempre... (o aluno respondeu de acordo com o esperado, ou fê-lo com falhas pontuais);
  - C – Conseguiu/cumpru ...quase sempre... (o aluno respondeu de acordo com o esperado, mas pode ainda melhorar);
  - RD – Revelou Dificuldades/nem sempre cumpre...(o aluno mostrou dificuldades na resposta);
  - NC – Não Conseguiu/nunca cumpriu ...(o aluno não respondeu de acordo com o esperado);
  - NF – Não Fez/Resolveu.

O Diretor: \_\_\_\_\_

aefhp, setembro de 2020

#### FORMALIZAÇÃO DA AVALIAÇÃO

Para efeitos de juízo global sobre as aprendizagens do(a) aluno(a), conducente à formalização da avaliação sumativa, deve o docente analisar o desempenho de cada aluno(a) e enquadrá-lo num dos perfis de aprendizagens dos alunos.

MENÇÃO	NÍVEL	PERFIS DE APRENDIZAGEM
MUITO BOM	18-20	Atingiu plenamente os objetivos referentes aos descritores operativos ( $\geq 90\%$ ).
BOM	14-17	Atingiu grande parte dos objetivos referentes aos descritores operativos ( $\geq 70\%$ e $< 90\%$ ).
SUFICIENTE	10-13	Atingiu uma parte dos objetivos referentes aos descritores operativos ( $\geq 50\%$ e $< 70\%$ ).
INSUFICIENTE	6-9	Ficou aquém dos objetivos referentes aos descritores operativos ( $\geq 30\%$ e $< 50\%$ ).
FRACO	0-5	Apresenta desempenho Insuficiente nos objetivos referentes aos descritores operativos ( $< 30\%$ ).

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

## Departamento de Expressões

Cursos do ensino regular e de dupla certificação



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO MUSICAL ( 2º e 3º Ciclos)

DIMENSÃO COGNITIVA - 80%				
DOMÍNIOS CURRICULARES	PERFIL DO ALUNO *	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Área da Interpretação e comunicação	B C Saber/ Aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canta/toca sozinho e em grupo, com precisão técnico-artística, peças de diferentes géneros e estilos musicais.</li> <li>• Participa em apresentações musicais.</li> <li>• Partilha com os pares as músicas do seu quotidiano.</li> <li>• Avalia diferentes tipos de interpretações, utilizando vocabulário apropriado.</li> </ul>	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes formativos e sumativos.</li> <li>• Trabalhos de casa.</li> <li>• Trabalhos de grupo.</li> <li>• Trabalhos individuais.</li> <li>• Grelhas de observação e análise.</li> </ul>
Área da Criação e experimentação		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvisa utilizando diferentes fontes sonoras.</li> <li>• Compõe e apresenta peças musicais integrando os conteúdos aprendidos.</li> </ul>	10%	
Área da perceção sonora e musical		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica conceitos/conteúdos que se encontram em músicas de diferentes culturas e géneros musicais.</li> <li>• Analisa obras vocais e instrumentais de diferentes culturas e géneros musicais utilizando vocabulário musical adequado.</li> <li>• Lê, escreve e reproduz em notação convencional e não convencional.</li> </ul>	30%	
Área das culturas musicais nos contextos		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece e valoriza o património artístico-musical nacional e internacional.</li> <li>• Compreende as diferentes relações e interdependências entre a música, as outras artes e áreas de conhecimento.</li> </ul>	10%	

DIMENSÃO ATITUDES E VALORES - 20%				
Responsabilidade	Saber ser / Saber estar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É assíduo e pontual.</li> <li>• Respeita regras de convivência e trabalho.</li> <li>• Faz-se acompanhar do material necessário e mantém-no atualizado e organizado.</li> <li>• Realiza tarefas/trabalhos propostos e apresenta-os dentro dos prazos definidos.</li> </ul>	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação e análise.</li> </ul>



Participação		<ul style="list-style-type: none"><li>• Participa de forma oportuna e empenhada, procurando superar dificuldades e realizar as tarefas sem necessitar de ajuda de outros.</li><li>• Cooperar com os colegas em tarefas e/ou projetos comuns.</li></ul>	10%	
--------------	--	--	-----	--

O Diretor: \_\_\_\_\_

O Professor: \_\_\_\_\_

O/A Encarregado/a de Educação: \_\_\_\_\_

aeftp, julho de 2020

2020/2021

## Critérios de Avaliação

### Educação Visual /Educação Tecnológica 2º Ciclo

#### Nota Introdutória

A natureza das disciplinas de EV e de ET baseia-se na extinta disciplina de EVT. Apesar da criação destas duas novas disciplinas, não foram criados programas novos por parte do Ministério da Educação, tendo permanecido em vigor o programa disciplinar de EVT. Assim os critérios de avaliação são iguais nas duas disciplinas, uma vez que partilham o mesmo programa disciplinar.

O programa em vigor permite uma gestão flexível do currículo, quer a nível das aprendizagens, como das competências essenciais específicas.

A abordagem das áreas de exploração e dos conteúdos, de acordo com as orientações do Programa, não é levada a cabo de forma sequencial.

Tendo em conta a estrutura aberta e flexível do programa, quer a nível de temas, assuntos ou situações/problema, conteúdos e áreas de exploração, o seu desenvolvimento efetua-se de acordo com as novas metas curriculares estipuladas para cada uma das disciplinas.

Nas disciplinas de Educação Visual e de Educação Tecnológica a avaliação deve considerar os processos de aprendizagem, o contexto em que a mesma se desenvolve, as competências no **Domínio Cognitivo - 30%** ; **Domínio Psicomotor – 40%** e **Domínio das Atitudes e Valores - 30%**

**Os Critérios de Avaliação foram formulados de acordo com o Programa de Educação Visual e Tecnológica (volume I e II), Decreto -Lei n.º 55/2018, de 6 de julho e a Portaria n.º 226-A/2018 de 7 de agosto.**

A Avaliação das aprendizagens compreende as seguintes modalidades:

- **Avaliação Diagnóstica** – Realiza-se no início de cada ano letivo para o conhecimento do nível de conhecimentos e aptidões do aluno e deve constituir a base para o estabelecimento das estratégias de diferenciação pedagógica, que permitam o desenvolvimento integral do aluno e facilitem a integração escolar e na sociedade.

- **Avaliação Formativa** – Assume um caráter contínuo e sistemático incidindo sobre as competências essenciais. Esta avaliação pode recorrer a uma variedade de instrumentos de recolha de informação (projetos elaborados, produtos da investigação, fichas de trabalho, fichas de avaliação formativa e diálogo Professor/Aluno. A avaliação formativa fornece ao Professor e ao Aluno informações sobre o nível de desenvolvimento das competências individuais, de forma a permitir melhorar o processo ensino-aprendizagem.
- **Autoavaliação** – Realiza-se à medida que os trabalhos de investigação vão sendo desenvolvidos, de forma oral, através de diálogos Professor/Aluno ou sobre a forma escrita com o preenchimento de fichas próprias ou textos descritivos e serve para aferir a capacidade/maturidade do Aluno para a modificação de comportamentos que permitam o seu desenvolvimento integral e superação e dificuldades.
- **Avaliação Sumativa** – Realiza-se no final de cada período letivo, avalia as aprendizagens realizadas pelos alunos com base na análise do processo da Investigação e realização de Produtos Artísticos e Técnicos e no caso do 6º ano, tendo em conta a intenção inicial e os resultados finais.

### NOMENCLATURA E INTERVALOS DAS PERCENTAGENS DE AVALIAÇÃO

Intervalos de Percentagem	Menção qualitativa
0 a 19 %	Fraco
20 a 49 %	Não satisfaz
50 a 69 %	Satisfaz
70 a 89 %	Satisfaz bem
90 a 100 %	Excelente

A Avaliação Sumativa é obtida em percentagem (de 1% a 100%), por cada tarefa global pedida (produção de produto final), transformando as avaliações parciais de todas as tarefas pedida ao Aluno pelo Professor, de acordo com os critérios de avaliação em valores (de 1 a 5) por cada período escolar (1º; 2º e 3º Período/nota final) e de acordo com e percentagens pré-estabelecidas para as três Dimensões avaliadas: Dimensão Cognitiva – Dim. Psicomotora – Dim. Atitudes e Valores.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ED. VISUAL e ED. TECNOLÓGICA (2º E 3º Ciclos)

DIMENSÃO COGNITIVA – 30%				
DOMÍNIOS CURRICULARES	PERFIL DO ALUNO *	Descritores de Desempenho	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
PERCEÇÃO E CONCEITOS				
Aquisição dos comportamentos formais de expressão plástica e da Comunicação Visual	A	. Demonstra ter conhecimento dos conteúdos abordados .	10%	. Testes formativos . Trabalhos de grupo . Trabalhos individuais . Grelhas de observação. . Trabalhos de casa . Diálogo Professor /Aluno
	B	. Aplica os conhecimentos já abordados nos trabalhos desenvolvidos.		
	C	. Demonstra conhecer a linguagem técnica relativa a cada forma de expressão.		
	D	. Demonstra sentido crítico nas suas observações e criações artísticas.		
Pesquisar, selecionar e explorar recursos disponíveis	C	. Elabora projetos tendo em conta a solução em estudo.	10%	
	D	. Demonstra organização no trabalho.		
	H	. Propõe alterações pertinentes ao projeto		
	I	. Pesquisa, regista e utiliza informação relevante para os trabalhos que desenvolve		
Selecionar materiais e processos técnicos aplicáveis a situações concretas.	H	. Escolhe as técnicas mais adequadas aos materiais com que trabalha.	10%	
	I	. Procura ser criativo na aplicação das técnicas. . Demonstra aplicar os conhecimentos a novas situações.		

DIMENSÃO PSICOMOTORA – 40%				
PROCESSO			24%	
Criar e executar produtos técnicos, funcionais ou artísticos	D	. Executa estudos prévios à execução de projetos.		
	H	. Executa com rigor o que projetou. . Elabora o produto final tendo em conta as soluções técnicas por si encontradas.		
	I / J / G	. Aplica as regras de Higiene e Segurança no trabalho.		
TÉCNICA			16%	
Domínio progressivo das técnicas, procedimentos e materiais	F	. Utiliza corretamente os materiais.		
	I	. Aplica corretamente as técnicas escolhidas		
	J	. Aplica os conhecimentos a novas situações . Deixa o local de trabalho limpo e arrumado.		

### DIMENSÃO DAS ATITUDES E VALORES – 30%

VALORES E ATITUDES			
<b>Responsabilidade</b> (assiduidade / cumprimento das regras / material / organização)	D E F	<ul style="list-style-type: none"> <li>. É assíduo e pontual</li> <li>. Respeita os colegas e Professores</li> <li>. Segue as orientações dos Professores e cumpre as regras estabelecidas.</li> <li>. Intervém oportunamente.</li> <li>. Traz o material necessário.</li> </ul>	<b>10%</b>
<b>Participação</b> (atenção/ Hábitos de trabalho/ Realização de tarefas)	G	<ul style="list-style-type: none"> <li>. É atento/concentrado</li> <li>. Executa as tarefas propostas</li> <li>. Organiza o seu espaço e material de trabalho</li> <li>. É empenhado e trabalhador.</li> </ul>	<b>10%</b>
<b>Sociabilidade</b> (respeito/ interajuda / Cooperação)		<ul style="list-style-type: none"> <li>. Cooperar no trabalho e presta ajuda aos colegas quando é necessário.</li> <li>. Respeita as diferenças.</li> <li>. Ouve os colegas e respeita opiniões diferentes da sua.</li> </ul>	<b>10%</b>  <b>(5% *)</b>
EXPRESSÃO			
<b>Relação entre intenção e resultado</b>		Apenas Avaliação Formativa - 5ºAno <b>Avaliação Sumativa - 6º Ano (10%)*</b>	<b>(5% *)</b>
Obs: * A aplicar apenas no 6º Ano, de acordo com o Programa			<b>TOTAL 100%</b>

O/A Encarregado/a de Educação: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

AEFHP, setembro de 2020



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE Educação Visual - 3º CICLO

DIMENSÃO COGNITIVA - 70%				
DOMÍNIOS CURRICULARES	PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<b>Conhecimentos</b> Conhecimento disciplinar Conhecimento intradisciplinar Conhecimento prático	B	Conhecimento das formas diversas de expressão	30%	<b>Avaliação Formativa*</b>
	C	Aquisição dos comportamentos formais de expressão plástica e da Comunicação Visual		
	E	Pesquisar, selecionar e explorar recursos disponíveis.		
<b>Capacidades</b> Capacidades cognitivas e metacognitivas Capacidades sociais e emocionais Capacidades físicas e práticas	F	Selecionar materiais e processos técnicos aplicáveis a situações concretas.	40%	<b>Autoavaliação**</b>
	H	Criar projetos.		
	I	Executar projetos.		
		Domínio progressivo das técnicas e procedimentos.		

DIMENSÃO ATITUDES E VALORES - 30%				
<b>Atitudes e Valores</b> (face ao conhecimento e à formação)		Responsabilidade.	30%	<b>Grelhas de observação</b>
		Participação		
		Sociabilidade (respeito / interajuda / cooperação)		
		Autonomia		
		Relação entre intenção e resultado		

\* **Avaliação Formativa** - Assume um carácter contínuo e sistemático incidindo sobre as aprendizagens essenciais; pode recorrer a uma variedade de instrumentos de recolha de informação (projetos elaborados, produtos da investigação, fichas de trabalho, fichas de avaliação formativa, grelhas de observação e diálogo Professor/Aluno).

\*\* **Autoavaliação** – Realiza-se à medida que os trabalhos vão sendo desenvolvidos, de forma oral nos diálogos Professor/Aluno ou sobre a forma escrita com o preenchimento de fichas próprias ou textos descritivos e serve para aferir a capacidade/maturidade do Aluno para a modificação de comportamentos que permitam o seu desenvolvimento integral e superação de dificuldades.

**Nota: A ponderação pode ser variável, consoante a atividade a desenvolver.**



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO



agrupamento  
ESCOLAS  
**FREI**  
**heitor**  
**PINTO**



AGRUPAMENTO DA REDE DE  
ESCOLAS ASSOCIADAS  
DA UNESCO

O Diretor: \_\_\_\_\_

O Professor: \_\_\_\_\_

O/A Encarregado/a de Educação: \_\_\_\_\_

aeftp, setembro de 2020/2021

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA/ATELIÊ DE ARTES**

**3º CICLO**

DIMENSÃO COGNITIVA – 70%				
DOMÍNIOS CURRICULARES	PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<b>Conhecimentos</b> Conhecimento disciplinar Conhecimento intradisciplinar Conhecimento prático	B	Conhecimento das formas diversas de expressão. Compreende facilmente novas técnicas. Aplica os diferentes materiais básicos tendo em conta as suas características. Identifica situações problemáticas procurando soluções. Organiza e articula os conhecimentos com criatividade. Pesquisa, seleciona e explora recursos disponíveis. Seleciona materiais e processos técnicos aplicáveis a situações concretas. Executa projetos. Elabora o projeto tendo em conta a solução em estudo. Aplica as regras de Higiene, Saúde e Segurança no Trabalho. Domina progressivamente as técnicas e os procedimentos.	30%	<b>Avaliação Formativa*</b>
	C			
<b>Capacidades</b> Capacidades cognitivas e metacognitivas Capacidades sociais e emocionais Capacidades físicas e práticas	E		40%	<b>Observação Sistemática Do trabalho do aluno</b>  <b>Autoavaliação**</b>
	F			
	H			
	I			

DIMENSÃO ATITUDES E VALORES – 30%				
<b>Atitudes e Valores</b> (face ao conhecimento e à formação)	B	Responsabilidade	30%	Grelhas de observação
	C	Participação		
	E	Sociabilidade (respeito/interajuda/cooperação)		
	F	Autonomia		
	H	Relação entre intenção e resultado		
	I			

**\*Avaliação Formativa** – Assume um carácter contínuo e sistemático incidindo sobre as aprendizagens essenciais; pode recorrer a uma variedade de instrumentos de recolha de informação (projetos elaborados, produtos da investigação, fichas de trabalho, fichas de avaliação formativa, grelhas de observação e diálogo Professor/Aluno).

**\*\*Autoavaliação** – Realiza-se à medida que os trabalhos vão sendo desenvolvidos, de forma oral nos diálogos Professor/Aluno ou sobre a forma escrita com o preenchimento de fichas próprias ou textos descritivos e serve para aferir a capacidade/maturidade do Aluno para a modificação de comportamentos que permitam o seu desenvolvimento integral e superação de dificuldades.

**Nota: A ponderação pode ser variável, consoante a atividade a desenvolver.**



**REPÚBLICA  
PORTUGUESA**  
EDUCAÇÃO



agrupamento  
ESCOLAS  
**FREI  
heitor  
PINTO**



AGRUPAMENTO DA REDE DE  
ESCOLAS ASSOCIADAS  
DA UNESCO

O Diretor: \_\_\_\_\_

O Professor: \_\_\_\_\_

O/A Encarregado/a de Educação \_\_\_\_\_

Aefhp, setembro de 2020

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA 5º e 6º ANOS

DIMENSÃO PSICOMOTORA E COGNITIVA - 80%					
DOMÍNIOS CURRICULARES	PERFIL DO ALUNO (Descritores)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Anos	AVALIAÇÃO	
				PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<u>Área da Aptidão Física</u>	Desenvolvimento pessoal e autonomia(F) Bem-estar saúde e ambiente(G) Consciência e domínio do Corpo(J)	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FitEscola, para a sua idade e sexo.	5º e 6º	65%*	- Bateria de testes do programa FitEscola;  - Registos de observação;  - Registos de avaliação;  - Registos diários;  - Autoavaliação;
<u>Área Atividades Físicas</u>	Pensamento crítico e pensamento criativo(D)	Participa em jogos, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico.táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	5º		
	Relacionamento interpessoal(E)	Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, dos <b>JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS</b> desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.	5º e 6º		
	Sensibilidade estética e artística(H)	Compor e realizar da GINÁSTICA, as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de correção e expressão e apreciando os esquemas de acordo com os critérios.	5º e 6º		
	Consciência e domínio do corpo(J)	Realizar do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares.	5º e 6º		
	Bem-estar, saúde e ambiente(G)	Outras, consoante as condições climáticas e espacio-temporais.	5º e 6º		
<u>Área dos Conhecimentos</u>	Linguagens e textos(A) Informação e comunicação(B)	Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.	5º e 6º	15%	
		Interpretar as principais adaptações do funcionamento do seu organismo durante a atividade física	6º		

\*Tendo em consideração a característica da disciplina, de dimensão prática, a sua aprendizagem e avaliação carecem duma participação efectiva na aula. Assim, a percentagem deste domínio a avaliar está diretamente ligada à realização das aulas práticas, proporcional à relação entre o número de aulas realizadas, após se retirar o número de faltas de material e o total de aulas, sendo calculado pela seguinte fórmula:

*Em função da percentagem,*

a Dimensão Psicomotora =

(número de faltas de material ou presença injustificadas × 65)

\_\_\_\_\_

(número de aulas práticas dadas)

Exemplo: O professor deu no 1º período 32 aulas práticas, e o aluno realizou 20 aulas práticas. A percentagem a que este aluno será avaliado nesta dimensão será:

$$\frac{20 \times 65}{32}$$

$$X = 40,6\% \text{ (num total de 65\%)}$$

### DIMENSÃO ATITUDES E VALORES - 20%

Participativo;	Agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e o professor.	<b>20%</b>	- Registos diários**
Colaborador;	Cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem.		
Cooperante;	Cooperar na preparação e organização dos materiais		
Responsável;	Ser empenhado e interessado.		
Autónomo;	Revelar interesse pelas aprendizagens		
Autoavaliador;	Ser autónomo na realização das tarefas.		
Cuidador de si e do outro;	Aplicar cuidados de higiene pessoal e segurança pessoal e dos companheiros.		
Respeitador da diferença.	Respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança.		
	Aceitar opções, falhas e erros dos companheiros		
	Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio.		
	Cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo.		

\*\*A obtenção da percentagem de avaliação desta dimensão é feita pelo número de ocorrências registadas na ficha de observação do professor, de acordo com a seguinte escala:

<b>Ocorrências</b>	0	1	2	3	(...)	≥ 20
<b>Percentagem</b>	20%	19%	18%	17%	(...)	0

#### Condições especiais de avaliação

Alunos dispensados da componente prática - Artigo 15.º da Lei nº51/2012 de 5 de setembro - Estatuto do Aluno.

Sempre que um aluno apresentar um **atestado médico** que de alguma forma o condicione na participação das atividades físicas propostas de acordo com o currículo estipulado, os critérios de avaliação serão adequados no domínio do "Saber/ Saber fazer", em função da situação particular do aluno.

- Dispensa total das atividades da aula - se o atestado médico impedir a participação total do aluno nas atividades práticas da aula, não será realizada a avaliação dos parâmetros relativos à "Aptidão Física" e "Atividades Físicas". Para estes alunos a ponderação do parâmetro "Conhecimentos" será adaptada, passando a valer 80% da classificação.
- Dispensa parcial das atividades da aula: nos casos em que o atestado médico impedir apenas a realização de determinadas atividades, a avaliação do aluno deverá ser adaptada às suas características e capacidades.

O Diretor: \_\_\_\_\_

O Professor: \_\_\_\_\_

O/A Encarregado/a de Educação: \_\_\_\_\_

AEFHP, julho de 2020

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA 7º ANO

DIMENSÃO PSICOMOTORA E COGNITIVA - 80%				
DOMÍNIOS CURRICULARES	PERFIL DO ALUNO *	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS INSPIRAR NAS AE DISPONÍVEIS EM	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Área de Aptidão Física	Desenvolvimento pessoal e autonomia. (F)	Demonstra capacidades enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física para a sua idade e sexo pela bateria de testes do programa <b>FitEscola na Aptidão Aeróbia e na Aptidão Muscular.</b>	65%*	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bateria de testes do programa FitEscola;</li> <li>- Registos de observação;</li> <li>- Registos de avaliação;</li> <li>- Registos diários;</li> <li>- Participação atividades do PAA;</li> <li>- Autoavaliação;</li> </ul>
	Bem-estar saúde e ambiente. (G)	Desenvolve as capacidades motoras condicionais e coordenativas		
Área Atividades Físicas	Pensamento crítico e pensamento criativo. (D)	Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, nos <b>JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS</b> , aplicando, em situação de jogo, as principais regras.		
	Relacionamento interpessoal (E)	Realiza do <b>ATLETISMO</b> , saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento		
	Sensibilidade estética e artística (H)	Realiza da <b>GINÁSTICA</b> , as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos.		
	Consciência e domínio do corpo. (J)	Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos <b>JOGOS DE RAQUETAS.</b>		
		Realiza <b>PERCURSOS</b> (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação.		
Área dos Conhecimentos	Linguagens e textos (A)	Relaciona Aptidão Física e Saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde.	15%	
	Informação e comunicação. (B)	Interpreta a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos.		

\*Tendo em consideração a característica da disciplina, de dimensão prática, a sua aprendizagem e avaliação carecem duma participação efectiva na aula. Assim a percentagem deste domínio a avaliar está diretamente ligada à realização das aulas práticas, proporcional à relação entre o número de aulas realizadas, após se retirar o número de faltas de material e o total de aulas, sendo calculado pela seguinte fórmula:

*Em função da percentagem,*

a **Dimensão Psicomotora** =

$$\frac{(\text{número de aulas realizadas pelo aluno} \times 65)}{(\text{número de aulas práticas dadas pelo professor})}$$

Exemplo: O professor deu no 1º período 32 aulas práticas, e o aluno realizou 20 aulas práticas. A percentagem a que este aluno será avaliado nesta dimensão será:

$$\frac{20 \times 65}{32} \quad X = 40,6\% \text{ (num total de 65\%)}$$

### DIMENSÃO ATITUDES E VALORES - 20%

Participativo;	Age com cordialidade e respeito na relação com os colegas e o professor	<b>20%</b>	Registos diários**;
Colaborador;	Cumpre e fazer cumprir regras de arbitragem		
Cooperante;	Coopera na preparação e organização dos materiais		
Responsável/;	É empenhado e interessado		
Autónomo;	Revela interesse pelas aprendizagens		
Autoavaliador;	É autónomo na realização das tarefas		
Autoavaliador;	Aplica cuidados de higiene pessoal e segurança		
Cuidador de si e do outro;	Respeita as regras organizativas que permitam atuar em segurança		

\*\*A obtenção da percentagem de avaliação desta dimensão é feita pelo número de ocorrências registadas na ficha de observação do professor, de acordo com a seguinte escala:

Ocorrências	Percentagem
0	20%
1	19%
2	18%
3	17%
9(...)	(...)
≥ 20	0%

#### **Condições especiais de avaliação**

Alunos dispensados da componente prática - Artigo 15.º da Lei nº51/2012 de 5 de setembro - Estatuto do Aluno.

Sempre que um aluno apresentar um **atestado médico** que de alguma forma o condicione na participação das atividades físicas propostas de acordo com o currículo estipulado, os critérios de avaliação serão adequados no domínio do “Saber/ Saber fazer”, em função da situação particular do aluno.

- Dispensa total das atividades da aula - se o atestado médico impedir a participação total do aluno nas atividades práticas da aula, não será realizada a avaliação dos parâmetros relativos à “Aptidão Física” e “Atividades Físicas”. Para estes alunos a ponderação do parâmetro “Conhecimentos” será adaptada, passando a valer 80% da classificação.
- Dispensa parcial das atividades da aula: nos casos em que o atestado médico impedir apenas a realização de determinadas atividades, a avaliação do aluno deverá ser adaptada às suas características e capacidades.

O Diretor: \_\_\_\_\_

O Professor: \_\_\_\_\_

O/A Encarregado/a de Educação: \_\_\_\_\_

AEFHP, Julho de 2020

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA 7º ANO

DIMENSÃO PSICOMOTORA E COGNITIVA - 80%				
DOMÍNIOS CURRICULARES	PERFIL DO ALUNO *	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS INSPIRAR NAS AE DISPONÍVEIS EM	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Área de Aptidão Física	Desenvolvimento pessoal e autonomia. (F)	Demonstra capacidades enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física para a sua idade e sexo pela bateria de testes do programa <b>FitEscola na Aptidão Aeróbia e na Aptidão Muscular.</b>	65%*	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bateria de testes do programa FitEscola;</li> <li>- Registos de observação;</li> <li>- Registos de avaliação;</li> <li>- Registos diários;</li> <li>- Participação atividades do PAA;</li> <li>- Autoavaliação;</li> </ul>
	Bem-estar saúde e ambiente. (G)	Desenvolve as capacidades motoras condicionais e coordenativas		
Área Atividades Físicas	Pensamento crítico e pensamento criativo. (D)	Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, nos <b>JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS</b> , aplicando, em situação de jogo, as principais regras.		
	Relacionamento interpessoal (E)	Realiza do <b>ATLETISMO</b> , saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento		
	Sensibilidade estética e artística (H)	Realiza da <b>GINÁSTICA</b> , as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos.		
	Consciência e domínio do corpo. (J)	Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos <b>JOGOS DE RAQUETAS.</b>		
		Realiza <b>PERCURSOS</b> (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação.		
Área dos Conhecimentos	Linguagens e textos (A)	Relaciona Aptidão Física e Saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde.	15%	
	Informação e comunicação. (B)	Interpreta a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos.		

\*Tendo em consideração a característica da disciplina, de dimensão prática, a sua aprendizagem e avaliação carecem duma participação efectiva na aula. Assim a percentagem deste domínio a avaliar está diretamente ligada à realização das aulas práticas, proporcional à relação entre o número de aulas realizadas, após se retirar o número de faltas de material e o total de aulas, sendo calculado pela seguinte fórmula:

*Em função da percentagem,*

a **Dimensão Psicomotora** =

$$\frac{(\text{número de aulas realizadas pelo aluno} \times 65)}{(\text{número de aulas práticas dadas pelo professor})}$$

Exemplo: O professor deu no 1º período 32 aulas práticas, e o aluno realizou 20 aulas práticas. A percentagem a que este aluno será avaliado nesta dimensão será:

$$\frac{20 \times 65}{32} \quad X = 40,6\% \text{ (num total de 65\%)}$$

### DIMENSÃO ATITUDES E VALORES - 20%

Participativo;	Age com cordialidade e respeito na relação com os colegas e o professor	<b>20%</b>	Registos diários**;
Colaborador;	Cumpre e fazer cumprir regras de arbitragem		
Cooperante;	Coopera na preparação e organização dos materiais		
Responsável/;	É empenhado e interessado		
Autónomo;	Revela interesse pelas aprendizagens		
Autoavaliador;	É autónomo na realização das tarefas		
Autoavaliador;	Aplica cuidados de higiene pessoal e segurança		
Cuidador de si e do outro;	Respeita as regras organizativas que permitam atuar em segurança		

\*\*A obtenção da percentagem de avaliação desta dimensão é feita pelo número de ocorrências registadas na ficha de observação do professor, de acordo com a seguinte escala:

Ocorrências	Percentagem
0	20%
1	19%
2	18%
3	17%
9(...)	(...)
≥ 20	0%

#### **Condições especiais de avaliação**

Alunos dispensados da componente prática - Artigo 15.º da Lei nº51/2012 de 5 de setembro - Estatuto do Aluno.

Sempre que um aluno apresentar um **atestado médico** que de alguma forma o condicione na participação das atividades físicas propostas de acordo com o currículo estipulado, os critérios de avaliação serão adequados no domínio do “Saber/ Saber fazer”, em função da situação particular do aluno.

- Dispensa total das atividades da aula - se o atestado médico impedir a participação total do aluno nas atividades práticas da aula, não será realizada a avaliação dos parâmetros relativos à “Aptidão Física” e “Atividades Físicas”. Para estes alunos a ponderação do parâmetro “Conhecimentos” será adaptada, passando a valer 80% da classificação.
- Dispensa parcial das atividades da aula: nos casos em que o atestado médico impedir apenas a realização de determinadas atividades, a avaliação do aluno deverá ser adaptada às suas características e capacidades.

O Diretor: \_\_\_\_\_

O Professor: \_\_\_\_\_

O/A Encarregado/a de Educação: \_\_\_\_\_

AEFHP, Julho de 2020

## AVALIAÇÃO NA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA (2º e 3º CICLOS)

A avaliação na disciplina de Educação Física é feita em três domínios, psicomotor, cognitivo e socioafetivo, cada qual com a sua ponderação, tendo em linha de conta a importância dos mesmos na especificidade da disciplina:

### DOMÍNIO PSICOMOTOR (DP) (65%)

#### (Capacidades/Aptidões)

Devido à disciplina ser essencialmente prática este domínio é aquele que tem mais ponderação na avaliação dos alunos. É aliada a *performance* dos mesmos nas várias modalidades desportivas, de acordo com os conteúdos programáticos de cada unidade didática e os respetivos critérios previamente definidos pelo grupo disciplinar, sendo esta registada nas diversas fichas de observação, utilizadas pelo professor(a).

**Nota:** Tendo em consideração a característica da disciplina, de dimensão prática, a sua aprendizagem e avaliação carecem duma participação efectiva na aula. Assim a percentagem deste domínio a avaliar está diretamente ligada à realização das aulas práticas, proporcional à relação entre o número de aulas realizadas, após se retirar o número de faltas de material e o total de aulas, sendo calculado pela seguinte fórmula:

a) *Em função da percentagem.*

$$\boxed{\text{Domínio psicomotor}} = \frac{(\text{número de faltas de material ou presença injustificas} \times 65)}{(\text{número de aulas práticas dadas})}$$

Exemplo: O professor deu no 1º período 32 aulas práticas, e o aluno realizou 20 aulas práticas. A percentagem a que este aluno será avaliado neste domínio será:

$$\frac{20 \times 65}{32} \quad X = 40,6\% \text{ (num total de 65\%)}$$

b) *Em função do valor real.*

$$\boxed{\text{Domínio psicomotor}} = \frac{\text{Total de aulas realizadas} \times \text{Total de avaliação (ex. 5)}}{\text{Total de aulas}}$$

$$\frac{20 \times 5}{32} \quad X = 3,125 \text{ (valor máximo no domínio psicomotor que o aluno pode alcançar)}$$

Total de avaliação – em função da escala a utilizar.

## **DOMÍNIO COGNITIVO (DC) (15%)**

### **(Conhecimentos)**

A avaliação neste Domínio é feita através dos resultados obtidos pelos alunos nos *testes de avaliação e/ou trabalhos temáticos e/ou questionamento em contexto de aula*, que os professores/as solicitem. O professor, por período, pode optar pelo seguinte:

- Fazer um teste de avaliação sendo que o mesmo pode ser substituído por trabalho temático individual ou em grupo;
- Questionar o aluno, em contexto de aula, e registar na sua ficha de observação;
- Fazer um teste de avaliação e solicitar um trabalho temático;
- Fazer dois testes de avaliação.

A escala utilizada para a classificação qualitativa e quantitativa é aprovada pelo Agrupamento em Conselho Pedagógico.

## **DOMÍNIO SOCIOAFETIVO (DSA) (20%)**

### **(Atitudes e Valores)**

A avaliação neste domínio é feita em cinco parâmetros:

- **COMPORTEAMENTO** (ter atitudes incorretas);
- **RESPONSABILIDADE** (falta de pontualidade, estar desatento e não apresentar hábitos adequados de higiene, de acordo com a aula efetuada e o esforço despendido);
- **COOPERAÇÃO/FAIR-PLAY** (não ter espírito de grupo e desportivo, não aceitar os companheiros de equipa, não apoiar os companheiros quando se enganam, desvalorizar o trabalho positivo dos outros, não aceitar as decisões do professor para preparar, arrumar e preservar o material, ser desleal com os outros, não praticar as regras de segurança);
- **AUTONOMIA** (ter iniciativa perante novas situações);
- **EMPENHAMENTO** (empenhar-se nas tarefas propostas pelo professor).

A obtenção da percentagem de avaliação deste domínio é feita pelo número de ocorrências registadas na ficha de observação do professor, de acordo com a seguinte escala:

<b>Ocorrências</b>	<b>Percentagem</b>
<i>0</i>	<i>20%</i>
<i>1</i>	<i>19%</i>
<i>2</i>	<i>18%</i>
<i>3</i>	<i>17%</i>
<i>4</i>	<i>16%</i>
<i>(...)</i>	<i>(...)</i>
<i>≥ 20</i>	<i>0%</i>

**A nota final de Educação Física é obtida através da seguinte fórmula:**

$$(DP) + (DC) + (DSA) = \underline{NOTA FINAL}$$

$$(65\%*) + (15\%) + (20\%) = (100\%)$$

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA 9º ANO

DIMENSÃO PSICOMOTORA E COGNITIVA - 80%				
DOMÍNIOS CURRICULARES	PERFIL DO ALUNO *	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS INSPIRAR NAS AE DISPONÍVEIS EM	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
Área de Aptidão Física	Desenvolvimento pessoal e autonomia. (F)	Demonstra capacidades enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física para a sua idade e sexo pela bateria de testes do programa <b>FitEscola na Aptidão Aeróbia e na Aptidão Muscular.</b>	65%*	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bateria de testes do programa FitEscola;</li> <li>- Registos de observação;</li> <li>- Registos de avaliação;</li> <li>- Registos diários;</li> <li>- Participação atividades do PAA;</li> <li>- Autoavaliação;</li> </ul>
	Bem-estar saúde e ambiente. (G)	Desenvolve as capacidades motoras condicionais e coordenativas		
Área Atividades Físicas	Pensamento crítico e pensamento criativo. (D)	Coopera com os companheiros para o alcance do objetivo, nos <b>JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS</b> , aplicando, em situação de jogo, as principais regras.		
	Relacionamento interpessoal (E)	Realiza do <b>ATLETISMO</b> , saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento		
	Sensibilidade estética e artística (H)	Realiza da <b>GINÁSTICA</b> , as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos.		
	Consciência e domínio do corpo. (J)	Realiza com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos <b>JOGOS DE RAQUETAS.</b>		
Área dos Conhecimentos	Linguagens e textos (A)	Relaciona Aptidão Física e Saúde e identificar os benefícios do exercício físico para a saúde.	15%	
	Informação e comunicação. (B)	Interpreta a dimensão sociocultural dos desportos na atualidade e ao longo dos tempos.		

\*Tendo em consideração a característica da disciplina, de dimensão prática, a sua aprendizagem e avaliação carecem duma participação efectiva na aula. Assim a percentagem deste domínio a avaliar está diretamente ligada à realização das aulas práticas, proporcional à relação entre o número de aulas realizadas, após se retirar o número de faltas de material e o total de aulas, sendo calculado pela seguinte fórmula:

*Em função da percentagem,*

a **Dimensão Psicomotora** =

$$\frac{(\text{número de aulas realizadas pelo aluno} \times 65)}{(\text{número de aulas práticas dadas pelo professor})}$$

Exemplo: O professor deu no 1º período 32 aulas práticas, e o aluno realizou 20 aulas práticas. A percentagem a que este aluno será avaliado nesta dimensão será:

$$\frac{20 \times 65}{32} \quad X = 40,6\% \text{ (num total de 65\%)}$$

### DIMENSÃO ATITUDES E VALORES - 20%

Participativo;	Age com cordialidade e respeito na relação com os colegas e o professor	<b>20%</b>	- Registos diários**;
Colaborador;	Cumpre e fazer cumprir regras de arbitragem		
Cooperante;	Coopera na preparação e organização dos materiais		
Responsável/;	É empenhado e interessado		
Autónomo;	Revela interesse pelas aprendizagens		
Autoavaliador;	É autónomo na realização das tarefas		
Autoavaliador;	Aplica cuidados de higiene pessoal e segurança		
Cuidador de si e do outro;	Respeita as regras organizativas que permitam atuar em segurança		

\*\*A obtenção da percentagem de avaliação desta dimensão é feita pelo número de ocorrências registadas na ficha de observação do professor, de acordo com a seguinte escala:

Ocorrências	Percentagem
0	20%
1	19%
2	18%
3	17%
9(...)	(...)
≥ 20	0%

#### Condições especiais de avaliação

Alunos dispensados da componente prática - Artigo 15.º da Lei nº51/2012 de 5 de setembro - Estatuto do Aluno.

Sempre que um aluno apresentar um **atestado médico** que de alguma forma o condicione na participação das atividades físicas propostas de acordo com o currículo estipulado, os critérios de avaliação serão adequados no domínio do "Saber/ Saber fazer", em função da situação particular do aluno.

- Dispensa total das atividades da aula - se o atestado médico impedir a participação total do aluno nas atividades práticas da aula, não será realizada a avaliação dos parâmetros relativos à "Aptidão Física" e "Atividades Físicas". Para estes alunos a ponderação do parâmetro "Conhecimentos" será adaptada, passando a valer 80% da classificação.
- Dispensa parcial das atividades da aula: nos casos em que o atestado médico impedir apenas a realização de determinadas atividades, a avaliação do aluno deverá ser adaptada às suas características e capacidades.

O Diretor: \_\_\_\_\_

O Professor: \_\_\_\_\_

O/A Encarregado/a de Educação: \_\_\_\_\_



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO



agrupamento  
ESCOLAS  
**FREI**  
neitor  
PINTO



AGRUPAMENTO DA REDE DE  
ESCOLAS ASSOCIADAS  
DA UNESCO



## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ARE 2020-2021

#### Informação aos Encarregados de Educação e alunos

A avaliação na disciplina de ARE é feita em dois domínios, cada qual com a sua percentagem, tendo em linha de conta a importância dos mesmos na especificidade da disciplina. Os alunos com atestado médico serão avaliados em dois domínios, a saber:

Alunos sem Atestado Médico		Alunos com Atestado Médico Temporário	
Psicomotor	Sócio-Afectivo	Cognitivo	Sócio-Afectivo
60%	40%	50%	50%

#### DOMÍNIO PSICOMOTOR (PM) (60%) (Capacidades/Aptidões)

Devido à disciplina ser essencialmente prática este domínio é aquele que tem mais peso na avaliação dos alunos. É avaliada a **performance** dos alunos nas aulas, de acordo com os conteúdos programáticos da disciplina e os respectivos critérios previamente definidos pelo grupo disciplinar, sendo esta registada nas diversas fichas de observação, elaboradas para o efeito, utilizadas pelo professor(a).

A avaliação neste domínio, é feita em três parâmetros cada qual com vários sub-parâmetros, aos quais é atribuída uma determinada %, a saber:

- ☺ **CORPO/ESPAÇO/TEMPO (20%)**
  - Noção de esquema corporal (5%)
  - Noção de espaço(5%)
  - Noção de tempo(5%)
  - Noção de ritmo(5%)
- ☺ **DINÂMICA (30%)**
  - Criatividade(5%)
  - Expressividade(5%)
  - Improvisação(5%)
  - Atenção/ concentração(10%)
  - Memorização Coreográfica(5%)
- ☺ **RELAÇÕES SOCIAIS (10%)**
  - Expressão Colectiva/ Dinâmica de Grupo (5%)
  - Comunicação Não Verbal (5%)

#### DOMÍNIO SOCIO-AFFECTIVO (SA) (40% ou 50%) (Atitudes e Valores)

A avaliação neste domínio, é feita em seis parâmetros cada qual com vários sub-parâmetros, aos quais é atribuída uma determinada %, a saber:

- ☺ **COMPORTAMENTO (9% ou 10%)**
  - Atitudes incorrectas ( 4%)
  - Atitudes de indisciplina (5% ou 6%)
- ☺ **RESPONSABILIDADE / Assiduidade /Pontualidade (8% ou 10%)**
  - Assiduidade (3% ou 6%) (salvo excepções imprevistas devidamente justificadas)
  - Falta de material (5% ou 4%)

- ☺ **COOPERAÇÃO (5% ou 10%)**
  - Falta de espírito de grupo e desportivo (2%)
  - Falta de colaboração na arrumação do material (3% ou 10%)
- ☺ **EMPENHAMENTO (10%)**
  - Pouco interesse/empenho nas tarefas propostas (4%)
  - Nenhum interesse/empenho nas tarefas propostas (6%)
- ☺ **PARTICIPAÇÃO (8% ou 10%)**
  - Pouco participativo nas aulas (4%)
  - Participação desordenada (2% ou 4%)
  - Participação no Dia da Dança (2%)

A nota nos Domínios SA e PM obtém-se da seguinte forma:

- O somatório dos parâmetros, no início de cada período, perfaz um total de 100%.
- Sempre que um aluno não cumpre com algum dos sub-parâmetros é descontado, aos 100%, a percentagem indicada à frente do mesmo.
- A nota final obtém-se subtraindo aos 100% o total das percentagens acumuladas, ao longo do período, pelo não cumprimento dos sub-parâmetros.

**DOMÍNIO COGNITIVO (C) (50%) – Alunos com atestado médico temporário (Conhecimentos)**

A avaliação neste Domínio é feita através dos resultados obtidos pelos alunos nos **testes de avaliação (escritos e/ou orais) e/ou trabalhos/relatórios** que o professor (a) solicite.

**A nota final de ARE é obtida através das seguintes formulas:**

Alunos sem atestado	Alunos com atestado
<b>1º Período</b>	<b>1º Período</b>
$PM \times 6 + SA \times 4 / 10$	$C \times 5 + SA \times 5 / 10$
<b>2º Período</b>	<b>2º Período</b>
$PM \times 6 + SA \times 4 / 10 + Média 1º e 2º Período / 2$	$C \times 5 + SA \times 5 / 10 + Média 1º Período e 2º Período / 2$
<b>3º Período</b>	<b>3º Período</b>
$PM \times 6 + SA \times 4 / 10 + Média 1º, 2º e 3º Período / 3$	$C \times 5 + SA \times 5 / 10 + Média 1º, 2º e 3º Período / 3$

✂-----

<p>Eu Enc. Educação do aluno _____ da Turma _____ do ____ Ano, tomei conhecimento dos Critérios de Avaliação da disciplina de ARE, para o ano letivo de 20____/20____. O Enc. Educação</p>
--



## DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

### AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA PARA ALUNOS COM

#### ATESTADO MÉDICO PROLONGADO 2020-2021

Este documento determina a situação de alunos que apresentam limitações psicomotoras que impossibilitam a realização de uma ou mais unidades didáticas, ou que apresentam atestado médico por um período igual ou superior a 30 dias. **O atestado médico deve estar devidamente identificado e explicitar claramente as contraindicações para a realização de exercício físico.**

Para estes alunos a avaliação da disciplina de Educação Física é feita em 2 domínios, cognitivo e sócio afetivo, cada qual com a sua ponderação, tendo em linha de conta a importância dos mesmos na especificidade da disciplina.

#### **DOMÍNIO COGNITIVO (DC) (70%)**

##### **(Conhecimentos)**

A avaliação neste domínio é feita através dos resultados obtidos pelos alunos nos seguintes momentos de avaliação:

- Testes escritos - ponderação (40%)

Realização de um ou mais testes escritos, de acordo com as unidades didáticas abordadas.

- Trabalhos temáticos – ponderação (10%)

Apresentação de um ou mais trabalhos sobre as diferentes matérias que constituem o planeamento do ano escolar em que o aluno se encontra.

- Tarefas/arbitragem – ponderação (10%)

O aluno aplica os conhecimentos sobre as regras/ajudas das modalidades lecionadas e adequa a sua atuação, como árbitro, às regras do jogo.

- Relatórios de aula – ponderação (10%)

O aluno realiza relatórios escritos onde descreve todos os procedimentos, conteúdos e conhecimentos abordados na aula.

### **DOMÍNIO SÓCIOAFETIVO - DSA (30%)**

A avaliação deste parâmetro é feita em cinco parâmetros.

- **PARTICIPAÇÃO** (não participa proativamente em todas as situações e não procura o êxito pessoal e do grupo);

- **COMPORTAMENTO** (apresenta atitudes e linguagem inadequadas ao contexto escolar);

- **RESPONSABILIDADE** (não revela pontualidade, assiduidade e atenção);

- **COOPERAÇÃO/EMPENHO** (não apresenta espírito de grupo e desportivo, não aceita as decisões do professor, não colabora e não se empenha na preparação, arrumação e preservação do material e nas tarefas de organização da aula, não se relaciona com cordialidade e respeito com os seus colegas, não apoia os companheiros quando estes se enganam, desvaloriza o trabalho positivo dos outros, é desleal com os outros, não pratica as regras de segurança);

- **AUTONOMIA** (não se apresenta proativo perante novas situações).

A obtenção da percentagem da avaliação deste domínio é feita pelo desconto percentual, de acordo com os parâmetros acima referidos, conforme a escala abaixo indicada, registado na ficha de observação do professor:

<b>Ocorrências (comportamentos desviantes)</b>	<b>Descontos (%)</b>
0	30%
1	29%
2	28%
3	27%
4	26%
(...)	(...)
≥30	0%

**DC (Domínio Cognitivo) + DSA (Domínio Sócio afetivo) = NOTA FINAL**

**70% + 30% = 100%**

O cumprimento destes critérios não dispensa a consulta dos documentos exigidos pela lei em vigor.

**ALUNO COM ATESTADO MÉDICO**

**(Anexo)**

(Esta folha deve ser entregue ao Professor de Educação Física depois do documento lido e assinado)

Declaro ter tomado conhecimento do documento:

O Aluno

---

O Encarregado de Educação

---

O Diretor de Turma

---

O Professor de Educação Física

---

Covilhã, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA – 10ºANO (SECUNDÁRIO)

DIMENSÃO COGNITIVA – 80%				
DOMÍNIOS CURRICULARES	PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<b>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</b>	(F) Desenvolvimento pessoal e autonomia	O aluno deve ser capaz de: desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbica, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITESCOLA, para a sua idade e sexo.	80%*	<b>OPÇÃO 1</b>
	(G) Bem-estar saúde e ambiente			
<b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</b>	(J) Consciência e domínio do Corpo			Testes escritos (20%) Testes práticos (60%)
	(F) Desenvolvimento pessoal e autonomia	Voleibol/ Basquetebol/ Andebol: Cooperação para o alcance dos objetivos nos JDC, realizando com oportunidade e correção as ações técnico táticas elementares em todas as funções de acordo com as fases do jogo, aplicando regras como jogado e/ou árbitro.		
	(H) Sensibilidade estética e artística	Atletismo: Realizar e analisar saltos corridas lançamentos e marcha cumprindo as exigências elementares, técnicas e do regulamento como praticante e/ou juiz		
	(J) Consciência e domínio do corpo	Ginástica Artística: Compor, realizar e analisar esquemas individuais e/ou de grupo (acrobática, solo ou aparelhos) aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas.		
	(G) Bem-estar, saúde e ambiente	Dança: apreciar, compor e realizar, nas atividades rítmicas expressivas (dança, danças sociais e danças tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições		
<b>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</b>	(A) Linguagens e textos	O aluno deve ser capaz de: relacionar a aptidão física e saúde, identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, a afetividade e a qualidade do meio ambiente.		<b>OPÇÃO 2</b>
	(B) Informação e comunicação	Interpretar a dimensão sócio cultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades.		Testes práticos (80%)
	(I) Saber científico, técnico e tecnológico	Demonstrar conhecimentos na prestação de socorro a uma vítima de paragem cardiorrespiratória		

\*Tendo em consideração a característica da disciplina, de dimensão prática, a sua aprendizagem e avaliação carecem duma participação efetiva na aula. Assim a percentagem deste domínio a avaliar está diretamente ligada à realização das aulas práticas, proporcional à relação entre o número de aulas realizadas, após se retirar o número de faltas de material e o total de aulas, sendo calculado pela seguinte fórmula:

Em função da percentagem,

Os Domínios (Área da Aptidão Física e Área das Atividades Físicas) =  $\frac{\text{número de aulas realizadas pelo aluno} \times 80\%}{\text{número de aulas práticas dadas pelo professor}}$

Exemplo: O professor deu no 1º período 32 aulas práticas, e o aluno realizou 20 aulas práticas. A percentagem a que este aluno será avaliado nesta dimensão

será:  $\frac{20 \times 80}{32}$

X = 50% (num total de 80%)

### DIMENSÃO ATITUDES E VALORES – 20%

<b>ATITUDES</b>	E) Relacionamento interpessoal	Realiza com empenho as tarefas propostas na aula (10%)	20%	Fichas de observação
	F) Desenvolvimento pessoal e autonomia	É assíduo e pontual (5%)		
	Relaciona-se bem com os colegas e o professor (5%)			

O Diretor: \_\_\_\_\_

O/A Professor/a: \_\_\_\_\_

O/A Encarregado/a de Educação: \_\_\_\_\_

AEFHP, julho de 2020

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA – 10ºANO (SECUNDÁRIO)

### ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO

DIMENSÃO COGNITIVA – 90%				
DOMÍNIOS CURRICULARES	PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<b>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</b>	(A) Linguagens e textos	O aluno deve ser capaz de: relacionar a aptidão física e saúde, identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, a afetividade e a qualidade do meio ambiente.	90%	Dois testes escritos (50%)
	(B) Informação e comunicação	Interpretar a dimensão sócio cultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades.		Um trabalho de pesquisa (20%) Relatórios de aula/tarefas na sala de aula (20%)
	(I) Saber científico, técnico e tecnológico	Demonstrar conhecimentos na prestação de socorro a uma vítima de paragem cardíaca respiratória		Registos de observação Registos de avaliação Registos diários

DIMENSÃO ATITUDES E VALORES – 10%				
<b>ATITUDES</b>	E) Relacionamento interpessoal	É assíduo (3%)	10%	Fichas de observação
	F) Desenvolvimento pessoal e autonomia	É pontual (3%)		
	Relaciona-se bem com os colegas e o professor (4%)			

O Diretor: \_\_\_\_\_

O/A Professor/a: \_\_\_\_\_

O/A Encarregado/a de Educação: \_\_\_\_\_

AEFHP, julho de 2020

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA – 10ºANO (CURSOS PROFISSIONAIS) (aprendizagens essenciais)

DIMENSÃO COGNITIVA – 70%				
DOMÍNIOS CURRICULARES	PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<b>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</b>	<p>(F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>(G) Bem-estar saúde e ambiente</p>	<p>O aluno deve ser capaz de: desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbica, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITESCOLA, para a sua idade e sexo.</p>		
<b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</b>	<p>(F) Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>(H) Sensibilidade estética e artística</p> <p>(J) Consciência e domínio do corpo</p> <p>(G) Bem-estar, saúde e ambiente</p>	<p><b>(M1) Jogos Desportivos Coletivos:</b> Cooperação para o alcance dos objetivos nos JDCl , realizando com oportunidade e correção as ações técnico táticas elementares em todas as funções de acordo com as fases do jogo, aplicando regras como jogado e/ou árbitro.</p> <p><b>(M7) Atletismo/Raquetes I:</b> Realizar com correção as seguintes técnicas – Pega da raquete, posição base, batimento de direita e esquerda, volei de direita e esquerda e serviço.</p> <p><b>(M4) Ginástica I:</b> Compor, realizar e analisar esquemas individuais (solo e aparelhos) aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas.</p> <p><b>(M10) Dança I (Regadinho e Merengue):</b> apreciar, compor e realizar, nas atividades rítmicas expressivas (dança, danças sociais e danças tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p> <p><b>(M9) Atividades de Exploração da Natureza – Orientação:</b> Coopera com os parceiros na realização de percursos de orientação, respeitando as regras estabelecidas de participação, de segurança e de preservação do equilíbrio ecológico.</p> <p><b>(M13) Aptidão Física:</b> Vide domínio de Aptidão Física. Devido à especificidade da atividade, a classificação deste módulo só será lançada em pauta no 3º ano do curso e corresponderá à média aritmética dos 3 anos</p> <p><b>(M14) Atividade Física Contextos e Saúde I</b> O aluno relaciona Aptidão Física e Saúde e identifica os fatores associados a um estilo de vida saudável. Conhece e interpreta fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas (doenças, lesões, substâncias dopantes...) Identifica fatores de risco para a saúde tais como: sedentarismo/evolução tecnológica e poluição e urbanismo. Realiza a prestação de socorro a uma vítima de paragem cardiorrespiratória no contexto das atividades físicas...</p>	70%	<p>Teste escrito</p> <p>Trabalho</p> <p>Testes práticos</p> <p>Fichas de registo</p>

<b>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</b>	(A) Linguagens e textos	O aluno deve ser capaz de: relacionar a aptidão física e saúde, identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, a afetividade e a qualidade do meio ambiente.		
	(B) Informação e comunicação	Interpretar a dimensão sócio cultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades.		
	(I) Saber científico, técnico e tecnológico	Demonstrar conhecimentos na prestação de socorro a uma vítima de paragem cardiorrespiratória.		

### DIMENSÃO ATITUDES E VALORES – 30%

<b>ATITUDES</b>	E) Relacionamento interpessoal	Realiza com empenho as tarefas propostas na aula (5%)	30%	Fichas de observação
		É assíduo e pontual (9%)		
		Relaciona-se bem com os colegas e o professor (6%)		
	F) Desenvolvimento pessoal e autonomia	Intervém oportunamente (4%)		
		Traz o material indispensável à aula (6%)		

O Diretor: \_\_\_\_\_

O/A Professor/a: \_\_\_\_\_

O/A Encarregado/a de Educação: \_\_\_\_\_

AEFHP, setembro de 2018

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA – 10º, 11º E 12º ANO (SECUNDÁRIO)

### ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO

DIMENSÃO COGNITIVA – 90%				
DOMÍNIOS CURRICULARES	PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<b>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</b>	(A) Linguagens e textos  (B) Informação e comunicação  (I) Saber científico, técnico e tecnológico	<p>O aluno deve ser capaz de: relacionar a aptidão física e saúde, identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, a afetividade e a qualidade do meio ambiente.</p> <p>Interpretar a dimensão sócio cultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades.</p> <p>Demonstrar conhecimentos na prestação de socorro a uma vítima de paragem cardíaca respiratória</p>	90%	Dois testes escritos (50%)  Um trabalho de pesquisa (20%)  Relatórios de aula/tarefas na sala de aula (20%)  Registos de observação  Registos de avaliação  Registos diários

DIMENSÃO ATITUDES E VALORES – 10%				
<b>ATITUDES</b>	E) Relacionamento interpessoal	É assíduo (3%)	10%	Fichas de observação
	F) Desenvolvimento pessoal e autonomia	É pontual (3%)		
		Relaciona-se bem com os colegas e o professor (4%)		

O Diretor: \_\_\_\_\_

O/A Professor/a: \_\_\_\_\_

O/A Encarregado/a de Educação: \_\_\_\_\_

AEFHP, julho de 2020

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA – 11º ANO (SECUNDÁRIO)

DIMENSÃO COGNITIVA – 80%				
DOMÍNIOS CURRICULARES	PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<b>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</b>	(F) Desenvolvimento pessoal e autonomia	O aluno deve ser capaz de: desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbica, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITESCOLA, para a sua idade e sexo.		
	(G) Bem-estar saúde e ambiente			
	(J) Consciência e domínio do Corpo		80%	<b>OPÇÃO 1</b>  Testes escritos (20%)  Testes práticos (60%)
		Basquetebol e Futebol		
<b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</b>	(F) Desenvolvimento pessoal e autonomia	Cooperação para o alcance dos objetivos nos JDC, realizando com oportunidade e correção as ações técnico táticas elementares em todas as funções de acordo com as fases do jogo, aplicando regras como jogado e/ou árbitro.		
		Ginástica - (acrobática, solo ou aparelhos)		
	(H) Sensibilidade estética e artística	Compor, realizar e analisar esquemas individuais e/ou de grupo aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas.		
	(J) Consciência e domínio do corpo	Desportos de Raqueta – Ténis / Badminton		
(G) Bem-estar, saúde e ambiente		Conhecer e compreender a modalidade e seus objetivos de forma a aplicar as principais ações técnico-táticas. Realizar as ações técnico táticas com correção e oportunidade, no jogo e em exercícios-critério; Aplicar e avaliar os fundamentos da modalidade. Aplicar as regras de segurança.		<b>OPÇÃO 2</b>  Testes práticos (80%)
	Dança	Apreciar, compor e realizar, nas atividades rítmicas expressivas (dança, danças sociais e danças tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições		

<p><b>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</b></p>	<p>(A) Linguagens e textos</p> <p>(B) Informação e comunicação</p> <p>(I) Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>(J) Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>Conhecer e interpretar fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas, tais como doenças, lesões, substâncias dopantes e condições materiais, de equipamentos e de orientação do treino, utilizando esse conhecimento de modo a garantir a realização de atividade física em segurança.</p> <p>Analisar criticamente as características de um estilo de vida saudável, relacionando-as com comportamentos individuais e sociais das crianças, jovens, adultos e idosos.</p> <p>Caracterizar as atividades da sua preferência, do ponto de vista da especificidade do esforço que solicitam, avaliando a possibilidade da sua prática contribuir para a melhoria da sua aptidão física, tendo em vista a Saúde e bem-estar.</p> <p>Compreender o papel das atividades físicas na evolução do homem e da sociedade</p> <p>Reconhecer o desporto como um fenómeno social de grande importância.</p> <p>Analisar e relacionar as características de um estilo de vida saudável com atitudes e comportamentos individuais e sociais.</p> <p>Conhecer e aplicar os princípios do treino das capacidades motoras evitando erros que comprometam a saúde.</p> <p>Compreender o papel da atividade física na evolução do homem. Reconhecer a importância do desporto enquanto fenómeno social.</p> <p>Demonstrar conhecimentos na prestação de socorro a uma vítima de paragem cardiorrespiratória</p> <p>Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.</p> <p>Realizar atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos).</p> <p>Aproveitar e explorar a oportunidade de realização de experiências motoras que, independentemente do nível de habilidade de cada um, favorece aprendizagens globais e integradas.</p>		
<p>*Tendo em consideração a característica da disciplina, de dimensão prática, a sua aprendizagem e avaliação carecem duma participação efetiva na aula. Assim a percentagem deste domínio a avaliar está diretamente ligada e é proporcional ao número de aulas, após ser retirado os tempos de <b>Faltas de Material sem justificação</b>.</p>				

**DIMENSÃO ATITUDES E VALORES – 20%**

<b>ATITUDES</b>	E) Relacionamento interpessoal	Realiza com empenho as tarefas propostas na aula (10%)	20%	Fichas de observação
		É assíduo e pontual (5%)		
	F) Desenvolvimento pessoal e autonomia	Relaciona-se bem com os colegas e o professor (5%)		

O Diretor: \_\_\_\_\_

O/A Professor/a: \_\_\_\_\_

O/A Encarregado/a de Educação: \_\_\_\_\_

AEFHP, julho de 2020

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA – 12º ANO (SECUNDÁRIO)

DIMENSÃO COGNITIVA – 80%				
DOMÍNIOS CURRICULARES	PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	(F) Desenvolvimento pessoal e autonomia	O aluno deve ser capaz de: desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbica, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITESCOLA, para a sua idade e sexo.	80%	<b>OPÇÃO 1</b>  Testes escritos (20%)  Testes práticos (60%)
	(G) Bem-estar saúde e ambiente			
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	(J) Consciência e domínio do Corpo	Voleibol e Futebol	80%	<b>OPÇÃO 2</b>  Testes práticos (80%)
	(F) Desenvolvimento pessoal e autonomia	Cooperação para o alcance dos objetivos nos JDC, realizando com oportunidade e correção as ações técnico táticas elementares em todas as funções de acordo com as fases do jogo, aplicando regras como jogador e/ou árbitro.		
	(H) Sensibilidade estética e artística	Ginástica - acrobática  Compor, realizar e analisar esquemas em situação de: par, trio ou quadra, aplicando em harmonia com o acompanhamento musical, os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas.		
	(J) Consciência e domínio do corpo	Desportos de Raqueta – Ténis / Badminton / T. de Mesa Conhecer e compreender a modalidade e seus objetivos de forma a aplicar as principais ações técnico-táticas. Realizar as ações técnico táticas com correção e oportunidade, no jogo e em exercícios-critério; Aplicar e avaliar os fundamentos da modalidade. Aplicar as regras de segurança.		
(G) Bem-estar, saúde e ambiente	Dança  Apreciar, compor e realizar, nas atividades rítmicas expressivas (dança, danças sociais e danças tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições			

<p><b>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</b></p>	<p>(A) Linguagens e textos</p> <p>(B) Informação e comunicação</p> <p>(I) Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>(J) Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>Conhecer e interpretar fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas, tais como doenças, lesões, substâncias dopantes e condições materiais, de equipamentos e de orientação do treino, utilizando esse conhecimento de modo a garantir a realização de atividade física em segurança.</p> <p>Analisar criticamente as características de um estilo de vida saudável, relacionando-as com comportamentos individuais e sociais das crianças, jovens, adultos e idosos.</p> <p>Caracterizar as atividades da sua preferência, do ponto de vista da especificidade do esforço que solicitam, avaliando a possibilidade da sua prática contribuir para a melhoria da sua aptidão física, tendo em vista a Saúde e bem-estar.</p> <p>Compreender o papel das atividades físicas na evolução do homem e da sociedade</p> <p>Reconhecer o desporto como um fenómeno social de grande importância.</p> <p>Analisar e relacionar as características de um estilo de vida saudável com atitudes e comportamentos individuais e sociais.</p> <p>Conhecer e aplicar os princípios do treino das capacidades motoras evitando erros que comprometam a saúde.</p> <p>Compreender o papel da atividade física na evolução do homem. Reconhecer a importância do desporto enquanto fenómeno social.</p> <p>Demonstrar conhecimentos na prestação de socorro a uma vítima de paragem cardiorrespiratória</p> <p>Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.</p> <p>Realizar atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos).</p> <p>Aproveitar e explorar a oportunidade de realização de experiências motoras que, independentemente do nível de habilidade de cada um, favorece aprendizagens globais e integradas.</p>		
<p>*Tendo em consideração a característica da disciplina, de dimensão prática, a sua aprendizagem e avaliação carecem duma participação efetiva na aula. Assim a percentagem deste domínio a avaliar está diretamente ligada e é proporcional ao número de aulas, após ser retirado os tempos de <b>Faltas de Material sem justificação</b>.</p>				

**DIMENSÃO ATITUDES E VALORES – 20%**

<b>ATITUDES</b>	E) Relacionamento interpessoal	Realiza com empenho as tarefas propostas na aula (10%)	20%	Fichas de observação
		É assíduo e pontual (5%)		
	F) Desenvolvimento pessoal e autonomia	Relaciona-se bem com os colegas e o professor (5%)		

O Diretor: \_\_\_\_\_

O/A Professor/a: \_\_\_\_\_

O/A Encarregado/a de Educação: \_\_\_\_\_

AEFHP, julho de 2020

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA 11º ANO/12º ANO ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO

DIMENSÃO COGNITIVA - 90%				
DOMÍNIOS CURRICULARES	PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<b>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</b>	<p>(A) Linguagens e textos</p> <p>(B) Informação e comunicação</p> <p>(I) Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>(J) Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>Conhecer e interpretar fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas, tais como doenças, lesões, substâncias dopantes e condições materiais, de equipamentos e de orientação do treino, utilizando esse conhecimento de modo a garantir a realização de atividade física em segurança.</p> <p>Analisar criticamente as características de um estilo de vida saudável, relacionando-as com comportamentos individuais e sociais das crianças, jovens, adultos e idosos.</p> <p>Caracterizar as atividades da sua preferência, do ponto de vista da especificidade do esforço que solicitam, avaliando a possibilidade da sua prática contribuir para a melhoria da sua aptidão física, tendo em vista a Saúde e bem-estar.</p> <p>Compreender o papel das atividades físicas na evolução do homem e da sociedade</p> <p>Reconhecer o desporto como um fenómeno social de grande importância.</p> <p>Analisar e relacionar as características de um estilo de vida saudável com atitudes e comportamentos individuais e sociais.</p> <p>Conhecer e aplicar os princípios do treino das capacidades motoras evitando erros que comprometam a saúde.</p> <p>Compreender o papel da atividade física na evolução do homem. Reconhecer a importância do desporto enquanto fenómeno social.</p> <p>Demonstrar conhecimentos na prestação de socorro a uma vítima de paragem cardiorrespiratória</p> <p>Reconhecer a importância das atividades motoras para o seu desenvolvimento físico, psicossocial, estético e emocional.</p> <p>Realizar atividades não-locomotoras (posturais), locomotoras (transporte do corpo) e manipulativas (controlo e transporte de objetos).</p> <p>Aproveitar e explorar a oportunidade de realização de experiências motoras que, independentemente do nível de habilidade de cada um, favorece aprendizagens globais e integradas.</p>	<b>90%</b>	<p>- Registos de observação</p> <p>- Registos de avaliação</p> <p>- Registos diários</p>

### DIMENSÃO ATITUDES E VALORES - 10%

Atitudes	E) Relacionamento interpessoal.	O aluno é assíduo (3%)	10%	Fichas de observação
		O aluno é pontual (3%)		
	F) Desenvolvimento pessoal e autonomia	Relaciona-se bem com os colegas e o professor (4%)		

O Diretor: \_\_\_\_\_

O Professor: \_\_\_\_\_

O/A Encarregado/a de Educação: \_\_\_\_\_

AEFHP, julho de 2020

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA - 11ºANO (CURSOS PROFISSIONAIS)

DIMENSÃO COGNITIVA - 70%				
DOMÍNIOS CURRICULARES	PERFIL DO ALUNO *	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
ÁREA DE APTIDÃO FÍSICA	(F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente	O aluno deve ser capaz de: desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbica, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITESCOLA, para a sua idade e sexo.		
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	(F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (H) Sensibilidade estética e artística (J) Consciência e domínio do corpo. (G) Bem-estar, saúde e ambiente	<p>(M2) Jogos Desportivos Coletivos II: Cooperação para o alcance dos objetivos nos JDCl , realizando com oportunidade e correção as ações técnico táticas elementares em todas as funções de acordo com as fases do jogo, aplicando regras como jogador e/ou árbitro.</p> <p>(M8) <b>Atletismo/Raquetes II:</b> O aluno coopera com os companheiros, admitindo as indicações que lhe dirigem e cumprindo as regras que garantam as condições de segurança e a preparação, arrumação e preservação do material.</p> <p>2. Efetua uma corrida de velocidade (40 metros), com partida de pé. Acelera até à velocidade máxima, mantendo uma elevada frequência de movimentos; realiza apoios ativos sobre a parte anterior do pé, com extensão da perna de impulsão e termina sem desaceleração nítida.</p> <p>3. Efetua uma corrida de estafetas de 4x50 metros, recebendo o testemunho, na zona de transmissão, com controlo visual e em movimento, entregando-o com segurança e sem acentuada desaceleração.</p> <p>4. Realiza uma corrida (curta distância), transpondo pequenos obstáculos (separados entre si a distâncias variáveis), combinando com fluidez e coordenação global, a corrida, a impulsão, o voo e a receção.</p> <p>5. Salta em comprimento com a técnica de voo na passada, com corrida de balanço (seis a dez passadas) e impulsão numa zona de chamada. Acelera progressivamente a corrida para apoio ativo e extensão completa da perna de impulsão; eleva energicamente a coxa da perna livre projetando-a para a frente, mantendo-a em elevação durante o voo (conservando a perna de impulsão atrasada); queda a pés juntos na caixa de saltos.</p> <p>6. Salta em altura com técnica de tesoura, com quatro a seis passadas de balanço. Apoio ativo e extensão completa da perna de impulsão com elevação enérgica e simultânea dos braços e da perna de balanço; transposição da fasquia com pernas em extensão e receção em equilíbrio no colchão de quedas ou caixa de saltos.</p> <p>7. Lança a bola (tipo hóquei ou ténis) dando três passadas de balanço em aceleração progressiva, com o braço fletido e o cotovelo mais alto que o ombro (na direção do lançamento).</p> <p>8. Lança de lado e sem balanço, o peso de 2/3 Kg, apoiado na parte superior dos metacarpos e nos dedos, junto ao pescoço, com flexão da perna do lado do peso e inclinação do tronco sobre essa perna. Empurra o peso para a frente e para cima, com extensão da perna e braço do lançamento e avanço da bacia, mantendo o cotovelo afastado em relação ao tronco.</p> <p>(M5) Ginástica II: Compór, realizar e analisar esquemas individuais (solo e aparelhos) aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas.</p>	70%	<b>Testes Escritos</b> <b>Testes práticos</b> <b>Fichas de registo</b>



		<p>(M11) Dança II (Malhão-malhão e Rock and Roll ): apreciar, compor e realizar, nas atividades rítmicas expressivas (dança, danças sociais e danças tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p> <p>(M14) Atividade física contextos e saúde I (objetivos 4 E 5) O aluno conhece processos de controlo do esforço e identifica sinais de fadiga ou inadaptação à exercitação praticada, evitando riscos para a Saúde, tais como: dores, mal-estar, dificuldades respiratórias, fadiga e recuperação difícil. 5. Compreende, traduzindo em linguagem própria, a dimensão cultural da Atividade Física na atualidade e ao longo dos tempos: - Identificando as características que lhe conferem essa dimensão; - Reconhecendo a diversidade e variedade das atividades físicas, e os contextos e objetivos com que se realizam; - Distinguindo Desporto e Educação Física, reconhecendo o valor formativo de ambos, na perspetiva da educação permanente.</p> <p>(M16) Aptidão Física: Vide domínio de Aptidão Física. Devido à especificidade da atividade, a classificação deste módulo só será lançada em pauta no 3º ano do curso e corresponderá à média aritmética dos 3 anos</p>		
<p><b>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</b></p>	<p>(A) Linguagens e textos  (B) Informação e comunicação.  I) Saber científico técnico e tecnológico</p>	<p>O aluno deve ser capaz de: relacionar a aptidão física e saúde, identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, a afetividade e a qualidade do meio ambiente. Interpretar a dimensão sócio cultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades. Demonstrar conhecimentos na prestação de socorro a uma vítima de paragem cardíaca respiratória</p>		

### DIMENSÃO ATITUDES E VALORES - 30%

Atitudes	E) Relacionamento interpessoal.  F) Desenvolvimento pessoal e autonomia	Realiza com empenho as tarefas propostas na aula (5%)	30%	Fichas de observação
		É assíduo e pontual (9%)		
		Relaciona-se bem com os colegas e o professor (6%)		
		Intervêm oportunamente (4%)		
		Traz o material indispensável à aula		

**\*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO:** RETIRAR DA PÁGINA 13 DO DOCUMENTO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DOS ALUNOS DISPONÍVEL EM :

[http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/ae\\_documento\\_enquadrador.pdf](http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/ae_documento_enquadrador.pdf)

OU RETIRAR DAS PÁGINAS 19 E SEGUINTE (ENQUADRAMENTO DAS ÁREAS DE COMPETÊNCIA E DESCRITORES OPERATIVOS)

DISPONÍVEL EM:

[http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)

O Diretor: \_\_\_\_\_

O Professor: \_\_\_\_\_

O/A Encarregado/a de Educação: \_\_\_\_\_

AEFHP, julho de 2020

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA - 12ºANO (CURSOS PROFISSIONAIS)

DIMENSÃO COGNITIVA - 70%				
DOMÍNIOS CURRICULARES	PERFIL DO ALUNO *	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
ÁREA DE APTIDÃO FÍSICA	(F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (G) Bem-estar, saúde e ambiente	O aluno deve ser capaz de: desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbica, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITESCOLA, para a sua idade e sexo.	70%	Testes Escritos Testes práticos Fichas de registo
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	F) Desenvolvimento pessoal e autonomia (H) Sensibilidade estética e artística (J) Consciência e domínio do corpo. (G) Bem-estar, saúde e ambiente	(M3) Jogos Desportivos Coletivos III: Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo dos Jogos Desportivos Coletivos, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas, em todas as funções, conforme a posição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador mas também como árbitro.		
		(M6) Ginástica III: Compor, realizar e analisar esquemas individuais e em grupo da Ginástica (Acrobática, Solo, Aparelhos), aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.		
		(M12) Dança III (Chá-Chá-Chá e Tango ): Apreciar, compor e realizar sequências de elementos técnicos da Dança em coreografias individuais e de grupo, correspondendo aos critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.		
		(M15) Atividade física contextos e saúde III (objetivos 4 E 5) O aluno Identifica o tipo de atividade (desportiva ou outra) cuja prática pode, face à especificidade do esforço solicitado, contribuir para a melhoria da sua aptidão física, tendo em vista a sua saúde e bem-estar.  Analisa criticamente aspetos gerais da ética na participação nas Atividades Físicas Desportivas, relacionando os interesses sociais, económicos, políticos e outros com algumas das suas "perversões". (M16) Aptidão Física: Vide domínio de Aptidão Física. Desenvolver a resistência; força; velocidade, flexibilidade; destreza geral. Devido à especificidade da atividade, a classificação deste módulo só será lançada em pauta no 3º ano do curso e corresponderá à média aritmética dos 3 anos		
ÁREA DOS CONHECIMENTOS	(A) Linguagens e textos (B) Informação e comunicação. (I) Saber científico técnico e tecnológico	O aluno deve ser capaz de: relacionar a aptidão física e saúde, identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, a afetividade e a qualidade do meio ambiente. Interpretar a dimensão sócio cultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades.		

		Demonstrar conhecimentos na prestação de socorro a uma vítima de paragem cardíaca respiratória	
--	--	--	--

### DIMENSÃO ATITUDES E VALORES - 30%

Atitudes	E) Relacionamento interpessoal. F) Desenvolvimento pessoal e autonomia	Realiza com empenho as tarefas propostas na aula (5%)	30%	Fichas de observação
		É assíduo e pontual (9%)		
		Relaciona-se bem com os colegas e o professor (6%)		
		Intervêm oportunamente (4%)		
		Traz o material indispensável à aula		

**\*ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO:** RETIRAR DA PÁGINA 13 DO DOCUMENTO APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | ARTICULAÇÃO COM O PERFIL DOS ALUNOS DISPONÍVEL EM :

[http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/ae\\_documento\\_enquadrador.pdf](http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/ae_documento_enquadrador.pdf)

OU RETIRAR DAS PÁGINAS 19 E SEGUINTE (ENQUADRAMENTO DAS ÁREAS DE COMPETÊNCIA E DESCRITORES OPERATIVOS)

DISPONÍVEL EM:

[http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)

O Diretor: \_\_\_\_\_

O Professor: \_\_\_\_\_

O/A Encarregado/a de Educação: \_\_\_\_\_

AEFHP, julho de 2020



REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
EDUCAÇÃO



AGRUPAMENTO DA REDE DE  
ESCOLAS ASSOCIADAS  
DA UNESCO



## GRUPO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

### AVALIAÇÃO NO ENSINO SECUNDÁRIO

Segundo o programa de Educação Física consideram-se três grandes áreas: Atividades físicas, Aptidão Física e Conhecimentos.

O grupo considera que a primeira dessas áreas pode abranger as outras duas, na medida em que, no início de cada ciclo de atividades e, depois, durante o processo de ensino aprendizagem, para além do desenvolvimento dos conteúdos de cada atividade, será dada, por um lado, especial atenção ao desenvolvimento das capacidades motoras condicionais e coordenativas, e por outro, informação adicional sobre os processos de desenvolvimento e manutenção da Condição Física e sua importância para um estilo de vida saudável, e da dimensão cultural da atividade física na evolução do homem e sua importância como fenómeno social.

Assim, dada a especificidade desta disciplina, não é estritamente necessário que a transmissão destes conhecimentos se realize em ambiente de sala de aula, reservando-se ao professor a possibilidade de escolher o local mais apropriado para esse efeito, podendo a mesma verificar-se numa aula prática normal já que todas as aulas práticas são também aulas teóricas. Deste modo, também não é fixado qualquer número mínimo ou máximo de aulas para esta área pelos motivos apresentados anteriormente.

O Grupo de Educação Física adotou o princípio, tal como está inscrito no Programa Nacional, que os níveis de exigência do currículo real dos alunos e a duração e periodização das matérias, serão definidas, pelo professor, no plano de turma, a partir da avaliação inicial, com referência aos objetivos gerais da Educação Física para o Ensino Secundário.

O grupo disciplinar, sempre em respeito pelo agrupamento das matérias incluído no programa, e tendo em consideração as limitações impostas pela inexistência de instalações cobertas que possam assegurar um processo de ensino devidamente programado e sem interrupções, sem se estar dependente do estado do tempo, fez determinadas opções de matérias e o seu agrupamento por ano de escolaridade.

No entanto, a prática das atividades indicadas deverá constituir a base de trabalho com as turmas.

Somente em caso de impossibilidade, devido à não existência de instalações específicas distribuídas à turma (problemas relativos à sobreposição de várias turmas no mesmo horário) ou de condições atmosféricas adversas, se poderá mudar este plano. Em qualquer dos casos, será conveniente informar, em reunião, os colegas de grupo disciplinar da mudança e as razões que a justificam.

**DISTRIBUIÇÃO DE INSTALAÇÕES:** A rotação das turmas pelas instalações é realizada pelo respetivo responsável, definida por período letivo e tentará, na medida do possível, devido aos constrangimentos da inexistência de instalações cobertas suficientes para dar cumprimento integral do programa, proporcionar o cumprimento das Unidades Didáticas programadas para cada turma e ano de escolaridade.

Pode sempre existir a possibilidade de cada professor, no respeito pelas decisões do grupo e das opções para cada turma e ano de escolaridade, fazer uma associação de espaços com características diferentes, no intuito de aumentar a sua polivalência e melhorar as possibilidades de decisão pedagógica.

Unidades de Ensino a abordar por ano de escolaridade - Em função das instalações atribuídas, os professores devem lecionar as modalidades constantes da seguinte lista:

<b>Unidades de Ensino</b>	
<b>Ano de Escolaridade</b>	<b>Modalidade</b>
<b>7º Ano</b>	Ginástica – Voleibol – Atletismo / Futebol / Dança
<b>8º Ano</b>	Ginástica – Basquetebol – Desportos de Raqueta / Andebol / Dança
<b>9º Ano</b>	Ginástica – Voleibol – Desportos de Raqueta / Andebol / Dança
<b>10º Ano</b>	Ginástica – Voleibol – Atletismo / Basquetebol / Andebol / Dança
<b>11º Ano</b>	Ginástica – Basquetebol – Desportos de Raqueta / Futebol / Dança
<b>12º Ano</b>	Ginástica – Voleibol – Desportos de Raqueta / Futebol / Dança
<b>Cursos Profissionais/Cursos Vocacionais/Cursos Cef's</b>	Dependentes da instalação atribuída e em consonância com o programa da disciplina para estes cursos

## PLANO DE AVALIAÇÃO

A avaliação dos alunos em Educação Física realiza-se de maneira equivalente às restantes disciplinas da Formação Geral do Ensino Secundário, aplicando-se as normas e princípios gerais que a regulam.

No que se refere à especificidade da disciplina, a avaliação decorre dos objetivos de ciclo e de ano, os quais explicitam os aspetos em que deve incidir a observação dos alunos nas situações apropriadas. Os objetivos enunciam também, genericamente, as qualidades que permitem ao professor interpretar os resultados da observação, e elaborar uma apreciação representativa das características evidenciadas pelos alunos.

Considera-se que o grau de sucesso ou desenvolvimento do aluno na disciplina de Educação Física, corresponde assim, à qualidade revelada na interpretação prática de um conjunto de ações motoras/gestos técnicos, que decorrem dos objetivos e referenciais de avaliação definidos, nas situações características (circuito técnico, percurso técnico, situação de jogo formal ou reduzido, composição, etc.) e observados em momentos de avaliação formal,

O nosso principal instrumento de avaliação é a observação. Esse facto não significa que se renuncie à objetividade e ao rigor, que são garantidos pela escolha criteriosa das situações de avaliação, pela definição de critérios e indicadores de observação precisos e pela qualidade e quantidade de informação recolhida.

Tendo em consideração a característica da disciplina, de dimensão prática, a sua aprendizagem e avaliação carecem duma participação efetiva na aula. Assim a percentagem deste domínio a avaliar está diretamente ligada à realização das aulas práticas, proporcional à relação entre o número de aulas realizadas, após se retirar o número de faltas de material e o total de aulas, sendo calculado pela seguinte fórmula:

*Em função do valor real (escala de 0 a 20)*

**Domínio  
psicomotor**

$$= \frac{\text{Total de aulas realizadas} \times \text{Total de avaliação (ex. 20)}}{\text{Total de aulas}}$$

$$\frac{20 \times 20}{32}$$

$$32$$

X = 12,5 (valor máximo que o aluno pode alcançar, no domínio psicomotor)



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO



AGRUPAMENTO DA REDE DE  
ESCOLAS ASSOCIADAS  
DA UNESCO



Todos os instrumentos de avaliação deverão, em conformidade com a legislação, ser expressos quantitativamente numa classificação de 0 a 20 valores.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PEDAGOGIA, DIDÁTICA E METODOLOGIA DO DESPORTO

CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO(A) DE DESPORTO – 10ºANO

DIMENSÃO COGNITIVA – 70%				
DOMÍNIOS CURRICULARES	PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<b>CONHECIMENTOS E COMPETÊNCIAS</b>	(I) Saber científico, técnico e tecnológico	<p><b>UFCD 9434 Pedagogia do Desporto:</b> Reconhecer o treino desportivo como um processo pedagógico e de ensino indissociável de preocupações formativas e educativas. Descrever as suas interdependências entre a pedagogia e a didática no contexto específico da prática desportiva. Identificar a relação de interdependência entre objetivos, regras e organização das atividades desportivas. Planificar os aspetos fundamentais de uma estratégia para o treinador desportivo lidar com os diferentes tipos de pais.</p> <p><b>UFCD 9435 Didática do Desporto:</b> Identificar as particularidades e procedimentos das etapas da metodologia do ensino. Aplicar modelos de intervenção que promovam atitudes e comportamentos proactivos por parte dos praticantes. Descrever os elementos básicos para a avaliação da execução das habilidades desportivas elementares. Organizar o registo de toda a informação da unidade de treino e da competição pertinente para a monitorização da atividade desportiva do praticante.</p> <p><b>UFCD 9438 Teoria e Metodologia do Treino Desportivo:</b> Relacionar os conceitos de carga de treino e de processos adaptativos. Planificar sessões de treino em função dos objetivos e recursos disponíveis e das características dos atletas. Identificar as principais lesões desportivas, os sinais de gravidade básicos e os principais mecanismos inerentes à sua génese. Executar primeiros socorros básicos. Interpretar o desporto como forma de integração e capacitação das pessoas com deficiência.</p>	<p>70% Trabalhos/Testes/Fichas de trabalho (55%)</p> <p>Participação oral/Intervenção na sala de aula (15%)</p>	<p>Testes escritos Testes práticos Fichas de registo</p>

DIMENSÃO ATITUDES E VALORES – 30%				
<b>ATITUDES</b>	E) Relacionamento interpessoal F) Desenvolvimento pessoal e autonomia	Traz o material indispensável à aula (6%)	30%	Fichas de observação
		Realiza com empenho as tarefas propostas na aula (5%)		
		É assíduo e pontual (9%)		
		Intervém oportunamente (4%)		
		Relaciona-se bem com colegas e professor (6%)		

O Diretor: \_\_\_\_\_

O/A Professor/a: \_\_\_\_\_



REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
EDUCAÇÃO



AGRUPAMENTO DA REDE DE  
ESCOLAS ASSOCIADAS  
DA UNESCO

O/A Encarregado/a de Educação: \_\_\_\_\_

AEFHP, julho de 2020

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MODALIDADES DESPORTIVAS, EXERCÍCIO FÍSICO, ARTE E COMPORTAMENTOS DESPORTIVOS

CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO(A) DE DESPORTO – 10ºANO

DIMENSÃO COGNITIVA – 70%				
DOMÍNIOS CURRICULARES	PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<b>CONHECIMENTOS E COMPETÊNCIAS</b>	(I) Saber científico, técnico e tecnológico	<p><b>UFCD 9439 Andebol - iniciação:</b> Identificar a história da modalidade. Relacionar o Andebol com os outros jogos desportivos coletivos. Identificar e aplicar as regras de jogo fundamentais. Aplicar os regulamentos do jogo.</p> <p><b>UFCD 9440 Basquetebol – iniciação:</b> Aplicar as várias técnicas individuais do basquetebol. Aplicar os princípios de execução da posição defensiva básica e os princípios técnico-táticos do 1x1 nas diversas situações ofensivas do basquetebol. Identificar os conceitos defensivos e ofensivos do jogo 3x3. Identificar os conceitos do contra-ataque e os princípios gerais do ataque de posição do basquetebol.</p> <p><b>UFCD 9441 Futebol – iniciação:</b> Identificar e aplicar procedimentos individuais do jogo durante as fases ofensiva e defensiva. Caracterizar os objetivos e fundamentos do jogo de Futebol no ataque e na defesa, no quadro da sua organização dinâmica.</p> <p><b>UFCD 9444 Voleibol – iniciação:</b> Descrever os regulamentos básicos do Gira-Vólei, Mini A e Mini B. Aplicar regras facilitadoras de aprendizagem adaptadas ao escalão Mini A. Relacionar a lógica inerente à organização defensiva e ofensiva do 4x4 e suas especificidades com a evolução futura para o jogo 6x6. Aplicar regras didáticas que potenciem a aprendizagem ao escalão Mini B.</p>	<p>70%</p> <p>Testes teóricos (20%)</p> <p>Testes práticos (50%)</p>	<p>Testes escritos</p> <p>Testes práticos</p>

DIMENSÃO ATITUDES E VALORES – 30%				
<b>ATITUDES</b>	E) Relacionamento interpessoal F) Desenvolvimento pessoal e autonomia	Traz o material indispensável à aula (6%)	30%	Fichas de observação
		Realiza com empenho as tarefas propostas na aula (5%)		
		É assíduo e pontual (9%)		
		Intervém oportunamente (4%)		
		Relaciona-se bem com colegas e professor (6%)		

O Diretor: \_\_\_\_\_

O/A Professor/a: \_\_\_\_\_

O/A Encarregado/a de Educação: \_\_\_\_\_



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO



AGRUPAMENTO DA REDE DE  
ESCOLAS ASSOCIADAS  
DA UNESCO

AEFHP, julho de 2020

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE O CORPO HUMANA E COMPORTAMENTOS

CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO(A) DE DESPORTO – 10ºANO

DIMENSÃO COGNITIVA – 70%				
DOMÍNIOS CURRICULARES	PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<b>CONHECIMENTOS E COMPETÊNCIAS</b>	(I) Saber científico, técnico e tecnológico	<b>UFCD 9437 O Corpo Humano (Nutrição e Doping):</b> Descrever conceitos básicos sobre anatomia humana e fisiologia relacionados com o movimento, o esforço e a recuperação funcional. Descrever os diferentes processos de transformação de energia química em mecânica no músculo. Descrever a importância das reservas de glicogénio muscular e hepático na génese da fadiga desportiva. Descrever a importância da hidratação e das vitaminas e minerais no rendimento desportivo. Descrever os procedimentos dos controlos de dopagem.	70% Trabalhos/Testes/Fichas de trabalho (55%)  Participação oral/Intervenção na sala de aula (15%)	Testes escritos Testes práticos Fichas de registo

DIMENSÃO ATITUDES E VALORES – 30%				
<b>ATITUDES</b>	E) Relacionamento interpessoal F) Desenvolvimento pessoal e autonomia	Traz o material indispensável à aula (6%)	30%	Fichas de observação
		Realiza com empenho as tarefas propostas na aula (5%)		
		É assíduo e pontual (9%)		
		Intervém oportunamente (4%)		
		Relaciona-se bem com colegas e professor (6%)		

O Diretor: \_\_\_\_\_

O/A Professor/a: \_\_\_\_\_

O/A Encarregado/a de Educação: \_\_\_\_\_

AEFHP, julho de 2020

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ELEMENTOS DE GINÁSTICA

CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO(A) DE DESPORTO – 10ºANO

DIMENSÃO COGNITIVA – 70%				
DOMÍNIOS CURRICULARES	PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<b>CONHECIMENTOS E COMPETÊNCIAS</b>	(I) Saber científico, técnico e tecnológico	<p><b>UFGD 9445 Ginástica – elementos técnicos gerais:</b> Identificar os diferentes padrões motores gímnicos e a sua relação com o tipo de elemento técnico e gímnico em presença. Aplicar as progressões de aprendizagem e tarefas adaptadas às características motoras, físicas, anatómicas e mentais do praticante. Descrever os elementos gímnicos das várias ginásticas. Corrigir os erros mais frequentes de base nos aparelhos.</p>	<p>70% Testes teóricos (20%)  Testes práticos (50%)</p>	<p>Testes escritos Testes práticos</p>

DIMENSÃO ATITUDES E VALORES – 30%				
<b>ATITUDES</b>	E) Relacionamento interpessoal F) Desenvolvimento pessoal e autonomia	Traz o material indispensável à aula (6%)	30%	Fichas de observação
		Realiza com empenho as tarefas propostas na aula (5%)		
		É assíduo e pontual (9%)		
		Intervém oportunamente (4%)		
		Relaciona-se bem com colegas e professor (6%)		

O Diretor: \_\_\_\_\_

O/A Professor/a: \_\_\_\_\_

O/A Encarregado/a de Educação: \_\_\_\_\_

AEFHP, julho de 2020

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MODALIDADES DESPORTIVAS, EXERCÍCIO FÍSICO, ARTE E COMPORTAMENTOS DESPORTIVOS

CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO(A) DE DESPORTO – 11ºANO

DIMENSÃO COGNITIVA – 70%				
DOMÍNIOS CURRICULARES	PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<b>CONHECIMENTOS E COMPETÊNCIAS</b>	(I) Saber científico, técnico e tecnológico	<p><b>UFCD 9446 Atletismo - iniciação:</b>            Descrever os principais aspetos regulamentares no que diz respeito à competição;            - Identificar os principais aspetos da técnica de corrida nas provas de velocidade.            - Aplicar os principais aspetos técnicos do salto em altura.            - Identificar os principais aspetos técnicos do lançamento do peso.            - Organizar sessões de treino das diferentes disciplinas do atletismo</p> <p><b>UFCD 9447 Natação (adaptação ao meio aquático):</b>            Relacionar os diferentes princípios do movimento na água com a aquisição e desenvolvimento da adaptação ao meio aquático.            - Aplicar os critérios fundamentais para a aquisição de habilidades motoras aquáticas básicas da natação            - Implementar os princípios físicos básicos de flutuação, equilíbrio, resistência e propulsão na introdução às técnicas da natação pura desportiva.</p> <p><b>UFCD 9448 Ténis – iniciação:</b>            Reconhecer o regulamento da modalidade;            - Identificar terminologia específica da modalidade;            - Aplicar os batimentos fundamentais dos ténis;            - Explicitar os princípios e a importância do programa Play and Stay.</p> <p><b>UFCD 9449 Ténis de mesa:</b>            Descrever as principais regras;            - Diferenciar os tipos de pega e os determinantes da posição-base;            - Aplicar o princípio de aceleração/amplitude do movimento e a zona ideal de contacto com a bola;            - Descrever cada um dos golpes-base e principais erros associados;            - Aplicar os diferentes tipos de serviço e respetivas receções;            - Adequar a organização de competições ao número de praticantes.</p> <p><b>UFCD 9450 Escalada e manobra de cordas:</b>            Utilizar os diferentes materiais e equipamentos da escalada quer para a progressão, quer para as manobras de segurança;            - Executar vias de escalada de diferentes níveis de dificuldade;            - Executar descida em rapel em diferentes condições de prática;            - Executar tarefas de segurança ativa e passiva de operacionalização e enquadramento de grupos na acessibilidade e execução nos diferentes aparelhos.</p> <p><b>UFCD 9451 Orientação aplicada:</b>            Aplicar mecanismos de segurança passiva e ativa adaptada aos locais;            - Construir jogos e provas adaptadas aos níveis de conhecimento e escalão etário dos praticantes de orientação;            - Utilizar meios auxiliares, nomeadamente informáticos, de apoio às tarefas de localização e aparelhos de</p>	<p>70%</p> <p>Testes teóricos (20%)</p> <p>Testes práticos (50%)</p>	<p>Testes escritos</p> <p>Testes práticos</p>

		<p>geoposicionamento;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer diferentes modelos de identificação de itinerários, assim como alguns códigos nacionais e internacionais de balizamento.</li> </ul> <p><b>UFCD 4289 O jogo:</b> Reconhecer a história dos jogos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os Jogos tradicionais portugueses</li> <li>- Identificar os diferentes tipos de jogos e as idades em que se aplicam</li> <li>- Realizar uma atividade em que seja utilizado um jogo</li> <li>- Construir um jogo</li> <li>- Elaborar um portefólio de jogos</li> </ul> <p><b>UFCD 8628 Metodologias Body &amp; Mind:</b> Caraterizar a área e as aulas Body &amp; Mind;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os objetivos de treino nas aulas de Body &amp; Mind, utilizando as técnicas adequadas para o desenvolvimento dos mesmos;</li> <li>- Aplicar técnicas para o desenvolvimento da força, flexibilidade ou equilíbrio, adequadas para o trabalho de Body &amp; Mind;</li> <li>- Identificar quais os elementos de variação da intensidade e da complexidade dos exercícios.</li> <li>- Executar o alinhamento neutro e exercícios de consciencialização postural em diferentes posições (bípede, deitado, sentado e quatro apoios);</li> <li>- Aplicar técnicas de respiração e identificar os seus objetivos;</li> <li>- Aplicar técnicas de relaxamento e identificar os seus objetivos;</li> <li>- Aplicar técnicas de concentração e meditação e identificar os seus objetivos;</li> <li>- Aplicar técnicas para promover o autoconhecimento e desenvolvimento pessoal.</li> </ul> <p><b>UFCD 9459 – Cardiofitness e musculação (equipamentos e exercícios):</b> Identificar e aplicar os exercícios durante as sessões de acordo com o condicionamento cardiovascular, o condicionamento muscular (hipertrofia, resistência muscular), a flexibilidade e a composição corporal);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar as técnicas de progressão dos exercícios para alcançar as mudanças fisiológicas desejadas com a prática de cardiofitness e musculação;</li> <li>- Utilizar as máquinas de cardiofitness, as máquinas de musculação e os pesos livres, adaptando-os às características dos praticantes.</li> </ul> <p><b>UFCD 9460 – Cardiofitness e musculação (o treino):</b> Identificar e aplicar métodos de treino cardiovascular e de um treino de força de acordo com a população alvo e os seus objetivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar os princípios do treino cardiovascular e de força de acordo com as variáveis possíveis.</li> </ul>		
--	--	--	--	--

### DIMENSÃO ATITUDES E VALORES – 30%

<b>ATITUDES</b>	E) Relacionamento interpeçoal F) Desenvolvimento pessoal e autonomia	Traz o material indispensável à aula (6%)	30%	Fichas de observação
		Realiza com empenho as tarefas propostas na aula (5%)		
		É assíduo e pontual (9%)		
		Intervém oportunamente (4%)		
		Relaciona-se bem com colegas e professor (6%)		

O Diretor: \_\_\_\_\_

O/A Professor/a: \_\_\_\_\_



REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
EDUCAÇÃO



AGRUPAMENTO DA REDE DE  
ESCOLAS ASSOCIADAS  
DA UNESCO

O/A Encarregado/a de Educação: \_\_\_\_\_

AEFHP, julho de 2020

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MODALIDADES DESPORTIVAS, EXERCÍCIO FÍSICO, ARTE E COMPORTAMENTOS DESPORTIVOS – MCOL (Modalidades Coletivas)

CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO(A) DE DESPORTO – 11ºANO

DIMENSÃO COGNITIVA – 70%				
DOMÍNIOS CURRICULARES	PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<b>CONHECIMENTOS E COMPETÊNCIAS</b>	(I) Saber científico, técnico e tecnológico	<p><b>UFCD 9497 Futebol – caracterização do Esforço:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterizar o esforço específico do jogador de futebol;</li> <li>- Identificar as variáveis fundamentais na organização do treino de futebol;</li> <li>- Utilizar os jogos reduzidos no condicionamento físico do futebolista.</li> </ul> <p><b>UFCD 9498 Futebol – Capacidades Motoras:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir a componente condicional do rendimento e a sua importância no futebol;</li> <li>- Interpretar a influência das características morfofuncionais na escolha do estatuto posicional;</li> <li>- Descrever os mecanismos básicos da adaptação funcional em função dos exercícios utilizados no treino de futebol;</li> </ul>	70%	Testes teóricos (20%)  Testes práticos (50%)

DIMENSÃO ATITUDES E VALORES – 30%				
<b>ATITUDES</b>	E) Relacionamento interpessoal F) Desenvolvimento pessoal e autonomia	Traz o material indispensável à aula (6%)	30%	Fichas de observação
		Realiza com empenho as tarefas propostas na aula (5%)		
		É assíduo e pontual (9%)		
		Intervém oportunamente (4%)		
		Relaciona-se bem com colegas e professor (6%)		

O Diretor: \_\_\_\_\_

O/A Professor/a: \_\_\_\_\_

O/A Encarregado/a de Educação: \_\_\_\_\_

AEFHP, setembro de 2020

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MODALIDADES DESPORTIVAS, EXERCÍCIO FÍSICO, ARTE E COMPORTAMENTOS DESPORTIVOS

CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO(A) DE DESPORTO – 12º ANO

DIMENSÃO COGNITIVA – 70%				
DOMÍNIOS CURRICULARES	PERFIL DO ALUNO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AVALIAÇÃO	
			PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS
<b>CONHECIMENTOS E COMPETÊNCIAS</b>	(I) Saber científico, técnico e tecnológico	<p><b>UFCD 7245 – Atividade Física em Populações Especiais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisa as evidências científicas sobre a relação entre o exercício físico e a saúde;</li> <li>- Descreve os princípios, os pressupostos e as técnicas da avaliação e prescrição do exercício em populações especiais;</li> <li>- Descreve as principais características, capacidades, necessidades e objetivos das populações nas fases especiais da vida;</li> <li>- Descreve as principais características, capacidades, necessidades e objetivos das populações com determinados problemas de saúde, como hipertensão, diabetes, obesidade e osteoporose;</li> <li>- Colabora na conceção, promoção e análise dos programas de exercício físico para populações especiais.</li> </ul> <p><b>UFCD 9453 – Step (a aula):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica os passos básicos do step, exercícios, termos e definições;</li> <li>- Explica a estrutura de uma aula de step e a importância do uso da música;</li> <li>- Reconhece a estrutura musical utilizada nas aulas de grupo de step;</li> <li>- Explica o efeito da velocidade da música na postura do praticante e no alinhamento e intensidade da aula de step.</li> </ul> <p><b>UFCD 9454 – Ginástica aeróbica (a aula):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica os passos básicos (técnica de execução), exercícios, termos e definições;</li> <li>- Explica a estrutura de uma aula de ginástica aeróbica;</li> <li>- Reconhece a estrutura musical utilizada nas aulas de ginástica aeróbica e a importância do uso da música;</li> <li>- Explica o efeito da velocidade da música na postura do praticante e no alinhamento e intensidade da aula de ginástica aeróbica.</li> </ul> <p><b>UFCD 9455 – Step (montagem coreográfica):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece os princípios orientadores que reagem a montagem coreográfica;</li> <li>- Aplica as regras básicas utilizadas na construção de sequências coreográficas e as diferentes formas de comunicação (verbal e gestual) nos exercícios com música;</li> <li>- Preparar equipamentos e instalações para a sessão de step em conformidade com as diretrizes em vigor;</li> <li>- Utilizar a correta colocação do professor na sala de aula de step e as mudanças de posição para observação dos praticantes em diferentes ângulos de forma a tornar as aulas eficazes e seguras.</li> </ul> <p><b>UFCD 9456 – Ginástica aeróbica (montagem coreográfica):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplica as regras básicas utilizadas na construção de sequências coreográficas e as diferentes formas de comunicação (verbal e gestual) e a sua utilização nos exercícios com música;</li> <li>- Preparar equipamentos e instalações para a sessão de ginástica aeróbica de acordo com as diretrizes em vigor;</li> <li>- Aplicar as normas de segurança de forma a assegurar que os praticantes realizam as atividades de forma</li> </ul>	<p>70%</p> <p>Testes teóricos (20%)</p> <p>Testes práticos (50%)</p>	<p>Testes escritos</p> <p>Testes práticos</p>

		segura.  <b>UFCD 9457 – Ginástica localizada (a aula):</b> - Identifica as vantagens do uso da ginástica localizada, o efeito da velocidade da música na postura do praticante, no alinhamento e intensidade da aula; - Explica a estrutura de uma aula de ginástica localizada; - Reconhece os exercícios que são utilizados na aula de ginástica localizada; - Explica quais os cuidados a ter quando utilizam pesos livres.  <b>UFCD 9458 – Ginástica localizada (metodologia):</b> - Aplica as técnicas de progressão dos exercícios e as estratégias de correção da execução dos praticantes de ginástica localizada; - Planifica as aulas para cada tipo de atividade de ginástica localizada; - Aplica os princípios do treino na aula de ginástica localizada; - Define os conceitos básicos na organização do treino em ginástica localizada.		
--	--	--	--	--

### DIMENSÃO ATITUDES E VALORES – 30%

<b>ATITUDES</b>	E) Relacionamento interpessoal F) Desenvolvimento pessoal e autonomia	Traz o material indispensável à aula (6%)	30%	Fichas de observação
		Realiza com empenho as tarefas propostas na aula (5%)		
		É assíduo e pontual (9%)		
		Intervém oportunamente (4%)		
		Relaciona-se bem com colegas e professor (6%)		

O Diretor: \_\_\_\_\_

O/A Professor/a: \_\_\_\_\_

O/A Encarregado/a de Educação: \_\_\_\_\_

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

**Disciplinas Técnicas ministradas por técnicos  
especializados**

**Cursos de dupla certificação**



**CURSO TÉCNICO DE MASSAGEM DE ESTÉTICA E BEM-ESTAR  
CURSOS PROFISSIONAIS - 2020/2021**

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 10º/11º/12º ANO**

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES – 70%						
Competências do Perfil do Aluno	Descritores operativos das várias áreas de competências do Perfil do Aluno (em consonância com as Aprendizagens Essenciais)		AVALIAÇÃO			
			INSTRUMENTOS	PONDERAÇÃO		
<b>A. Linguagens e textos</b> <b>B. Informação e comunicação</b> <b>C. Raciocínio e resolução de problemas</b> <b>D. Pensamento crítico e pensamento criativo</b> <b>I. Saber científico</b>	Componente teórica (55%)	Compreende, interpreta e expressa factos opiniões e conceitos (A.)	Testes de avaliação	45%		
		Pesquisa sobre matérias escolares e temas do seu interesse (B.)				
		Procura informação recorrendo a fontes físicas e digitais (B.)			Fichas de trabalho e/ou Questões de aula e/ou Trabalhos de pesquisa (grupo /individual) e/ou Portefólio	10%
		Organiza a informação recolhida de acordo com os objetivos pretendidos (B.)				
		Coloca e analisa questões a investigar (C.)				
		Analisa criticamente as conclusões a que chega, realizando as reformulações necessárias (C.)				
		Observa, analisa e discute ideias, processos ou produtos centrado-se em evidências (D.)				
		Constrói argumentos para a fundamentação das suas tomadas de posição (D.)				
		Compreende processos e fenómenos científicos (I.)				
		Coloca questões (I.)				
	Aplica conhecimentos adquiridos (I.)					
	Oralidade (10%)	Compreende, interpreta e expressa factos opiniões e conceitos (A.)	Registos de observação de desempenho	15%		
		Expõe oralmente o trabalho resultante das suas pesquisas ( B.)				
		Coloca questões (I.)			Registos de autoavaliação	

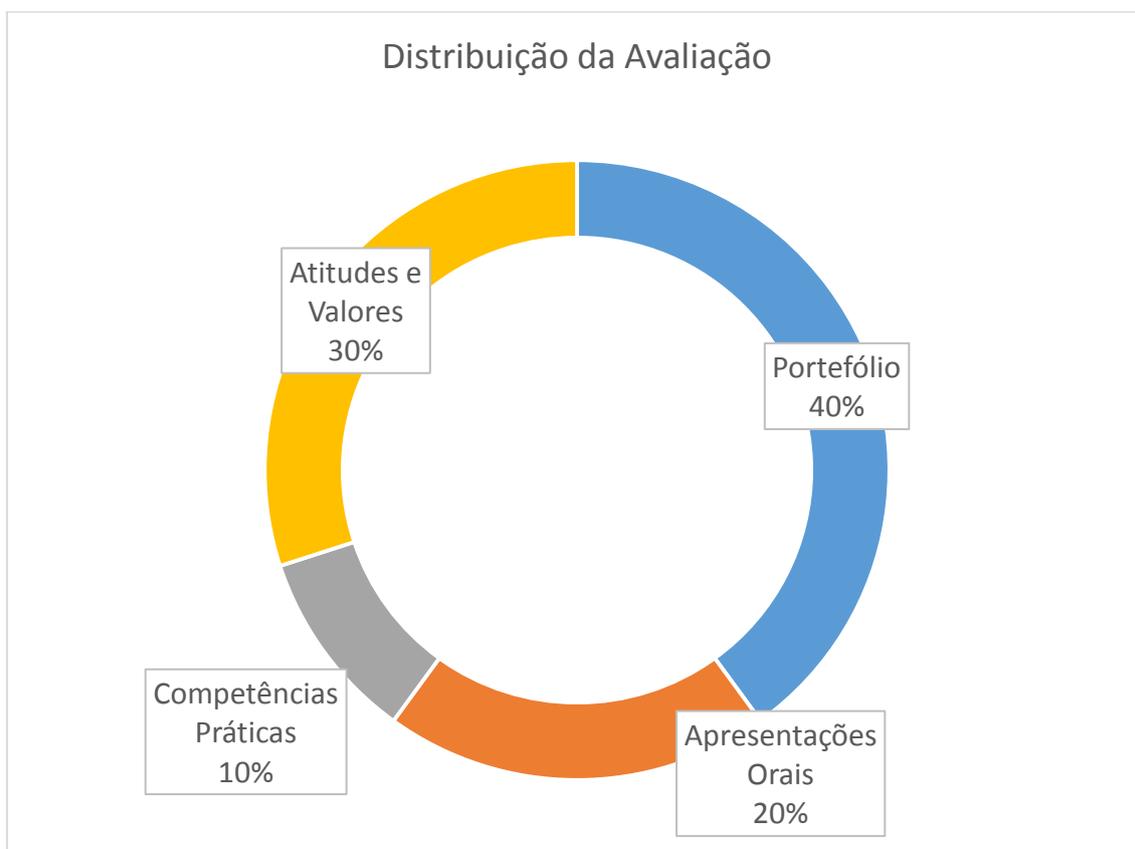
ATITUDES –30%			
Competências do Perfil do Aluno	Descritores operativos das várias áreas de competências do Perfil do Aluno (em consonância com as Aprendizagens Essenciais)	AVALIAÇÃO	
		INSTRUMENTOS	PONDERAÇÃO
<b>E.</b> Desenvolvimento interpessoal <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente	Desenvolve e mantém relações diversas e positivas entre si e com os outros (colegas, professores e outros elementos da comunidade escolar, intervindo oportunamente e em contextos de colaboração, cooperação, interajuda) e valoriza a diversidade de perspetivas revelando uma postura pacífica (com sentido crítico e empatia) quando seja necessário resolver problemas relacionais (E.)	Registos de observação de desempenho	8%
	Implementa estratégias, construindo caminhos próprios de aprendizagem de médio e longo prazo (F): <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ demonstra pontualidade</li> <li>✓ apresenta o material necessário e o caderno diário organizado</li> <li>✓ realiza os TPC</li> <li>✓ demonstra empenho na realização das tarefas propostas na aula, com persistência/resiliência e solicitando ajuda quando necessário</li> </ul>	Registos de autoavaliação	16%
	É responsável e está consciente de que os seus atos e as suas decisões afetam a sua saúde, o seu bem-estar e o ambiente (G): <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ zela pelo ambiente começando pela preservação da sala de aula e outros espaços escolares;</li> <li>✓ cumpre as regras de trabalho e segurança durante o trabalho experimental</li> </ul>		6%

## Curso de Técnico Auxiliar de Farmácia

### O que é o curso de Técnico Auxiliar de Farmácia e para que serve:

É um curso profissional de dupla certificação que, se for concluído com sucesso, permite trabalhar nos diversos domínios do setor farmacêutico, desde a produção à distribuição. Este curso permite adquirir competências que são úteis no contexto de trabalho e no quotidiano.

### Critérios de Avaliação – 2020/2021 – 10º e 11º anos



### 1. Portefólio (40%)

- É um dossiê com uma organização predefinida, que pertence a cada aluno e no qual vão estar guardados todos os documentos da Área Técnica de TAF.
- Organização do portefólio:
  - Índice 1%
  - Apresentação (nome, porque escolheu o curso,...) 1%
  - Sumários das aulas; 4%
  - Fichas de trabalho realizadas nas aulas; 20%
  - Elementos escritos de avaliação; 10%
  - Material dos trabalhos apresentados oralmente. 4%
- O portefólio é avaliado no final de cada módulo e terá de conter todos os documentos, e devidamente organizados.

### 2. Apresentações Orais (20%)

- As apresentações orais são requeridas pelo professor e resultam da pesquisa individual ou dos trabalhos de grupo;
- Cotação das apresentações orais:
  - Pertinência da informação apresentada 10%
  - Fluência do discurso 2%
  - Vocabulário adequado 4%
  - Metodologia e forma de apresentação 4%

### 3. Competências Práticas (10%)

- As competências práticas são avaliadas a partir dos trabalhos práticos, incluindo fichas de trabalho, que são realizados ao longo dos módulos;
- Cotação das competências práticas:
  - Empenho na realização dos projetos 2%
  - Eficiência no trabalho 2%
  - Colaboração com o grupo de trabalho 3%
  - Seguimento das diretivas 3%

#### 4. Atitudes e Valores (30%)

- As atitudes e valores são definidas pelo comportamento na aula e empenho nas atividades;
- Cotação das atitudes e valores:
  - Material 5%
  - Pontualidade e Assiduidade 5%
  - Empenho 5%
  - Comportamento 10%
  - Participação 5%

#### Elementos a considerar:

- Deverá ler com atenção e conhecer detalhadamente o Regulamento dos Cursos Profissionais da Escola Secundária Frei Heitor Pinto.

## **Informação Relevante sobre o Curso de Técnico Auxiliar de Farmácia – 10º e 11º anos**

Número de horas de aulas: 400

Número de tempos de aulas: 533

Módulos (cada um de 25 horas):

### **Disciplina 1: Noções Básicas de Saúde e do Setor Farmacêutico**

- Abordagem geral de noções básicas de primeiros socorros;
- Enquadramento do setor farmacêutico;
- O medicamento – formas farmacêuticas, vias de administração e o seu percurso no organismo;
- Sistema imunitário – imunidade e defesas do organismo;

### **Disciplina 2: Gestão de Stocks e Procedimentos na Farmácia**

- Procedimentos de receção, conferência e armazenamento de medicamentos e produtos de saúde;
- Procedimentos de controlo de existências e prazos de validade
- Gestão do processo de encomendas de medicamentos e produtos de saúde

### **Disciplina 3: Noções Básicas de Farmacoterapia e de Fitoterapia**

- Noções básicas do sistema nervoso e o aconselhamento na farmácia;
- Noções básicas do sistema cardiovascular e o aconselhamento na farmácia;
- Noções básicas sobre as principais alterações metabólicas e o aconselhamento na farmácia;

### **Disciplina 4: Técnicas de Assistência e Atendimento**

- Ambiente, Segurança, Higiene e Saúde no Trabalho – conceitos básicos;
- Relacionamento interpessoal;
- Comunicação Interpessoal e Assertividade;
- Boas práticas de segurança e saúde na farmácia;
- Boas práticas em farmácia;
- Noções gerais de veterinária e o aconselhamento na farmácia.